

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 06 días del mes de marzo del año 2025, en la Sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de AYP3 con dedicación simple, suplente para la asignatura Aspectos Antropológicos del Cuidado, de 1º año, 1º cuatrimestre sin Área y Orientación de la carrera Licenciatura en Enfermería, aprobado por Resolución Decanal N.º 095/2025. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Coordinación de carrera: Mirta Navarro
- Por el Claustro de docentes: la Prof. Valeria D´Angelo
- Por el Claustro de Graduados: Cynthia Ferrada
- Por el Claustro de Estudiantes: Yamile Despos

Preside la Comisión la Profesora: Valeria D´Angelo

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. CALVO, LORENA GRICELDA - (DNI N° 25.827.657)
2. DOMINGUEZ, MARIA CECILIA LUZ – (DNI N° 34.031.348)

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**S

Siendo las 09:00 horas del día 06 del mes de marzo de 2025 se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante: CALVO, LORENA GRICELDA- (DNI N° 25.827.657)

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Apellido: CALVO

Nombre: LORENA GRICELDA

Títulos:

De grado: Licenciatura en trabajo social CARRERA DE TRABAJO SOCIAL; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Año de finalización: 11/2005

Estudios de posgrado: No presenta

Cursos realizados:

- 2019 "Judicialización de los conflictos familiares". UNIVERSIDAD HOSPITAL ITALIANO DE BUENOS AIRES (UHIBA) Entre 51 Y 100 horas

- Portugués [nivel básico]

Antecedentes Docentes:

- 08/2013 - 01/2019 Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Salud comunitaria 1" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

- 08/2010 - 02/2012 docente Licenciatura en Trabajo Social (ciclo complementario) SEDE ATLANTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

Investigación:

Publicaciones:

Libros:

Artículos en revistas con referato:

Artículos en revistas sin referato:

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

04/2016 - 02/2023 Auxiliar técnica. PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

02/2025 - 02/2025 asesoramiento técnico en SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS DE RÍO NEGRO. Tareas realizadas: Actividades asistenciales.

ENTREVISTA:

En la entrevista la postulante demostró su interés por formar parte de la cátedra a raíz de su experiencia previa como integrante de la cátedra Cuidados para la salud Comunitaria 1, desde la cual trabajó en los Centros de Atención Primaria de Salud, acompañando a los/las estudiantes en territorio. Destacó la necesidad de abordar la salud comunitaria desde una perspectiva intersectorial e interdisciplinaria. Manifiesta también, su interés por la antropología, asignatura que cursó durante su formación como licenciada en trabajo social (antropología 1, 2, y 3). Por otra parte, su trabajo en territorio y con poblaciones vulnerables la lleva a plantearse interrogantes acerca de cómo trabajar en pos de garantizar derechos de acceso tanto a la salud, como a la educación de aquellos sectores más desposeídos. Desde una mirada interseccional, plantea que esta conjunción de vulnerabilidades (constituidas por el género, el origen étnico, la pobreza) interpelan la formación en enfermería y la posibilidad de implementar verdaderamente un abordaje intercultural. Propone una mirada de la salud-enfermedad como proceso, en la cual los aspectos sociales y culturales que conforman el entorno inciden sustancialmente como determinantes sociales de la salud. En este sentido, aboga por una mirada des-medicalizada y por la participación de distintos actores sociales en el abordaje de las problemáticas de salud de la población.

Por otra parte, en el desarrollo de su propuesta centrada en la posibilidad de implementar la interculturalidad en el abordaje de la salud, se pregunta en este contexto tan adverso de estigmatización hacia el pueblo mapuche de qué manera podría llevarse a cabo. Retoma contenidos de las unidades 1 y 2, planteándose como se construye la "otredad" en el presente en relación a los pueblos originarios, que hoy son construidos negativamente como "terroristas", incendiarios, enemigos internos. Plantea que estas asimetrías, ineludiblemente terminan afectando derechos ¿Es posible el diálogo intercultural con tanta asimetría?, se pregunta ¿Cómo trabajar estas tensiones entre el saber popular/originario y el saber biomédico?

