

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 29 días del mes de Febrero del año 2024, en la Sede del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera con dedicación Simple (AYP-3), interino para la asignatura “Antropología Socio-cultural” del Área “Socio Antropológica” Orientación “Antropológica” del Departamento de Estudios Políticos, aprobado por Resolución del Decano del CURZA N° 058/2024. La misma se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento/ Coordinación de carrera: Lic. Raggio, Luciano
- Por el Claustro de docentes: Mg. Mennecozi, Claudio
- Por el Claustro de Graduados: Lic. Sánchez López, Victoria
- Por el Claustro de Estudiantes: Benavidez Zilvestein, Candela

Preside la Comisión el/la Profesor/a: Mg. Mennecozi, Claudio

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. Amelia Gatica - (DNI: 33368829)
2. Julieta Gutiérrez - (DNI: 35591503)
3. Lucas Duarte de Oliveira - (DNI: 95306668)
4. Juan Ignacio Graciani - (DNI: 32844102)
5. María Cecilia Luz Domínguez - (DNI: 34031348)
6. Juan Emilio Ouet - (DNI: 29034219)
7. Lautaro Gianola - (DNI: 33403913)

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**S

Siendo las 10:20 horas del día 29 del mes de febrero de 2024, se inicia el proceso de **SUSTANCIACIÓN**

Primer aspirante: Amelia Gatica - (DNI: 33368829)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Amelia Gatica - (DNI: 33368829)

Títulos:

De grado: Abogada (Universidad Blas Pascal-Año: 2022)

Estudios de posgrado:-

Cursos realizados:-

Antecedentes:-

Docentes:-

Investigación:-

Publicaciones:-

Libros:-

Artículos en revistas con referato:-

Artículos en revistas sin referato:-

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:-

ENTREVISTA:

No asistió a la entrevista

Propuesta de trabajo práctico:

El trabajo presentado consiste en una actividad comparativa, con escasa fundamentación y sobre una temática que no es específica de la cátedra por la cual se concursa.

Además carece de:

Fundamentación, objetivos, propósitos, evaluación y bibliografía.

Segunda aspirante: Julieta Gutiérrez - (DNI: 35591503)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Julieta Gutiérrez - (DNI: 35591503)

Títulos:

De grado: Abogada (Universidad Nacional del Sur-Año: 2019)

Licenciatura en Ciencia Política-C.U.R.Z.A (Cursando)

Estudios de posgrado: Diplomatura en Género, Igualdad y Derecho". UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)

Cursos realizados: "Formación Básica en Mediación - Mediadora". COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA PROV. DE BS.AS

Antecedentes:

Docentes:

- 03/2023 - 07/2023 DOCENTE (De 0 hasta 19 horas). INSTITUTO DE PROVINCIAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA-IPAP.

Investigación:

- 06/2017 - 12/2017 Estancia de I+D en: "Convenio de Prácticas Supervisadas entre el Departamento de Derecho UNS y el Colegio de Abogados de Bahía Blanca." Dirección: Mg. Tolosa, Pamela

Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS) Ejecutada en: COLEGIO DE ABOGADOS DE BAHÍA BLANCA

- 02/2015 - 02/2015 Estancia de I+D en: "Convenio de Prácticas Supervisadas entre el Departamento de Derecho UNS y la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires" Dirección: Mg. Tolosa, Pamela

Publicaciones:-

Libros:-

Artículos en revistas con referato:-

Artículos en revistas sin referato:-

- Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

04/2013 - 04/2014 Miembro del consejo asesor de la Secretaría General de Bienestar

Universitario. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)

ENTREVISTA:

Consultada sobre las motivaciones para inscribirse al concurso la postulante sostiene que ya viene dando clases en nivel medio y terciario (relacionado al espacio curricular como sociología) hace un tiempo y que tiene interés en desarrollarse en el ámbito de la educación superior. Considera que al haber cursado la materia (refiere a su vez que el tránsito por la asignatura le fue muy grato desde lo personal y lo académico) le permite poder planificar el trabajo práctico con un conocimiento más cercano a los temas.

Interrogada en torno al trabajo en entornos virtuales afirma que tanto en media (en espacios rurales/virtuales) como en el IPAP ha utilizado diferentes plataformas sin inconvenientes.

Consultada sobre la evaluación del TP (aspecto que falta en la propuesta) afirma que su idea es realizar un cuestionario y plantea que su intención es poder acercar la propuesta de trabajo práctico a la realidad propia de los estudiantes. A su vez propone recurrir a una presentación audiovisual, a una imagen que pueda representar algo significativo para la población de los NODOS en caso de trabajar con ellos.

Propuesta de trabajo práctico:

La temática presentada en la propuesta de trabajo es adecuada y se corresponde con uno de los contenidos del programa vigente de cátedra. No obstante, en la misma, no se observan los siguientes ítems:

Fundamentación, objetivos, propósitos, modalidad para abordar las consignas presentada y evaluación.

Tampoco se hace referencia a la posible utilización de herramientas virtuales ya sea a través de Plataformas Institucionales u otros dispositivos para desarrollar actividades bajo esta modalidad.

