

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 5 días del mes de septiembre del año 2023, en la Sede del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple, (AYP-3) , suplente para la asignatura Semiología y Análisis del Discurso del Área Lingüística y Discurso, Orientación: Estudios Textuales del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, de la carrera Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita, aprobado por Resolución del Decanato del CURZA N° 516/2023. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección de Administración Académica: Téc. Juan Martínez
- Por el Claustro de docentes: Prof. Mónica Ricca
- Por el Claustro de Graduados: Silvia Isabel Amado
- Por el Claustro de Estudiantes: Valentina Salvo

Preside la Comisión la Profesora: Mónica Ricca

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. Cecilia Verónica Pichiñan - (DNI: 22.979.174)

La Comisión evalúa a la aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**

Siendo las 11 horas del día 5 del mes de septiembre de 2023, se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante: Cecilia Verónica Pichiñan - (DNI 22.979.174)

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Apellido y Nombres: Pichiñan, Cecilia Verónica

D.N.I.: 22979174

Teléfono celular: 2920-663143

Correo electrónico: ceciliavpichi@gmail.com

Títulos:

- De grado: Universidad Nacional del Comahue - CURZA: Profesora en Lengua y Comunicación Oral y Escrita
- Estudios de posgrado: ----
- Cursos realizados:
 - Seminario de Cultura y Literatura Clásica en Noviembre de 2012 en el CURZA.
 - Seminario Lenguaje y Cognición en Lingüística Chomskiana en Noviembre de 2012, en el CURZA.
 - Seminario-Taller Narración Oral en Agosto de 2013 en Secretaría de Extensión de CURZA.
 - Jornadas: “Entre el indigenismo y vanguardia” en Octubre de 2013 desde CELI en Anexo CURZA.
 - Seminario de Posgrado en carácter de alumna avanzada: “El aprendizaje léxico en la escuela. Una propuesta basada en estrategias múltiples” en Octubre de 2014 en UNRN.

Antecedentes:

Docentes:

- Ayudante Alumna en la Materia Didáctica General del Área Pedagógica de la Carrera en Lengua y Comunicación Oral y Escrita en Septiembre de 2013 en CURZA.
- Taller “Lectura y Narración Social en la Escuela Hoy”** en Noviembre 2015. Plan de Lectura Río Negro. Ministerio de Educación y Derechos Humanos.
- Taller de lectura: Intermedios** Escuela y Comunicación en Julio de 2016 en CURZA-Unco.
- Suplencia en CENS N° 80 en la materia Lengua y Literatura en el año 2015.
- Ayudante Pedagógica en CENS N° 80 en Lengua, Literatura y Comunicación en el año 2016.
- Participante/creadora del Proyecto “Leo tu Historia” en el CENS N° 154 (años 2017-2018).

-Facilitadora presencial del Pase a Planta 2019 en IPAP Capacitación para los Agrupamientos: PSA, Auxiliares asistenciales de la Administración Pública en Viedma.

-Tutora virtual en IPAP en el curso “Producción de textos administrativos” (años 2019, 2020, 2021).

Investigación:

-Participante alumna del Proyecto de Investigación Literaria:

Denominación del Proyecto: Literatura Latinoamericana entre la tradición y la ruptura II. Dirigido por (local): Mgr. María Teresa Sánchez. Desarrollado en el CURZA (años 2019, 2020, 2021).

-Seminario de Recursos Humanos: dictado por la Dra. María del Pilar Vila: “Roberto Bolaño: la errancia de la escritura”, de 20 horas cátedra, en el marco de la actividad del PI V 110: “Literatura latinoamericana entre la tradición y la ruptura II, avalado por Res. Consejo Directivo (Res. N° 193). 6 de noviembre de 2021.

Publicaciones: No posee

Libros: No posee

Artículos en revistas con referato:No posee

Artículos en revistas sin referato:No posee

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-Participante y expositora con la ponencia “La crónica de Pedro Lemebel. Montajes y desmontajes de una narrativa” en el marco del VI CONGRESO REGIONAL DE ARTE, LITERATURA Y **SOCIEDAD (CORALIS)** organizado por Centro de Estudios Literarios (CELI), el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue (19, 20, 21 de noviembre de 2021-30 horas presenciales) Resolución N°306/21 del “CD” Resolución N° 5196/21 del “ME”.

-Expositora con la ponencia “Las relaciones de poder en las crónicas de Lemebel: un análisis crítico del discurso” **VII CONGRESO REGIONAL DE ARTE, LITERATURA Y SOCIEDAD (CORALIS)** organizado por Centro de

Estudios Literarios (CELI), el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue realizado los días 10 y 11 de noviembre de 2022. Resolución N1 6237/22 del “ME”.

-Participante en la presentación del Cuadernillo para ingresantes 2022. Taller ¿Cómo leemos la literatura latinoamericana hoy? En el **VII CONGRESO REGIONAL DE ARTE, LITERATURA Y SOCIEDAD (CORALIS)** (CORALIS) organizado por Centro de Estudios Literarios (CELI), el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue realizado los días 10 y 11 de noviembre de 2022. Resolución N1 6237/22 del “ME”.

-Participante del espacio de poesía “Lecturas acaloradas” en el **VII CONGRESO REGIONAL DE ARTE, LITERATURA Y SOCIEDAD (CORALIS)** organizado por Centro de Estudios Literarios (CELI), el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del Centro Universitario Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue realizado los días 10 y 11 de noviembre de 2022. Resolución N° 6237/22 del “Ministerio de Educación”.