Relata que en su búsqueda para la preparación del trabajo práctico encontró que en Chile hay

mayor organización de las comunidades y presencia de los saberes en relación a la salud. per, destaca una experiencia realizada en Carmen de Patagones en salud mental en la cual un médico psiquiatra Phillips, incorpora a una machi para el tratamiento de personas con padecimiento mental, desarraigadas de la línea sur, de origen mapuche que presentaban por ejemplo, problemas de alcoholismo. La relación entre el desarraigo y la desconexión del territorio con la enfermedad y la necesidad de contextualizar el padecimiento para su tratamiento. En este sentido, plantea que en los barrios de Patagones hay muchas personas de origen mapuche, con rasgos mapuche, de hecho ella misma se referencia con esos rasgos y cómo cuesta reconocerse con esa identidad.

Plantea la relación entre territorio y salud y como los procesos de sanación tienen que ver también con recobrar la identidad y en este sentido el aporte de la antropología a la enfermería para abordar los determinantes sociales de la salud.

EXPOSICIÓN:

Evaluación de la propuesta

La propuesta está planteada para la unidad 3, HACIA UN MODELO DE CUIDADOS DESDE LA SALUD INTERCULTURAL”. Sin bien el trabajo está propuesto para la unidad 3, retoma los contenidos centrales de la Unidad 1 y 2, estableciendo un hilo conductor a través del concepto de cultura y conceptos asociados (como etnocentrismo, racismo, etc) y su relevancia en el campo de la salud, como concepciones de salud-enfermedad histórica y culturalmente construidas, expresadas en modelos de atención y cuidado diferenciados, como el MMH y las medicinas tradicionales. En este sentido, resulta interesante la propuesta ya que permite dar una continuidad a las distintas unidades, para culminar con la mirada de la salud intercultural.

Utiliza recursos interesantes, tales como dos artículos de diarios, y dos videos para generar preguntas y discusión en los grupos. Tanto los materiales como las consignas, resultan pertinentes y en concordancia con los objetivos propuestos para la actividad.

Por otra parte, para el segundo encuentro propone la realización de una entrevista a un referente de la comunidad originaria o a alguna persona que se haya tratado en el sistema de salud y haya o no, sido respetada su pertenencia étnica. Estas entrevistas se analizan en el segundo encuentro completando así la consigna. Esta herramienta de la entrevista, permite recuperar también lo trabajado en la unidad 1, con respecto al método etnográfico. La bibliografía propuesta, pertenece al programa de cátedra y es pertinente. Se destaca la creatividad y variedad de recursos propuestos, así como iniciativa de la salida a campo para la realización de la entrevista.

Segunda aspirante: **DOMINGUEZ, MARIA CECILIA LUZ, DNI N° 34.031.348**

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Apellido: DOMINGUEZ

Nombre: MARIA CECILIA LUZ

Títulos:

De grado: Licenciada en Antropología, Universidad Nacional de la Plata, 2016.

Estudios de posgrado: Doctorado en Ciencias Naturales, Orientación Antropología, Facultad de Ciencias Naturales de la UNLP, 2024

Cursos realizados:

2022 - 2022 "Workshop de Investigación sobre Memoria Social e Historia Reciente - COHORTE 2". INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES) Entre 51 Y 100 horas

2020 - 2020 "Antropología, patrimonio y cultura". UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Entre 25 Y 50 horas

2020 - 2020 "CRÍTICA ETNOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA". SEDE ACADEMICA ARGENTINA BS.AS. ; FACULTAD LATINOAMERICANA DE CS.SOCIALES Entre 25 Y 50 horas

2019 - 2019 "ESTADO, DERECHOS HUMANOS, MEMORIA Y USOS PÚBLICOS DEL PASADO". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Entre 25 Y 50 horas

2019 - 2019 "TEORÍA Y MÉTODOS EN LOS ESTUDIOS DEL DISCURSO". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Entre 25 Y 50 horas

2019 - 2019 "Un museo común. Museos y comunidades - 2ed. 2019". DIRECCIÓN NACIONAL DE MUSEOS Entre 25 Y 50 horas

2019 - 2019 "INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS SOBRE MEMORIA: PROBLEMAS, PERSPECTIVAS, DEBATES". INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES) Entre 25 Y 50 horas

2018 - 2018 "Memoria y Ciencias Sociales:objetos, abordajes, perspectivas.". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. UBA Entre 25 Y 50 horas

2018 - 2018 "Métodos cualitativos para la investigación social contemporánea: Técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso.". INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL Entre 101 Y 200 horas

2018 - 2018 "Seminario de Democracia, Memoria y Derechos Humanos". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Entre 25 Y 50 horas

2017 - 2017 "Herramientas informáticas para el análisis de datos cualitativos en Cs. Sociales: el programa Atlas.ti". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Entre 51 Y 100 horas

