



Complejo Universitario Regional
Zona Atlántica y Sur



DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 3 días del mes de marzo del año 2026, en la sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del Comahue, se constituye el Jurado designado para intervenir en el llamado a concurso para la cobertura de un (1) cargo de Ayudante de Primera con dedicación simple (AyP3), en carácter interino, para la asignatura *Lingüística General y Sociolingüística*, perteneciente al Área Lingüística y Discurso, Orientación Lingüística Teórica, del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZAS N° 056/2026.

Constituyen el Jurado las siguientes miembros:

- ▣ Profesora Dra. Gabriela P. COMEZAÑA
- ▣ Profesora Mgtr. Viviana C. SVENSSON
- ▣ Por el claustro de estudiantes: Sra. Agustina SONZINI

Preside el Jurado la Prof. Gabriela P. COMEZAÑA

Sustanciación del concurso

Siendo las 16:00 horas del día 3 del mes de marzo de 2026, el Jurado da inicio al proceso de evaluación de antecedentes, entrevistas y exposiciones correspondientes.

ASPIRANTE Nahir Hilén PIE VILLEGAS - DNI N° 41025045

ANTECEDENTES

▣ Título de grado: **Profesora de Lengua y Comunicación Oral y Escrita** (finalizado en febrero de 2025, CURZAS, Universidad Nacional del Comahue)

▣ Estudios de posgrado: Desde el año 2025 cursa la Maestría en Educación Literaria perteneciente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del CURZAS, Universidad Nacional del Comahue

▣ Cursos de capacitación

Se consignan a continuación las actividades de formación que se encuentran debidamente certificadas:

Año 2025:

- Seminario *Literatura nacional*, 40 h, Maestría en Educación Literaria CURZAS (aprobación)
- Seminario *Literatura y pedagogía*, 40 h, Maestría en Educación Literaria CURZAS (asistencia)
- Seminario *Antropología cultural*, 40 h, Maestría en Educación Literaria CURZAS (asistencia)

Año 2021:

- Curso *El pasado reciente en las aulas*, 60 h, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación (aprobación)

- Seminario de Formación de RRHH *Roberto Bolaño, la errancia de la escritura*, 20 h, PI V110, CURZAS, Universidad Nacional del Comahue (asistencia)
- Seminario de Formación de RRHH *Literatura medial, experimentaciones net y rupturas en el siglo XXI*, 20 h, PI V110, CURZAS, Universidad Nacional del Comahue (asistencia)

Año 2020:

- Seminario *Ni descubiertos ni vencidos. Historias intelectuales indígenas y subalternas en el período colonial*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas / Universidad Libre / University of Indianapolis / Ursinus College (asistencia)
- Curso *Uso del software integral de gestión de bibliotecas Aguapey*, 40 h, Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación (aprobación)

En el CV se consignan las siguientes actividades de formación, pero no se adjuntan los certificados correspondientes:

Año 2022:

- *Liderazgo trascendente: ampliar la perspectiva del éxito*". Universidad de la Fraternidad de Agrupaciones Santo Tomás de Aquino (entre 101 y 200 h)
- Curso *Big Data: haciendo hablar los datos (IN-NS-45903)*, Instituto Nacional de Administración Pública (hasta 24 h)
- Curso *Introduction to Data Analytics*, IBM Research (entre 25 y 50 h)

Año 2020

- Taller *Educación en Tiempos de Distanciamiento Social*, Ministerio de Educación y Derechos Humanos de Río Negro (entre 51 y 100 h)
- Curso para docentes *La continuidad pedagógica en la emergencia - 2da. cohorte*, Dirección de Formación Continua, Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (entre 101 y 200 h)

Año 2019

- Capacitación: *Introducción al manejo de Praat para el tratamiento de corpus orales*, CURZA, Universidad Nacional del Comahue (hasta 24 h)
- *Diversidad sexual e inclusión educativa*, Ministerio de Desarrollo Social (hasta 24 h)

📖 Antecedentes docentes:

La postulante acredita haberse desempeñado como Ayudante de Segunda en la cátedra *Literatura Latinoamericana*, del Área Cultura y Literatura, Orientación Literatura Latinoamericana, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del CURZAS, Universidad Nacional del Comahue, entre el 04/05/2023 y el 31/01/2024.