ENTREVISTA:

Consultada por el interés en ingresar a la docencia universitaria la postulante manifiesta que le parece interesante estar en el lugar de mediación para ayudar a los estudiantes que tienen su primera experiencia en el conocimiento de esta materia. Además, para tener un panorama distinto de lo que son las clases. Respecto de los motivos por los que elige esta materia manifiesta que la función principal es la de mediador entre el docente a cargo y los estudiantes. El Ayudante tiene un importante rol de acompañamiento en las lecturas de la bibliografía y la realización de los prácticos. Señala, además, que a través de su experiencia anterior como estudiante puede sugerir posibles modalidades de estudio.

Sobre la teoría, expresa que es una materia muy importante respecto del resto del plan de estudios. Si bien este último está pensado de manera integral, la cursada de Semiología y Análisis del Discurso brinda herramientas útiles en la formación como futuros profesores. Permite acercar a los estudiantes a otras materias con herramientas discursivas y de conocimiento específico concreto. Un ejemplo de ello es el acercamiento a la materia Educación Sociedad y Política, materia de 3° año. Esta materia en particular abarca como su nombre lo indica, aspectos nodales en la formación del Estado argentino y en este sentido Semiología y Análisis del Discurso

imprime posibles lecturas más profundas respecto de los discursos pasados y vigentes de nuestro país y del mundo.

Otro ejemplo es las herramientas que nos brinda a la hora de cursar las materias del área de Comunicación Oral y Escrita como Problemática de la Comunicación o Medios de Comunicación que trabajan con insumos de los medios masivos de comunicación y teorías de la comunicación, etc. Además, la materia posibilita leer la literatura como otro tipo de discurso y allí el discurso literario que dice lo que dice y la posibilidad de visualizar el cómo lo dice el narrador y si está implícito o no en ese texto, entre otras cuestiones abordables. Finalmente, consultada por los horarios de los teóricos y los prácticos señala que no tiene dificultades.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a su propuesta de trabajos prácticos, explícita que se basó en la segunda unidad del programa de la cátedra. Fundamenta esta elección en que se trata de un marco teórico que permite abordar la construcción discursiva. Entonces, afirma que los contenidos de Enunciación abren la posibilidad de abordar la comprensión y la producción de los actuales discursos sociales.

En el práctico se aplican los conceptos fundamentales de la enunciación como categoría central y con ella las categorías del sujeto en la lengua. Es decir, la concepción de enunciado, enunciación enunciada, situación comunicativa y con ella el sujeto y la subjetividad, conformación discursiva que introduce a las personas, los deícticos, los tiempos verbales, etc.

De la propuesta de trabajo se valora que recupera los conceptos centrales de la Teoría de la Enunciación a partir de la relectura del material bibliográfico aportado por la cátedra y que, a continuación, se propone una aplicación práctica de esas nociones centrales en una crónica del escritor Pedro Lemebel. Si bien la materia objeto de concurso corresponde al Área Lingüística y Comunicación, es interesante poder aplicar el análisis a textos literarios para analizar la construcción discursiva.

Siendo las 11:45 horas del día 5 de septiembre de 2023, tras analizar los antecedentes, realizada la entrevista y evaluada la exposición de la postulante que se ha inscripto y presentado al cargo de Ayudante de Primera Suplente, con dedicación simple, (AYP-3) del Área Lingüística y Discurso, Orientación: Estudios Textuales, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. Cecilia Verónica Pichiñan - (DNI: 22.979.174)

FUNDAMENTACIÓN

La postulante ha participado en el Proyecto de Investigación (PI) en Literatura Latinoamericana

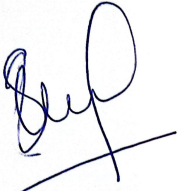
durante cuatro años y destaca la importancia de los proyectos de investigación y extensión dentro de la universidad. Manifiesta que su experiencia personal ha sido enriquecedora en cuanto a la producción de conocimiento y el acercamiento a la sociedad de esa producción. Con esto se refiere a las participaciones en congresos de la carrera abiertos a la sociedad, talleres literarios destinados a estudiantes de nivel medio, taller para ingresantes de la carrera, publicaciones de las producciones, etc.

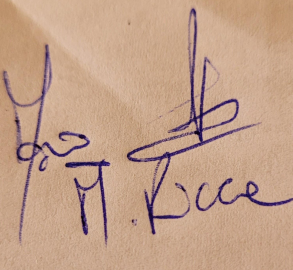
En este aspecto, afirma que los proyectos –tanto de investigación como de extensión- son una herramienta fundamental para aproximarse con mayor fluidez a los seminarios del último año de la carrera, para producir conocimiento e intercambiar con el resto de la sociedad.


Por el análisis de sus antecedentes y por la disposición, el interés y el entusiasmo manifiestos en la entrevista, este jurado considera que la postulante está en condiciones de cubrir el cargo objeto de concurso, y **recomienda la designación de la Profesora Cecilia Verónica Pichiñan (DNI: 22.979.174) como Ayudante de Primera con Dedicación Simple, suplente, de la asignatura Semiología y Análisis del Discurso, del Área Lingüística y Discurso, Orientación Estudios Textuales, que se dicta en el segundo cuatrimestre del segundo año del Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita.**

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.

Linda
Salvo Valeria
39937426


Prof. Silvia J. Amado
DNI 21384442


H. Kuce


Téc. JUAN OSCAR MARTÍNEZ
A/C DIRECCIÓN DE ADM. ACADÉMICA
C.U.R.Z.A. - U.N.Co