2017 - 2017 "Antropología de la Memoria y la Identidad". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Entre 25 Y 50 horas

Antecedentes en docencia:

08/2024 - Actualidad Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Antropología Socio-cultural" UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA)

02/2015 - 03/2015 Ayudante alumno Rentado (Simple) - "Módulo Antropología. Curso Introductorio a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo." FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

10/2020 - 04/2024 Ayudante diplomado Rentado (Simple) - "Cátedra de Teoría Antropológica" FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

11/2010 - 12/2012 Pasantía en el Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

12/2013 - 12/2014 Pasantía en el Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Investigación:

- 04/2022 - 07/2024 Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca de Finalización de Doctorado" Dirección: Reca, María Marta - Co-Dirección: Monkevicius, Paola Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

- 04/2017 - 03/2022. Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca Doctoral" Dirección: Reca, María Marta - Co-Dirección: Monkevicius, Paola Financiada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Ejecutada en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

- 01/2020 - 12/2024. Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: ANTROPOLOGÍA, MUSEOS Y MEMORIA: prácticas y representaciones en contextos participativos de activación patrimonial. Dirección: RECA, MARÍA MARTA Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 04/2017 - 12/2021 Estancia de I+D en: "Las representaciones sociales en torno al patrimonio y los sitios de memoria. El caso de los sitios "Mariani-Teruggi" y "Bichicuí" de la ciudad de La Plata" Financiada por: DIVISION ETNOGRAFIA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecutada en: DIVISION ETNOGRAFIA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Dirección: Reca, María Marta.

- 01/2016 - 12/2019. Estudiante en el Proyecto de I+D: - Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Parte II. Dirección: María Marta Reca.

Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 01/2016 - 12/2019. Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Parte II. Dirección: María Marta Reca. Ejecutado en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Financiado por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 09/2015 - 09/2016 Beca de Perfeccionamiento en la Investigación: "Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas. " Dirección: Reca, María Marta. Financiada por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL. Ejecutada en: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

- 09/2014 - 09/2015. Beca de Iniciación a la Investigación: "Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (CIN)" Dirección: Reca, María Marta Financiada por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL Ejecutada en: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL

- 01/2014 - 12/2015. Estudiante en el Proyecto de I+D: Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Sin datos de Director.

- 05/2012 - 09/2013. "Beca de estudios para alumnos de 5º año de la carrera." Dirección: Reca, María Marta Financiada por: FUNDACIÓN MUSEO DE LA PLATA "FRANCISCO PASCASIO MORENO" Ejecutada en: FUNDACIÓN MUSEO DE LA PLATA "FRANCISCO PASCASIO MORENO"

- 11/2013 - Actualidad Estancia de I+D en: "Viaje de Métodos y Técnicas en Investigación Sociocultural" Financiada por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Dirección: Maffia, Marta

- 10/2013 - Actualidad Estancia de I+D en: "Viaje de Campaña a la provincia de Jujuy. Cátedra de Botánica Aplicada" Financiada por: null Ejecutada en: null Dirección: Pochettino, María Lelia

- 11/2010 - 12/2013. Estancia de I+D en: "Análisis de público en el Museo de La Plata: las formas de apropiación y recepción de la propuesta de exhibición de la sala de Antropología Biológica "Ser y Pertener, un recorrido por la evolución humana"" Financiada por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Ejecutada en: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Dirección: Reca, María Marta

- 05/2010 - Actualidad Estancia de I+D en: "Arqueología de los Asentamientos Fronterizos de el Sudeste Bonaerense". Sitio arqueológico "Pescado Castigado". Partido de Benoto Juárez (Pcia. de Buenos Aires, Argentina)" Financiada por: DEPARTAMENTO CIENTIFICO DE ARQUEOLOGIA; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Ejecutada en: DEPARTAMENTO CIENTIFICO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. Dirección: Bagaloni, Vanesa