Tercer aspirante Lucas Duarte de Oliveira - (DNI: 95306668)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Lucas Duarte de Oliveira - (DNI: 95306668)

Títulos:

De grado:

- Licenciatura en Historia (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)- Año 2015)

Estudios de posgrado:

- Maestría en Historia Social (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE RIO DO JANEIRO (UERJ)-Año 2018)

• Doctorado en "Doctorado en Historia" ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES); UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

Cursos realizados: Acredita 16 cursos de grado y posgrado realizados en diversas universidades

Antecedentes:

Docentes:

- 04/2022 – Actualidad: Profesor contratado Rentado(Parcial) - "Métodos para la Investigación Científica; Seminario de Investigación Científica; Seminario de Investigación Científica" UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE)

- 04/2022 – Actualidad: Profesor asociado Rentado(Parcial) - "Métodos para la Investigación Científica; Seminario de Investigación Científica; Seminario de Investigación Científica" UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE)

- 05/2023 – Actualidad: Profesor contratado Rentado(Parcial) UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE)

Investigación:

- 03/2016 - 03/2017 Beca de Postgrado/Maestría: "Programa de Apoio à Pós Graduação (CAPES)" Ejecutada en: COODENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUPERIOR (CAPES) Dirección: Letícia Corrêa, Maria - Co-Dirección: Ramos , Hugo Daniel Financiada por: COODENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUPERIOR (CAPES)

- 02/2014 –08/2014 Beca de Formación de grado: "Becas Santander Ibero-Americanas" Dirección: Ramos, Hugo Daniel Ejecutada en: BANCO SANTANDER Financiada por: BANCO SANTANDER

- 08/2013 - 02/2014 Beca de Iniciación a la Investigación: "PIBIC" Dirección: Santos Costa, Iraneidson Ejecutada en: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ) Financiada por: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ)

- 08/2012 - 08/2013 Beca de Iniciación a la Investigación: "PIBIC" Dirección: Santos Costa, Iraneidson Ejecutada en: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ) Financiada por: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ)

- 08/2011 - 08/2012 Beca de Iniciación a la Investigación: "PIBIC" Dirección: Novaes Pires, Maria de Fátima Ejecutada en: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ) Financiada por: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTIF Y TEC (CNPQ)

Publicaciones:

Libros:

Artículos en revistas con referato:

- "La biblioteca del PRT-ERP: militancia revolucionaria y circulación transnacional de libros durante los largos años 1960". Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda, num.23 (2023): 129 - 151.

- "La "vía chilena al socialismo" desde la óptica argentina del Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP)". Historia Crítica, num.90 (2023): 101 - 123.

- "Expressions of third-world internationalism in the context of the global 60s: A view from the southern cone Expresiones del internacionalismo tercermundista en el contexto de los 60 globales: Una mirada desde el cono sur". ESBOCOS, 28 num.48 (2021): 427 - 446.

- "Se soubéssemos o que aconteceu, ficaríamos enojados? A política contemporânea e o fazer historiográfico". Revista Historia & Luta de Classes , 28 (2019): 78 - 94.

- "Se um marciano numa tarde de domingo: a realidade latino-americana nas páginas da Revista Veja". Revista de História da UEG, 8 num.2 (2019): 1 - 26.

- En coautoría con Carlos Zacarias de Seja Júnior. "Os pesados edifícios da história: debates historiográficos sobre os anos 1960/70 no Brasil e na Argentina". CRITICA MARXISTA, num.49 (2019).

Artículos en revistas sin referato:

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

- El postulante refiere participación en 27 eventos y/o reuniones científicas en diversos institutos universitarios tanto en calidad de expositor como de asistente.
- 2017 - Actualidad Integrante del comité editorial de la Revista Revista Historia & Luta de Classes (ISSN:1808-091X).

ENTREVISTA:

Consultado por la motivación sostiene que defendió con éxito su tesis doctoral el día lunes y se va a presentar para el tramo posdoctoral de las becas CONICET con lugar de trabajo en Bahía Blanca e intentará dedicarse de lleno a una temática que siempre fue tangencial en su investigación y tiene más que ver con una perspectiva antropológica (basado principalmente en el estudio de festivales). Afirma tener familiares en Viedma y tiene interés en radicarse. Al preguntarle sobre la posibilidad de habitar en la ciudad sostiene que según averiguó las becas posdoctorales del área de sociales permiten residir a cierta distancia del lugar de trabajo con lo cual ese aspecto no es un inconveniente.

Interrogado sobre su experiencia docente explica que de los cargos consignados en uno estuvo a cargo y en el otro fue ayudante. A su vez afirma que una de esas asignaturas se dictaba a distancia (un seminario de investigación en Brasil) por lo cual tiene experiencia en educación mediada por tecnología.

Preguntado sobre su temática en la investigación de doctorado afirma que se trata de la circulación de libros, militancia transnacional en los 60 y 70.

Propuesta de trabajo práctico:

Evaluación de la propuesta La propuesta de trabajo presentada es adecuada a los objetivos planteados.

La misma consiste en trabajar la Unidad II del Programa vigente correspondiente a las “Corrientes Teóricas en Antropología”

La metodología para el abordaje es clara y distingue exhaustivamente los diferentes momentos para su desarrollo.

En este sentido destaca lo siguiente como etapas del mencionado proceso:

- la discusión bibliográfica
- la presentación de las consignas
- la reflexión colectiva para luego la presentación y evaluación del trabajo.

En dicha presentación no se hace referencia a desarrollar actividades en entornos virtuales u otra metodología que contemple estas herramientas de trabajo on-line.