Participación en eventos CyT 2024

- Evento: "VII Congreso ALA "Las antropologías hechas en América Latina y el Caribe en contextos urgentes: violencias, privilegios y desigualdades"". Argentina, Rosario. Organizada por: ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA) - - 2023 - Evento: "XIV Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Democracia 40 Años. Debates y reflexiones desde el presente". Argentina, Capital Federal. Organizada por: CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
- 2022 - Evento: "Workshop de Investigación sobre Memoria Social e Historia Reciente.". Argentina, CABA. Organizada por: INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)
- 2022 - Evento: "XIII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA Memorias y Derechos Humanos". Argentina, Capital Federal. Organizada por: CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
- 2021 - Evento: "12° Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS)". Argentina, La Plata. Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2020 - Evento: "Encuentro de Becaries de Posgrado de la UNLP (EBEC) ". Argentina, La Plata. Organizada por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
- 2020 - Evento: "Investigación y docencia: nuevos puentes para la enseñanza en épocas de COVID 19". Argentina, La Plata. Organizada por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
- 2020 - Evento: "VI Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA 2020)". Uruguay, Montevideo- Modalidad virtual. Organizada por: ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA (ALA)
- 2020 - Evento: "Encuentro de becaries de la UNLP (EBEC 2020)". Argentina, La Plata. Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2019 - Evento: " XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria "Crisis del presente y disputas por la memoria"". Argentina, Ciudad de Buenos Aires. Organizada por: SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS Y PLURALISMO CULTURAL
- 2019 - Evento: "VII Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. "Sitios y políticas de la memoria, ayer y hoy"". Argentina, Ciudad de Buenos Aires. Organizada por: INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES)
- 2019 - Evento: "XIII RAM-Reunião de Antropologia do Mercosul". Brasil, Porto Alegre/RS. Organizada por: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UNFRGS)
- 2019 - Evento: "XII Congreso Internacional de Museos Inclusivos". Argentina, Ciudad de Buenos Aires. Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)
- 2018 - Evento: "XI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA Memorias subalternas, memorias rebeldes". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Organizada por: CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI.
- 2017 - Evento: "I Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios y II Encuentro de Archivos Universitarios: Museos y Archivos universitarios: Educación, accesibilidad e inclusión: un debate necesario". Argentina, La Plata. Organizada por: UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

- 2016 - Evento: "Entrevista Pública con la Dra. Verena Stolke "Raza. Historia de la naturalización de las desigualdades"". Argentina, La Plata. Organizada por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
- 2015 - Evento: "Jornada Comprender las experiencias de los visitantes en los Museos y Centros de Ciencia". Argentina, La Plata. Organizada por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
- 2015 - Evento: "X Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Organizada por: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATIN; MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN (MINIST. DE CULT.DE LA NACIÓN)
- Evento: "IV Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantropológico". Argentina, La Plata.
- 2014 - Evento: "XI Congreso Nacional de Antropología Social". Argentina, Rosario. Organizada por: DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL ; ESCUELA DE ANTROPOLOGIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO.
- 2013 - Evento: "Seminario de Soberanía Alimentaria, Cristian Ferreyra ". Argentina, La Plata. Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2013 - Evento: "Jornada "La Agricultura familiar como expresión de saberes y prácticas locales sobre el entorno vegetal"". Argentina, Posta de Hornillos-Jujuy. Organizada por: FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY; CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLOGICO PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR (CIPAF) ; INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA
- 2013 - Evento: "1º Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios". Argentina, La Plata. Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)
- 2010 - Evento: "Conferencia Redes de Actores y Paisajes Pastoriles en el Sur Andino: Perspectivas Etnográficas y Arqueológicas". Argentina, La Plata. Organizada por: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
- 2009 - Evento: "IX Jornadas Nacionales de Antropologías Biológica.". Argentina, Puerto Madryn. Organizada por: ASOCIACIÓN DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA ARGENTINA
- 11/2019 - Domínguez, María Cecilia Luz. "La memoria habitada: construcción de representaciones y prácticas desde la perspectiva de los actores sociales en el sitio El Bichicuí de la ciudad de La Plata". Presentado en el evento "VII Jornadas Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal. "Sitios y políticas de la memoria, ayer y hoy"". Argentina
- 10/2019 - Domínguez, María Cecilia Luz. "Sentidos y representaciones en la visita a un sitio de memoria: la construcción de las memorias colectivas a partir de relatos de visitantes y guías de la casa Mariani-Teruggi de la ciudad de La Plata.". Presentado en el evento "XII Seminario Internacional Políticas de la Memoria "Crisis del presente y disputas por la

memoria". Argentina

- 5/2017 - Reca, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata". Presentado en el evento "I CONGRESO IBEROAMERICANO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS, "MUSEOS Y ARCHIVOS UNIVERSITARIOS: EDUCACIÓN, ACCESIBILIDAD E INCLUSIÓN: UN DEBATE NECESARIO". Argentina

- 9/2017 - "Reflexiones sobre las potencialidades educativas del patrimonio etnográfico en el ámbito de los museos. Una experiencia de educación informal en el Museo de La Plata". Presentado en el evento "VII JORNADAS SOBRE ETNOGRAFÍA Y PROCESOS EDUCATIVOS EN ARGENTINA". Argentina

Publicaciones:

Libros:

- Capítulo de Libro: Griselda Späth, María Cecilia Luz Domínguez y Marcos Audisio. "Galería de autores. Sus principales aportes en la teoría antropológica". En: Transitando la Teoría Antropológica. Apuntes desde el aula. María Marta Reca y Rosana B. Menna (coord.). La Plata: EDULP, 2024. p. 166 - 191.

Artículos en revistas con referato:

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Mujeres y dictadura: análisis de prácticas universitarias en el sitio de memoria El Bichicuí (La Plata) desde una perspectiva etnográfica". Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, 8 (2022): 1 - 28. -

- Domínguez, María Cecilia Luz; Reca, María Marta; Monkevicius, Paola. "LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO AL PATRIMONIO Y LOS SITIOS DE MEMORIA. EL CASO DE LOS SITIOS ?MARIANI-TERUGGI Y ?BICHICUÍ? DE LA CIUDAD DE LA PLATA". Investigación Joven. Revista electrónica de investigación científica, 7 num.2 (2021): 367 - 368.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Formación universitaria en un sitio de memoria. Experiencias de construcción intersubjetiva en la casa de El Bichicuí". Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria., 8 num.16 (2021): 70 - 85.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Prácticas de formación universitaria en un sitio de memoria. Experiencias de construcción intersubjetiva de las memorias entre estudiantes, docentes y gestores de la casa ?El Bichicuí? de la ciudad de La Plata.". Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria., 8 num.16 (2021): 70 - 85.

- Reca, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Diálogos con el público: estudio etnográfico de las representaciones sociales en torno a la exhibición de restos humanos (RH) . El caso del Museo de La Plata.". Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología., num.38 (2020): 93 - 113.

- Reca, María Marta; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Colecciones

etnográficas y sus potencialidades educativas: una experiencia de activación patrimonial". MIDAS Museus e estudos interdisciplinares, num.10 (2019): 1 - 16.

- Domínguez, María Cecilia Luz; Reca, María Marta. "REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LAS CONMEMORACIONES ANUALES EN DOS SITIOS DE MEMORIA DE LA CIUDAD DE LA PLATA: LA CASA "MARIANI-TERUGGI" Y LA CASA "EL BICHICUÍ"". Investigación Joven. Revista electrónica de investigación científica, 6 num.Espe (2019): 128 - 128.

- Domínguez, María Cecilia Luz; Canzani, Ana. "HACIENDO ETNOGRAFÍA EN UNA SALA DE MUSEO. UNA EXPERIENCIA DE APROXIMACIÓN CUANTITATIVA EN EL ESTUDIO DE VISITANTES". Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales, 4 num.3 (2017): 1 - 6.

- Reca, María Marta; Sardi, Marina; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "El público opina: estudio acerca de la exhibición de restos humanos en el Museo de La Plata". Revista del Museo de Antropología, 7 num.1 (2014): 167 - 176.

Artículos en revistas sin referato:

- Domínguez, María Cecilia Luz. "El sentido de la visita a un sitio de memoria: representaciones sociales de los visitantes de la casa Mariani-Teruggi de la ciudad de La Plata.". En Actas del XIV Seminario Internacional de Políticas de la Memoria, Argentina: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. 2024. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Sentidos y representaciones en la visita a un sitio de memoria: la construcción de las memorias colectivas a partir de relatos de visitantes y guías de la casa "Mariani-Teruggi" de la ciudad de La Plata.". En Actas del XII Seminario Internacional de Políticas de la Memoria, Argentina: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. 2023. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Representaciones sociales en torno a las conmemoraciones anuales desde la perspectiva de los 'empreendedores de la memoria'. El caso de la casa El Bichicuí de la ciudad de La Plata.". En Actas del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología, Uruguay: Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA). 2022. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Memorias, visitantes y activación patrimonial. Las representaciones sociales movilizadas por los visitantes en la casa "Mariani-Teruggi" de la ciudad de La Plata". En Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI). Repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata., Argentina: UNLP. 2022. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Entre el museo y el sitio de memoria. La construcción de sentidos a partir de experiencias de activación patrimonial en dos sitios de memoria de la ciudad de La Plata (Argentina)". En Anais eletrônicos.XIII Reunião de Antropologia do Mercosul, Brasil: Universidade Federal de Río Grande do Sul. 2020. Sin dato de issn/isbn.