Cuarto aspirante Juan Ignacio Graciani - (DNI: 32844102)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Juan Ignacio Graciani - (DNI: 32844102)

Títulos:

De grado:

Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas orientación dibujo (Universidad Nacional de La

Plata-Facultad de Bellas Artes-Año de finalización: 2016)

Estudios de posgrado:

- Especialista en lenguajes artísticos (Universidad Nacional de La Plata-Facultad de Bellas Artes-Año: 2019)

- Magister en Ciencia Política (Universidad Nacional de La Plata-Año: 2023)

Cursos realizados:-

Antecedentes:

Docentes:

- 2009-Actualidad: Docente en: profesorado en guitarra clásica y eléctrica

CONSERVATORIO GILARDO GILARDI

- 04/2017 - 03/2019 Ayudante diplomado Ad Honorem(Simple) - "ayudante diplomado (docencia e investigación) en epistemología" FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Investigación:

- Categoría I del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores (Año 2024)

Publicaciones:

Libros:-

Artículos en revistas con referato:-

Artículos en revistas sin referato:-

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:-

ENTREVISTA:

Consultado por la motivación para inscribirse al concurso considera que las trayectorias académicas que ha transitado hasta aquí le permiten postularse para la asignatura. Por otro lado entiende que su constante revisión e indagación en torno a los aspectos metodológicos, epistemológicos y ontológicos de las diversas áreas humanísticas y sociales que ha atravesado le permite aportarle a la cátedra en estos sentidos. A su vez refiere que ha realizado un trabajo en docencia más informal (adultos y poblaciones vulnerables) que según su opinión también le significan un aporte a una futura práctica en docencia universitaria.

En torno a su lugar de residencia afirma que se ha radicado hace muy poco tiempo en Carmen de Patagones y que actualmente se encuentra trabajando en educación media y superior.

Preguntado por su viraje desde el arte a la ciencia política afirma que en un momento de sus múltiples viajes (Bolivia, Paraguay, el sur argentino) realiza una pasantía en un museo y comienza una especialización en arte desde la perspectiva del lado de la semiótica y se adscripción a una cátedra de Epistemología. Esto lo lleva a interesarse por la ontología, comienza a evaluar la realización de un posgrado lo más completo posible de acuerdo a sus intereses en lo ya mencionado y decanta por la maestría en ciencia política

Interrogado por su experiencia en educación virtual sostiene que en la pandemia trabajó en entornos de este tipo tanto desde su rol de estudiante como docente en distintas plataformas. En torno al trabajo en específico con los nodos considera que las materias conceptuales (como la objeto del concurso) o teóricas son una gran posibilidad para aplicar este tipo de modalidades y dichos nodos no serán la excepción.

Propuesta de trabajo práctico:

El trabajo presentado por el postulante está correctamente planteado y estructurado a partir de un eje disparador "la Antropología como disciplina Científica".

En el mismo se observan claramente las pautas y se sugieren aspectos formales para su entrega.

En la presente propuesta se hace mención a la modalidad de evaluación la cual consistirá en una exposición para llegar a una puesta en común a través del debate e intercambio de los resultados de los mismos.

Con relación a trabajar bajo la modalidad virtual se hace una breve referencia a la utilización de la Plataforma, o campus institucional, pero sin profundizar demasiado sobre ello.

La bibliografía utilizada es pertinente y se corresponde con la del programa de cátedra vigente.

Quinto aspirante María Cecilia Luz Domínguez - (DNI: 34031348)

ANTECEDENTES:

Datos personales: María Cecilia Luz Domínguez - (DNI: 34031348)

Títulos:

De grado: Licenciada en Antropología (Universidad Nacional de La Plata-Año de finalización: 2016)

Estudios de posgrado: Doctorado en "Doctorado en Ciencias Naturales" (FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-2017-actualidad).

Cursos realizados:

La postulante demuestra la participación en 12 (doce) seminarios y workshops

Antecedentes:

Docentes:

- 10/2020 - Actualidad Ayudante diplomado Rentado(Simple) - "Cátedra de Teoría Antropológica" FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 02/2015 - 03/2015 Ayudante alumno Rentado(Simple) - "Módulo Antropología. Curso Introductorio a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo." FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Investigación:

- 01/2020 - 12/2024 Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: ANTROPOLOGÍA, MUSEOS Y MEMORIA: prácticas y representaciones en contextos participativos de activación patrimonial.. Dirección: RECA, MARÍA MARTA Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 01/2016 - 12/2019 Estudiante en el Proyecto de I+D: - Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Parte II.. Dirección: María Marta Reca Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 01/2016 - 12/2019 Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Parte II. Dirección: María Marta Reca Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 01/2014 - 12/2015 Estudiante en el Proyecto de I+D: Las formas de representación y

apropiación del patrimonio antropológico en Museos.. Dirección: María Marta Reca Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP). Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

- 04/2022 - 07/2024 Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Finalización de Doctorado" Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Dirección: Reca, María Marta - Co-Dirección: Monkevicius, Paola Financiado por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

- 04/2017 - 03/2022 Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca Doctoral" Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Dirección: Reca, María Marta - Co-Dirección: Monkevicius, Paola Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

- 09/2015 - 09/2016 Beca de Perfeccionamiento en la Investigación: "Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas." Dirección: Reca, María Marta Ejecutada en: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL. Financiado por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

- 09/2014 - 09/2015 Beca de Iniciación a la Investigación: "Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (CIN)" Dirección: Reca, María Marta Ejecutada en: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL Financiado por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

- 05/2012 - 09/2013 Beca de Otro tipo de beca: "Beca de estudios para alumnos de 5º año de la carrera." Dirección: Reca, María Marta Ejecutada en: FUNDACIÓN MUSEO DE LA PLATA "FRANCISCO PASCASIO MORENO" Financiado por: FUNDACIÓN MUSEO DE LA PLATA "FRANCISCO PASCASIO MORENO"

- 04/2017 - 12/2021 Estancia de I+D en: "Las representaciones sociales en torno al patrimonio y los sitios de memoria. El caso de los sitios "Mariani-Teruggi" y "Bichicuí" de la ciudad de La Plata" Dirección: Reca, María Marta Financiado por: DIVISION ETNOGRAFIA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecutada en: DIVISION ETNOGRAFIA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