- Domínguez, María Cecilia Luz. "Representaciones sociales en torno a las conmemoraciones anuales en dos sitios de memoria de la ciudad de La Plata: la casa "Mariani-Teruggi" y la casa "El Bichicuí?". En Actas del XI SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE

LA MEMORIA Memorias subalternas, memorias rebeldes, Argentina: Espacio para la Memoria, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos - Ex ESMA. 2019. Sin dato de issn/isbn.

- null. "Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata". En 1. Museología. 2. Archivología. 3. Actas de Congresos. I. Peralta, Romina II. Loza, Alicia , coord., Argentina: Universidad Nacional de La Plata. 2017. 978-950-34-1508-5.

- Reca, María Marta; Sardi, Marina; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "Análisis de las representaciones de los visitantes a museo en relación a la exhibición de restos humanos.". En XI Congreso Argentino de Antropología Social, Argentina: Universidad Nacional de Rosario. 2014. Sin dato de issn/isbn.

- Reca, María Marta; Sardi, Marina; Canzani, Ana; Domínguez, María Cecilia Luz. "La (no) exhibición de restos humanos de los pueblos originarios en el Museo de La Plata. Análisis de las opiniones de los visitantes." En Actas del Primer Congreso Latinoamericano y Segundo Congreso Nacional de Museos Universitarios, Argentina: Red de Museos de la Universidad Nacional de la Plata. 2013. 978950-34-1040-0.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

- Formación de recursos humanos 2024 - 2025 Dirección de Tesina o trabajo final de Grado. Tesista: Farias, Santiago Daniel - CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE.

- Tesis de doctorado: "Las representaciones sociales en torno al patrimonio y los sitios de memoria El caso de los sitios "MarianiTeruggi y "El Bichicuí" de la ciudad de La Plata". FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Actividades de Evaluación y Gestión Editorial

- 2024 - 2024 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Rol: Evaluador/a

- 2022 - Actualidad Evaluación de trabajos en revistas Revista Interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México (ISSN: 2395-9185) 2022 - Actualidad Evaluación de Comentarista de ponencias INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL Rol: Evaluador/a Actividades de Extensión

- 04/2019 - 11/2019 "Los Barrios se llenan de Artistas. Comunicación, Memoria e Identidad Territorial" FACULTAD DE BELLAS ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

- 01/2008 - 12/2018 "Gestión de sitio de memoria" SITIO DE MEMORIA CASA EL BICHICUÍ 02/2015 - 12/2017 "Visitas guiadas en la Sala de Etnografía Espejos Culturales del Museo con niños/as que asisten al Centro Wawawasi." FACULTAD DE CIENCIAS

NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

- 01/2015 - 12/2016 "La presencia invisible. Identidad indígena en La Plata" UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

- 08/2012 - 12/2012 "Práctica de Extensión "Del Baldío a la Mesa: las malezas comestibles"" SECRETARIA DE EXTENSIÓN - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Participación en redes temáticas o institucionales

- 01/2020 - Actualidad Grupo "Lugares, marcas y territorios de la memoria". Núcleo de Estudios sobre Memoria del IDES.

Coordinación de proyectos de cooperación académica o C-T

- 01/2018 - 01/2018 Prácticas de Formación Profesional de 3er año de Licenciatura en Trabajo Social.

Premios 2017 - "Distinción Dr. Joaquín V. Gonzalez". MUNICIPALIDAD DE LA PLATA.

ENTREVISTA:

En la entrevista la postulante demostró su interés por formar parte de la cátedra desde su formación como antropóloga y docente de esa asignatura en la Universidad de La Plata y actualmente en el CURZAS. También, por la posibilidad de vincularse con otros colegas que forman parte del equipo docente de la asignatura.

Propone que la antropología, tanto desde sus fundamentos epistémicos y teóricos, como metodológicos, aporta al campo de la salud herramientas analíticas y metodológicas para desnaturalizar prácticas, tanto en la propia sociedad como en otros colectivos. Destaca la observación y la entrevista como las técnicas que se utilizan desde el método etnográfico para abordar el objeto de estudio y que resultan adecuadas para este fin.