- 11/2013 - Actualidad Estancia de I+D en: "Viaje de Métodos y Técnicas en Investigación Sociocultural" Dirección: Maffia, Marta Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 10/2013 - Actualidad Estancia de I+D en: "Viaje de Campaña a la provincia de Jujuy. Cátedra de Botánica Aplicada" Dirección: Pochettino, María Lelia Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 11/2010 - 12/2013 Estancia de I+D en: "Análisis de público en el Museo de La Plata: las formas de apropiación y recepción de la propuesta de exhibición de la sala de Antropología Biológica "Ser y Pertenecer, un recorrido por la evolución humana"" Dirección: Reca, María Marta Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 05/2010 - Actualidad Estancia de I+D en: "Arqueología de los Asentamientos Fronterizos de el Sudeste Bonaerense". Sitio arqueológico "Pescado Castigado". Partido de Benoto Juárez (Pcia. de Buenos Aires, Argentina)" Dirección: Bagaloni, Vanesa Financiada por: DEPARTAMENTO CIENTÍFICO DE ARQUEOLOGÍA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: DEPARTAMENTO CIENTÍFICO DE ARQUEOLOGÍA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 11/2010 - 12/2012 Pasantía en el Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 12/2013 - 12/2014 Pasantía en el Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Publicaciones:

Libros:

Artículos en revistas con referato:

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Mujeres y dictadura: análisis de prácticas universitarias en el sitio de memoria El Bichicuí (La Plata) desde una perspectiva etnográfica". Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, 8 (2022): 1 - 28.

- Domínguez, María Cecilia Luz; Reza, María Marta; Monkevicius, Paola. "LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO AL PATRIMONIO Y LOS SITIOS DE MEMORIA. EL CASO DE LOS SITIOS "MARIANI-TERUGGI" Y "BICHICUÍ" DE LA CIUDAD DE LA PLATA". Investigación Joven. Revista electrónica de investigación científica, 7 num.2 (2021): 367 - 368.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Prácticas de formación universitaria en un sitio de memoria. Experiencias de construcción intersubjetiva de las memorias entre estudiantes, docentes y gestores de la casa "El Bichicuí" de la ciudad de La Plata.". Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria., 8 num.16 (2021): 70 - 85.

- Reza, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Diálogos con el público: estudio etnográfico de las representaciones sociales en torno a la exhibición de restos humanos (RH) . El caso del Museo de La Plata.". Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología., num.38 (2020): 93 - 113.

- Reza, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Colecciones etnográficas y sus potencialidades educativas: una experiencia de activación patrimonial". MIDAS Museus e estudos interdisciplinares, num.10 (2019): 1 - 16.

- Domínguez, María Cecilia Luz; Reza, María Marta. "REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LAS CONMEMORACIONES ANUALES EN DOS SITIOS DE MEMORIA DE LA CIUDAD DE LA PLATA: LA CASA "MARIANI-TERUGGI" Y LA CASA "EL BICHICUÍ"". Investigación Joven. Revista electrónica de investigación científica, 6 num.Espe (2019): 128 - 128.

- Domínguez, María Cecilia Luz; Canzani, Ana. "HACIENDO ETNOGRAFÍA EN UNA SALA DE MUSEO. UNA EXPERIENCIA DE APROXIMACIÓN CUANTI-CUALITATIVA EN EL ESTUDIO DE VISITANTES". Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y

Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales, 4 num.3 (2017): 1 - 6.

- Reza, María Marta; Sardi, Marina; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "El público opina: estudio acerca de la exhibición de restos humanos en el Museo de La Plata". Revista del Museo de Antropología, 7 num.1 (2014): 167 - 176

Artículos en revistas sin referato:

- "El sentido de la visita a un sitio de memoria: representaciones sociales de los visitantes de la casa Mariani-Teruggi de la ciudad de La Plata.". En Actas del XIV Seminario Internacional de Políticas de la Memoria, Argentina: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. 2024. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Sentidos y representaciones en la visita a un sitio de memoria: la construcción de las memorias colectivas a partir de relatos de visitantes y guías de la casa "Mariani-Teruggi" de la ciudad de La Plata.". En Actas del XII Seminario Internacional de Políticas de la Memoria, Argentina: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. 2023. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Representaciones sociales en torno a las conmemoraciones anuales desde la perspectiva de los `emprendedores de la memoria´. El caso de la casa El Bichicuí de la ciudad de La Plata.". En Actas del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Uruguay: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). 2022. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Memorias, visitantes y activación patrimonial. Las representaciones sociales movilizadas por los visitantes en la casa "Mariani-Teruggi" de la ciudad de La Plata". En Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI). Repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata., Argentina: UNLP. 2022. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Entre el museo y el sitio de memoria. La construcción de sentidos a partir de experiencias de activación patrimonial en dos sitios de memoria de la ciudad de La Plata (Argentina)". En Anais eletrônicos.XIII Reunião de Antropologia do Mercosul, Brasil: Universidade Federal de Río Grande do Sul. 2020. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Representaciones sociales en torno a las conmemoraciones anuales en dos sitios de memoria de la ciudad de La Plata: la casa "Mariani-Teruggi" y la casa "El Bichicuí". En Actas del XI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA Memorias subalternas, memorias rebeldes, Argentina: Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA. 2019. Sin dato de issn/isbn.

- Reza, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata". En 1. Museología. 2. Archivología. 3. Actas de Congresos. I. Peralta, Romina II. Loza, Alicia , coord., Argentina: Universidad Nacional de La Plata. 2017. 978-950-34-1508-5.