En este sentido, expresa que la antropología y el enfoque etnográfico permiten pensar la interculturalidad en el abordaje de la salud para poder conocer, apropiarse y validar otros modelos. Resultan fundamentales para aportar desde la otredad en los cuidados de la salud. En relación a su rol docente explica que, actualmente se desempeña como ayudante en la Licenciatura de Arte y Sociedad, trabajando de manera virtual con los/as estudiantes de los nodos del CURZAS. Esto resulta una experiencia nueva ya que implica el trabajo remoto. Anteriormente se desempeñó como ayudante en la Cátedra de Teoría Antropológica de la carrera de Antropología de la UNLP. Su trayectoria de investigación se ha centrado en los estudios de memoria y patrimonio, específicamente en las memorias asociadas a la última dictadura cívico militar, tema que pretende seguir profundizando en su beca post-doctoral en el sitio de memoria denominado "La Casona" de la ciudad de Viedma.

Con respecto a la propuesta de Trabajo Práctico explica que la intención del mismo es realizar preguntas y problematizar los textos. No dar las cosas por sentado, problematizar el objeto de estudio. Propone recuperar las experiencias propias de salud vividas por los/las estudiantes como punto de partida y luego llevarlos a imaginar espacios de intervención posibles para determinar lugares de vacancia en cuanto al abordaje intercultural de la salud.

Situaciones en las cuales, podría haberse intervenido de esa manera.

Se le preguntó cómo imaginaba que se podía llevar al campo su propuesta del trabajo práctico, si hubiera una segunda clase, a lo que respondió que se podría hacer con los y las estudiantes, una guía de observación y/o entrevista para realizarla a pacientes, o encargados de los espacios de salud o enfermeros. Que, en ese caso, se debería hacer todo el proceso, explicar lo que se iba a hacer, tener el consentimiento del otro/a, si está de acuerdo con que se le haga la entrevista o la observación, para cumplir con los requerimientos éticos de la práctica antropológica.

EXPOSICIÓN:

Evaluación de la propuesta

Con respecto a la propuesta del Trabajo práctico, está situada en la Unidad 1 del programa: “En dicha unidad se aborda la constitución de la antropología como ciencia, su objeto de estudio, así como las distintas corrientes, tanto las clásicas como las contemporáneas, que construyeron un abordaje diferenciado de la otredad en disímiles contextos socioculturales y políticos. Se profundiza sobre las perspectivas latinoamericanas que ponen en discusión las visiones más eurocéntricas y etnocéntricas de la disciplina. Asimismo, se desarrolla la noción de cultura en su multidimensionalidad y los conceptos asociados a la misma - etnocentrismo, relativismo cultural, interculturalidad y racismo- con el fin problematizarlos en el campo profesional del cuidado enfermero. Por último, esta unidad introduce a los y las estudiantes al método etnográfico, característico de la antropología, donde se proponen ejercicios prácticos para el trabajo de campo” (textual propuesta de trabajo práctico).

La postulante propone la realización del trabajo práctico para las últimas clases de la unidad 1, en las cuales se trabaja el método etnográfico y sus principales técnicas: la observación participante y la entrevista en profundidad.

La fundamentación del mismo apunta a que los y las estudiantes puedan familiarizarse con los principios de la etnografía como enfoque investigativo y conocer los aportes que dicho método puede realizar a la comprensión de los procesos de salud-enfermedad-atención-cuidado.

Por otra parte, el desarrollo de la secuencia propuesta es adecuado, iniciando con un repaso en la pizarra, por parte de la docente de los contenidos vistos hasta el momento, la presentación de una guía de preguntas para trabajar los textos seleccionados (Amezcu y Guber), la conformación de grupos, el trabajo grupal respondiendo la guía de preguntas y la puesta en común de lo trabajado. Propone un plazo de entrega y una forma de evaluación (aprobado-desaprobado). Toda la secuencia es lógica, las preguntas elaboradas son pertinentes y la bibliografía propuesta, pertenece al programa de cátedra y es acorde al trabajo práctico presentado.

Si bien en la propuesta escrita, no está explicitado la docente plantea la posibilidad de iniciar la clase recuperando las experiencias personales de los y las estudiantes con relación a sus propias situaciones de salud-enfermedad, para ir construyendo aprendizajes significativos, incorporando sus vivencias.

Por otra parte, en la entrevista, desarrolla la pregunta ¿Se les ocurre algún entorno sociocultural de la región donde exista vacancia de estos modos de abordaje de los problemas?, explicando que la idea es que los y las estudiantes puedan imaginar escenarios en los cuales sería posible aplicar estas técnicas de investigación, en el campo de la salud. Para finalizar, se le preguntó, cómo se imaginaba que se podría ejercitar algo de lo propuesto, es decir salir del aula, realizar alguna actividad en territorio, a lo que la postulante respondió que se podría continuar en una próxima clase, formulando una guía de observación o de entrevista para luego llevarla a cabo, entrevistando pacientes, enfermeros, o personal a cargo.