- Reza, María Marta; Sardi, Marina; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "La (no)exhibición de restos humanos de los pueblos originarios en el Museo de La Plata. Análisis de las opiniones de los visitantes.". En Actas del Primer Congreso Latinoamericano y Segundo Congreso Nacional de Museos Universitarios, Argentina: Red de Museos de la Universidad Nacional de la Plata. 2013. 978- 950-34-1040-0.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

La postulante consigna la participación como expositora, comentarista o asistente en 25 reuniones científicas.

A su vez es evaluadora de la revista “Revista Interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México (ISSN: 2395-9185)”

ENTREVISTA:

Al ser consultada por la motivación para la inscripción al concurso la postulante afirma que su proyecto de vida en el corto plazo es mudarse a la comarca Viedma-Patagones, pretende (junto con su marido, oriundo de la zona) cambiar el estilo de vida con miras a darle a su hijo un contexto de vida más tranquilo. Plantea a su vez la afinidad entre la materia y su propia formación ya que estudió antropología (grado y posgrado) y hace más de 15 años que se dedica a investigar, con sede en el museo de la plata las representaciones en torno al patrimonio y sitios de memoria. Por último afirma que se presentará al tramo posdoctoral de las becas CONICET con lugar de trabajo en el CEAP dependiente del Departamento de Estudios Políticos. Su intención en este tramo formativo es estudiar la casona de memoria Eduardo “bachi” Chironi.

Refiere por otro lado que su apuesta por radicarse en aquí tienen que ver con una decisión personal y afectiva pero que también supone un posicionamiento ético en torno al trabajo de investigación apostando al federalismo en relación a los estudios de memoria que, en su opinión, aún continúan evidenciando un sesgo centro-porteño.

Consultada sobre su experiencia docente y particularmente con la incorporación de tecnologías afirma que hace 4 (cuatro) años que es parte de la cátedra de “teoría antropológica” de la carrera de antropología de la Universidad Nacional de La Plata, la cual considera muy similar a la asignatura objeto del concurso tanto en sus contenidos mínimos, modalidades de tratarlos y la ubicación curricular en el plan de estudio. A su vez manifiesta haber comenzado en pandemia y que nunca se “volvió” del todo a la presencialidad continuando ciertos aspectos de manera virtual con los cual tiene experiencia en cátedras “híbridas” y con las plataformas.

Propuesta de trabajo práctico:

La propuesta de la postulante está muy bien fundamentada y correctamente ubicada en la Unidad II del Programa.

Los propósitos esbozados son claros y coinciden con los que la cátedra propone en esta parte del Programa vigente. La claridad de los conceptos y categorías utilizadas dan cuenta de la experiencia de la postulante en este tema; las Teorías Antropológicas.

Además, es digno de destacar que postula una clara diferenciación para su abordaje entre, las denominadas “Teorías Clásicas” y las “Contemporáneas” a fin de que los estudiantes puedan identificar las transformaciones de la Antropología a lo largo de la historia.

Las actividades sugeridas están coherentemente planteadas a través de diferentes momentos lo cual supone, ir desde lo más simple a lo complejo y a través de un claro proceso reflexivo y crítico.

La propuesta también incluye la forma de evaluación así como también las condiciones de entrega y acreditación.

La bibliografía escogida es pertinente y se corresponde con la trabajada en la asignatura a la que se postula.

En el trabajo presentado menciona que la presente propuesta es perfectamente adaptable a la modalidad virtual. Este aspecto fue conversado en la entrevista y dio cuenta de su experiencia como docente trabajando en entornos virtuales a través de diferentes plataformas educativas.

Sexto aspirante Juan Emilio Ouet - (DNI: 29034219)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Juan Emilio Ouet - (DNI: 29034219)

Títulos:

De grado: Licenciado en Ciencias Políticas (C.U.R.Z.A-Universidad Nacional del Comahue- Año de finalización: 2017)

Profesorado Universitario en Ciencia Política (C.U.R.Z.A-Universidad Nacional del Comahue- Año 2017 y continúa)

Estudios de posgrado:

Especialista en Educación Mediada por Tecnología Digital (C.U.R.Z.A- Universidad Nacional del Comahue- Año de finalización: 2023)

Maestría en Desarrollo Humano (FLACSO- Año: 2022 y continúa)

Cursos realizados:

El postulante acredita la participación en 24 seminarios de posgrado.

Antecedentes:

Docentes:

- 08/2023 - 01/2024 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Pedagogía" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 02/2024 - 07/2024 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Práctica Docente y Residencia" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 02/2024 - 07/2024 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Didáctica Específica" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 08/2024 - 01/2025 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Pedagogía" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 09/2020 - 01/2021 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Práctica Docente II y Residencia" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 02/2021 - 07/2021 Ayudante de primera Rentado(Simple) CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 03/2021 - 07/2021 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Didáctica Específica" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 02/2022 - 07/2022 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Práctica Docente II y Residencia" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 02/2022 - 07/2022 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Didáctica Específica" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
- 08/2022 - 01/2023 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Pedagogía" CENTRO

UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 08/2022 - 01/2023 Ayudante de primera Rentado(Suplencia) - "Pedagogía" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 02/2023 - 07/2023 Asistente de docencia Rentado(Simple) - "Didáctica Específica" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 2022 - Asistente de docencia Rentado(Simple) - "Práctica Docente II y Residencia" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 08/2023 - 11/2023 Asistente de docencia Rentado(Simple) - "Pedagogía" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 01/2018 - 12/2018 Curso: "Capacitador del Curso GDE del IPAP" (De 0 hasta 19 horas) INSTITUTO PROVINCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE RN

- 07/2023 - 08/2023 Curso: "Curso: Lect Compr Text y Escr Acad." (30) CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 02/2017 - 03/2018 Tutor del Programa de Apoyo para el Mejoramiento de la Enseñanza en Primer Año de las Carreras de Grado de Ciencias Sociales, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Económicas e Informática (PACENI). CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Investigación:

- 09/2022 - 08/2025 Investigador en el Proyecto de I+D: Sociedad Civil, Representación, Participación Política y Crisis de Legitimidad, en los nuevos escenarios subnacionales. Rio Negro, desde el 2000 hasta la actualidad.. Dirección: DE PIERO, SERGIO Ejecutado en: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Financiado por: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 08/2022 - 07/2023 Beca de Postgrado/Maestría: "Beca INAP" Dirección: Paura, Vilma Ejecutada en: INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (INAP) Financiada por: INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA (INAP)

- 06/2020 - 06/2021 Beca de Postgrado/Especialización: "Beca Jurisdiccional MTEySS" Dirección: Moroni, Claudio Ejecutada en: MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL Financiada por: MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

- 03/2018 - 12/2018 Beca de Postgrado/Especialización: "Beca Jurisdiccional MTEySS" Dirección: Moroni, Claudio Ejecutada en: MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL Financiada por: MINISTERIO DE TRABAJO EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

- 08/2005 - 12/2005 Estancia de I+D en: "Pasantía Tipo "A" en la Contaduría General de la Provincia de Rio Negro" Financiada por: CONTADURÍA GENERAL Ejecutada en:

CONTADURÍA GENERAL

Publicaciones:

Libros:

Artículos en revistas con referato:

Artículos en revistas sin referato:

OUET JUAN EMILIO. "Políticas Públicas y (dis)capacidad". 2023. Innovación Pedagógica.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

El postulante cuenta con 2 (dos) experiencias de formación de pasantes, a su vez indica la participación en una abundante cantidad de eventos de variada índole de los que nos interesa destacar aquellos que hacen a la formación profesional en el área docente. Por último el aspirante también consigna experiencia como auxiliar técnico y administrativos en diversos ámbitos estatales.

ENTREVISTA:

Consultado por las motivaciones, refiere que ya es docente del CURZA en el profesorado universitario en Ciencia Política y le interesa la docencia universitaria en la que se desempeña hace más de 4 años. A su vez refiere que da clases en media y terciario desde 2001. Informa también que posee experiencia específica en el dictado de los contenidos de la materia objeto de concurso ya que ha dictado dado "sociología" y "antropología" en el plan FINES.

En relación a sus estudios de posgrado el postulante indica que está haciendo una maestría en desarrollo humano (relacionada con ciertas temáticas de orden antropológico) y también finalizado una especialización en educación mediada por tecnología digital que le significa un gran bagaje de conocimientos y recursos pedagógicos para el desempeño de la docencia en un espacio virtual.

En este sentido sostiene que su plan de trabajo se puede adaptar a diversas modalidades, cuando lo pensó intento dar cuenta de la amplitud de carreras y modalidades en donde se da la asignatura presencial, nodos, virtual, híbrida. Refiere a su vez que no hay que usar la plataforma PEDCO solo como un repositorio sino que tiene una gran diversidad de usos y su intención es potenciar su empleo, tanto desde la cátedra como por parte de los estudiantes.

Destaca que tiene un amplio conocimiento de la normativa que hacen a la docencia en el CURZA con lo cual tiene muy claro cuáles son sus funciones, responsabilidades y la de los estudiantes. Lo menciona como una fortaleza a la hora de planificar y llevar adelante su práctica.

Propuesta de trabajo práctico:

La propuesta presentada es pertinente y está debidamente referenciada con relación al programa de cátedra vigente.

La temática escogida por el postulante es "La Antropología como Disciplina Científica".

En este sentido y como objetivo expresa que se busca construir una mirada reflexiva y crítica sobre los diferentes cambios históricos por los cuales atravesó uno de los conceptos centrales de la antropología, como es el de cultura.

Se destacan, en la presentación, su fundamentación y propósitos así como también la metodología escogida para su desarrollo.

Además es clara la propuesta de evaluación del trabajo propuesto la cual deja en claro, que lo sugerido, está a consideración de las modalidades que adopte el equipo de cátedra.

Es importante resaltar la referencia específica al uso de herramientas virtuales.

En tal sentido sugiere el armado de distintas aulas virtuales dentro de la plataforma PEDCO, las cuales constituirán espacios para el trabajo colaborativo on-line, así como también, el armado de un

documento tipo “drive” para el desarrollo de los ejes de mencionada propuesta.

Séptimo aspirante Lautaro Gianola - (DNI: 33403913)

ANTECEDENTES:

Datos personales: Lautaro Gianola - (DNI: 33403913)

Títulos:

De grado:

Licenciado en Antropología (Universidad Nacional de La Plata-Año de finalización: 2015)

Estudios de posgrado: Maestro en Ciencias Sociales con Mención en Género y Desarrollo (FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES-Año de finalización: 2018)

Cursos realizados:

El aspirante consigna la participación en 19 seminarios, siendo su mayoría de posgrado.