Siendo las 11:00 horas del día 10 de MARZO de 2025, tras analizar los antecedentes, realizada las entrevistas y evaluada la exposición de las postulantes que se han inscripto y presentado al cargo de AYP 3 con dedicación simple, suplente para la asignatura Aspectos Antropológicos del Cuidado, de 1º año, 1º cuatrimestre sin Área y Orientación de la carrera Licenciatura en Enfermería, aprobado por Resolución Decanal N.º 095/2025, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. CALVO, LORENA GRICELDA, DNI N° 25.827.657
2. DOMINGUEZ, MARIA CECILIA LUZ, DNI N° 34.031.348

FUNDAMENTACIÓN

Ambas postulantes meritúan ampliamente para el cargo, sin embargo, en este caso se ha priorizado el conocimiento situado y la experiencia territorial en el campo de la salud, por tratarse de una asignatura de la carrera de enfermería, desde la cual se problematiza la relación cultura-salud-territorio.

La postulante Domínguez tiene una amplia trayectoria académica que incluye publicaciones, participación en eventos científicos, así como un doctorado en antropología. Su campo de expertise está orientado hacia la problemática de la memoria y el patrimonio. Por su formación como antropóloga, posee manejo exhaustivo de los contenidos vinculados a la unidad 1 del programa, en la cual se introduce la antropología como ciencia y sus bases teóricas y epistemológicas, sus principales referentes y el método etnográfico. Todo esto se reflejó en el trabajo práctico propuesto y en la entrevista, en donde claramente se notó su comodidad en este campo. El trabajo práctico estuvo muy bien presentado, encuadrado en la unidad 1 del programa, con consignas y bibliografía pertinente. Partiendo de las experiencias de salud de los estudiantes propone avanzar en la profundización de la etnografía como método de investigación a través de una guía de preguntas. Se le preguntó, cómo se imaginaba que se podría poner en práctica este método, ya que la idea desde la cátedra es que al menos se puedan ejercitar algunas de estas técnicas, a lo que la postulante respondió, que acordaba que la investigación se aprende a través de la experiencia y propuso que se podía realizar una segunda clase, en la cual se formule una guía de observación o de entrevista para luego implementarla. En este sentido, su respuesta fue acorde a lo esperado, aunque no estaba prevista en la propuesta inicial. A pesar de su amplia trayectoria académica, su campo de estudio y expertise

no se vinculan con el campo de la salud o inclusive con la población mapuche, o la interculturalidad, con lo cual, a pesar de ser extensos y muy meritorios sus antecedentes no están orientados al área de interés para el concurso.

Por otra parte, la postulante Calvo, si bien no posee título de posgrado cuenta con trabajo territorial y conocimiento de las poblaciones con las que se pretende trabajar desde las actividades prácticas propuestas por la cátedra. Su experiencia en territorio, sumada a su participación como AYP en la Cátedra Cuidados Para la Salud Comunitaria 1, de la carrera Licenciatura en Enfermería del CURZA, durante 6 años (2013-2019), le permitió articular una propuesta de trabajo práctico que retomó los ejes de las unidades 1, 2 y 3 del programa articulando el análisis de noticias periodísticas, videos y la realización de una entrevista, posicionándose desde el campo de la salud colectiva y desde una perspectiva del cuidado enfermero. Aportó conceptos tales, como la determinación social de la salud, proceso salud-enfermedad-cuidado, la necesidad del trabajo intersectorial e interdisciplinario, que dan cuenta de su posicionamiento dentro del campo de la salud. Por otra parte, su conocimiento del pueblo mapuche y su familiaridad con las formas de medicina tradicional de este pueblo, así como de experiencias de interculturalidad en salud realizadas en la comarca, manifiestan una mirada territorial y situada que se expresó en todo momento durante la entrevista y que resulta necesaria para el rol del AYP, que, en este caso se concursa.

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.

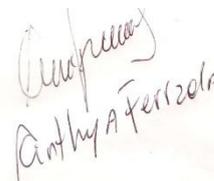


Mg. Valeria D'Angelo
PAD Aspectos Antropológicos del Cuidado



Lio. Mirta Liliana Navarro
Coordinadora
LICENCIATURA EN ENFERMERIA
CURZA - UNCo

Cinthy Ferrada
Graduada



Yamile Despos
Estudiante