Antecedentes:

Docentes:

- 08/2022 - Actualidad Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Aspectos Sociológicos del Cuidado I" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
 - 05/2023 - Actualidad Asistente técnico. CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
 - 02/2015 - 03/2015 Ayudante alumno Ad Honorem(Simple) - "módulo de antropología curso de ingreso" FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
 - 03/2022 - 06/2022 Docente (De 0 hasta 19 horas). INSTITUTO PROVINCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA IPAP.
 - 03/2023 - 06/2023 Docente (De 0 hasta 19 horas). INSTITUTO PROVINCIAL DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA IPAP.
 - 11/2022 - 11/2022 Taller: "Masculinidades-fútbol-violencia" (2) NACIÓN SERVICIOS SA
 - 08/2022 - 08/2022 Taller: "El ABC de la inclusión laboral II" (2) NABBORS S.A
 - 07/2022 - 07/2022 Taller: "El ABC de la inclusión laboral I" (2) NABBORS S.A
 - 12/2020 - 12/2020 Curso: "Masculinidad, Feminismo, psicología" (3) GRUPO DE ESTUDIO DE PSICOANALISTAS DE CHAJARÍ 11/2019 - 11/2019 Taller: "Nuevas Masculinidades" (3) CENTRO DE ESTUDIANTES UNRN-SEDE ANDINA 10/2019 - 10/2019 Taller: "construcción de las Masculinidades " (3) CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE (CRUB) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE 10/2019 - 10/2019 Taller: "Masculinidades-feminismo" (3) ATE CNEA-CONICET
- Investigación:
- 10/2016 - 10/2018 Beca de Postgrado/Maestría: "Beca de estipendio y descuento de la colegiatura" Dirección: Coba Mejía, Lisset Ejecutada en: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, QUITO Financiada por: FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, QUITO
 - 02/2014 - 12/2014 Beca de Formación de grado: "Experiencia Laboral en Extensión" Dirección: Bugliani, María Fabiana Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Financiada por: FACULTAD DE

CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 12/2012 - 12/2013 Beca de Otro tipo de beca de Investigación: "Beca de tipo Grupal"
Dirección: Fabrón, Georgina Ejecutada en: FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ;
SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN Financiada por: FONDO NACIONAL DE LAS
ARTES ; SECRETARÍA DE CULTURA DE LA NACIÓN

- 07/2014 - 04/2023 Estancia de I+D en: "Inventariado y elaboración de bases de datos de las colecciones del archivo histórico y fotográfico del Museo de Ciencias Naturales de la UNLP"
Dirección: Farro, Máximo Exequiel Financiada por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Publicaciones:

Libros:

- Bugliani María Fabiana; Gianola Lautaro. "Conociendo juntos el pasado: un espacio alternativo de reflexión sobre patrimonio arqueológico y saberes tradicionales". En: Ortíz Gabriela ; Zaburlin María Amalia(ed.). En diálogo con el pasado. Propuestas alternativas de educación en la construcción y revalorización de saberes y prácticas ancestrales. Argentina: MILOR TALLERES GRÁFICOS, 2015. p. 11 - 33

Artículos en revistas con referato:

- Bugliani María Fabiana; Gianola Lautaro; y otros. "Experiencias de extensión en la localidad de La Quebrada (Catamarca). Un entramado de saberes, prácticas, patrimonio y arqueología". En Revista ExT: Revista de Extensión de la 10 Universidad Nacional de Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba. 2023. 2250-7272.

Artículos en revistas sin referato:

- Bugliani María Fabiana; Gianola Lautaro. "Conociendo juntos el pasado: un espacio alternativo de reflexión sobre patrimonio arqueológico y saberes tradicionales". En Libro de resúmenes de la III Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales, Argentina: Universidad Nacional de Jujuy. 2012. Sin dato de issn/isbn.

- Tesis de maestría: "Que la lucha de clases no nos tape la marea. Un análisis de la acción política de la Federación de Estudiantes Secundarios de Ecuador desde una mirada de género". DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y ESTUDIOS DE GÉNERO, QUITO - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO), 0

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

El postulante consigna 8 (ocho) participaciones en eventos y reuniones científicas. A su vez evidencia 6 (seis) actividades de extensión donde ha participado como voluntario y co-director.

Por último es evaluador de trabajos científicos en la revista "Desde La Patagonia (ISSN: 1668-8848)"

ENTREVISTA:

Consultado por las motivaciones refiere en primer lugar que le apasiona el rol docente, función que cumple en el CURZA en dos asignaturas. Considera a su vez que en el delicado momento que estamos viviendo como sociedad el espacio áulico es un lugar propicio para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo sobre la propia realidad. A su vez considera que el rol docente debe recuperar conocimiento de los estudiantes al mismo tiempo que ve como una fortaleza la presencia de los nodos en tanto aportan heterogeneidad e interdisciplinariedad a la experiencia en la materia. Por último indica que este concurso es una oportunidad de volver a la base de su formación de grado y posgrado.

Preguntado en relación a su propuesta afirma que la misma se nutre de en su formación de grado y particularmente de posgrado en relación al género al mismo tiempo que intenta poner en valor la importancia de la universidad pública.

En dicho plan de trabajo le da importancia a la mirada antropológica en tanto pone en cuestión la naturalidad, los estereotipos, ciertas nociones muy anquilosadas al mismo tiempo que se propone “traer” discusiones contemporáneas (desde el feminismo) de la teoría antropológica. Le interesa poner a discutir a los clásicos con otras visiones (principalmente provenientes de mujeres). El producto final de la actividad planteada en el plan de trabajo aspira a ser un glosario colectivo y sostiene que le parece una actividad muy importante teniendo en cuenta que la asignatura se dicta en primer año.

Interrogado sobre la experiencia en el campo virtual refiere experiencia en el IPAP, en el dictado de la capacitación por la Ley Micaela y luego en otros espacios curriculares. Menciona también experiencia en trabajo en foros, con la utilización de material audiovisual. En el CURZA trabaja con PEDCO principalmente para la entrega de trabajos prácticos y como repositorio de material.

Propuesta de trabajo práctico:

El trabajo presentado por el postulante está muy bien planteado resaltando en los fundamentos del mismo la “particularidad” de la asignatura en cuestión que es la diversidad de perfiles en los estudiantes destinatarios.

En este sentido expresa, que los distintos intereses de los cursantes son una verdadera oportunidad y no un obstáculo en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Dicha observación resulta sumamente pertinente dada las diferentes carreras y niveles de formación de los cursantes.

La temática planteada refiere a “La antropología como disciplina científica” y con el objetivo transversalizar la mirada feminista se propone la lectura de un texto de “Antropología del género”.

Aporta, como metodología diversas dinámicas como la realización de un mapeo sobre las nociones que poseen los estudiantes sobre la Antropología, la elaboración de un glosario a fin y el trabajo en grupos a fin de favorecer el intercambio y el debate sobre el/los tema/s en cuestión.

En una de las etapas de proceso anterior menciona la utilización de herramientas virtuales, básicamente a través de PEDCO.

La bibliografía propuesta es pertinente y a fin con la temática escogida.

Siendo las 11:50 horas del día 06 de marzo de 2024, tras analizar los antecedentes, realizada la/las entrevista/s y evaluada la exposición del/ los postulante/s que se ha/n inscripto y presentado al cargo de un cargo de Ayudante de Primera con dedicación Simple (AYP-3), interino para la asignatura “Antropología Socio-cultural” del Área “Socio Antropológica” Orientación “Antropológica”, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. María Cecilia Luz Domínguez - (DNI: 34031348)
2. Lautaro Gianola - (DNI: 33403913)
3. Juan Emilio Ouet - (DNI: 29034219)
4. Lucas Duarte de Oliveira - (DNI: 95306668)
5. Juan Ignacio Graciani (DNI: 32844102)
6. Julieta Gutiérrez – (DNI: 35591503)

FUNDAMENTACIÓN

Los miembros del jurado evaluador establecieron en forma unánime y en virtud del cargo por el cual se concursa los siguientes criterios para establecer el orden de merito correspondiente:

- Pertinencia de título de Grado
- Pertinencia de título de Posgrado
- Antecedentes Docentes en el Disciplina por lo la cual concursa:
- Antecedentes Docentes en entornos virtuales:
- Antecedentes laborales en el Área Específica a la cual se presenta:
- Publicaciones específicas en la Disciplina a la cual se postula:
- Claridad y pertinencia de la propuesta de trabajo práctico

A continuación se detallan los antecedentes de cada postulante en función de los mencionados criterios:

DOMINGUEZ, Cecilia:

- Pertinencia de título de Grado

“Licenciada en Antropología” UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

- Pertinencia de título de Posgrado

Doctorado en Ciencias Naturales; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Temática: Antropología de la Memoria y la Identidad

- Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa:

a) Ayudante diplomado -Cátedra de Teoría Antropológica-FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA
PLATA.

b) Ayudante; Módulo Antropología. Curso Introductorio a la Facultad de Ciencias
Naturales y Museo. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PLATA.

GIANOLA, Lautaro:

- Pertinencia de título de Grado:

“Licenciado en Antropología” UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

- Pertinencia de título de Posgrado:

Maestro en Ciencias Sociales con Mención en Género y Desarrollo
FACULTAD LATINOAMERICA DE CIENCIAS SOCIALES

- Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa:

Ayudante alumno - módulo de antropología curso de ingreso;

OUET, Emilio:

- Pertinencia de título de Grado:

Licenciado en Ciencias Políticas – CURZA - UNCo.

- Pertinencia de título de Posgrado:

Especialista en Educación Mediada por Tecnología Digital CURZA – UNCo.

- Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa:

Específicos NO POSEE.

De OLIVEIRA, Lucas:

- Pertinencia de título de Grado:

Licenciado en Historia

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA)

- Pertinencia de título de Posgrado:

Mestre em Historia Social

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE RIO DO JANEIRO (UERJ)

Doctorado en Historia;

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa (ANTROPOLOGIA):

Específicos NO POSEE.

GRACIANI, Juan:

- Pertinencia de título de Grado:

Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas orientación dibujo

FACULTAD DE BELLAS ARTES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- Pertinencia de título de Posgrado:

Especialista en lenguajes artísticos

FACULTAD DE BELLAS ARTES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

-Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa (ANTROPOLOGIA):

Específicos: NO POSEE.

GUTIERREZ Julieta:

- Pertinencia de título de Grado:

Abogada

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR (UNS)

- Pertinencia de título de Posgrado:

NO POSEE.

-Antecedentes Docentes en el Área por lo la cual concursa (ANTROPOLOGIA):

Específicos: NO POSEE.

Quedando por fuera del orden de mérito las siguientes personas, quienes a criterio de la Comisión Evaluadora, no reúnen los méritos suficientes para acceder al cargo concursado

Amelia Gatica - (DNI: 33368829)

1. Amelia Gatica - (DNI: 33368829)

FUNDAMENTACIÓN

La postulante no asistió a la entrevista.

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.


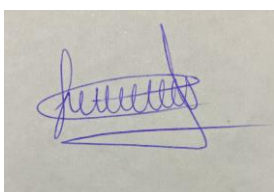
Mg. Claudio Mennecozzi



Lic. Luciano Raggio



Lic. Victoria Sánchez López



CANDELA BEVAVIDEZ SILVESTEIN
42.287.136