📖 Investigación:

La postulante indica haber sido integrante estudiante en el Proyecto de I+D *Literatura Latinoamericana entre la tradición y la ruptura II y III*, dirigido por la Mgtr. M^a Teresa Sánchez en el CURZA, Universidad Nacional del Comahue entre septiembre de 2018 y noviembre de 2021.

Asimismo, entre los meses de marzo de 2021 y agosto de 2022 señala haber cumplido una estancia de I+D en *Comunicación y gestión comercial*, con la dirección de Fernanda Sánchez, CURZA, Universidad Nacional del Comahue.

📖 Otros antecedentes relevantes:

La aspirante certifica haber participado de las actividades de acompañamiento estudiantil a ingresantes al Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita propuestas por el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, durante abril, mayo y junio del 2020 (Res. UNCo 136/20).

En cuanto a su participación en encuentros científicos, Nahir certifica la presentación de las siguientes ponencias:

- *El desarrollo léxico en la niñez*, Jornada Estudiantes de Lengua, Literatura, Comunicación y Arte, CURZA, Universidad Nacional del Comahue, octubre de 2019 (en colaboración con Diana Colueque, Camila Antenao y Valeria Relmuan)
- *La narrativa “insubordinada” de Diamela Eltit. A propósito de Fuerzas especiales*, VI Congreso Regional de Arte, Literatura y Sociedad (CORALIS), Centro de Estudios Literarios (CELI) / Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación del CURZA (Universidad Nacional del Comahue), noviembre de 2021

También señala haber expuesto los siguientes trabajos, aunque no certifica:

- *El signo incómodo en la narrativa de Diamela Eltit a propósito de Fuerzas Especiales e Impuesto a la Carne* (CORALIS, octubre de 2022).
- *Participación estudiantil en las radios escolares*, III Congreso de comunicación / educación, junio de 2019 (en colaboración con Karina Cambarieri y Camila Antenao)
- *La fragmentación del relato en Impuesto a la Carne de Diamela Eltit* (CORALIS, octubre de 2018)

La aspirante certifica también haber participado, como representante del claustro estudiantil, en la Comisión Evaluadora de los concursos para los cargos de Ayudante de Primera (AYP-3) suplente con dedicación simple para las asignaturas *Lingüística General y Sociolingüística*, del Área Lingüística y Discurso, orientación Lingüística Teórica (11/04/2019), y *Cultura y Literatura Argentina/ Literatura, Arte y Sociedad* (02/10/2020), correspondientes al plan del Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita y de la Licenciatura en Arte y Sociedad del CURZA, Universidad Nacional del Comahue.

ENTREVISTA

El Jurado consulta a la postulante respecto de su motivación docente y el modo en que esta se articula con los antecedentes que presenta en su CV. Al respecto, hace referencia a su experiencia como docente de nivel medio, donde los grupos son en general más homogéneos desde el punto de vista etario, y manifiesta su interés en participar en la educación universitaria, de mayor heterogeneidad. Asimismo, expresa haber trabajado con grupos de adultos, en el programa FINES, y haber cosechado una buena experiencia.

Agrega que siempre le gustó la docencia y que la motivan distintos profesores que ha tenido a lo largo de su carrera, por su acompañamiento, su capacidad para estimular el pensamiento y para resolver conflictos.

Agrega que en razón de esta vocación se decidió a cursar la Maestría en Educación Literaria y la Especialización en Enseñanza e Investigación en Educación Superior, ambas dictadas en el CURZAS.

Seguidamente, al contestar respecto del modo de desarrollo de la enseñanza, narra que planifica sus clases con una modalidad teórico-práctica, tanto con estudiantes adolescentes como con adultos, dado que le gusta variar entre ambas y mostrar la aplicabilidad concreta de los conceptos teóricos a la realidad y a la vida cotidiana. Añade que, además de las herramientas clásicas (tiza y pizarrón), recurre a presentaciones de diapositivas con distintas aplicaciones, que permitan dinamizar el trabajo.

Asimismo, da cuenta de su designación en el Programa INEXUN y, en ese marco, refiere su experiencia en el campus virtual del CURZAS, donde participa del dictado del curso de ingreso, con encuentros virtuales semanales en lo que guía la utilización del aula virtual. Cierra el punto aludiendo a su interés por la práctica personal y real y

su intención de evitar el enciclopedismo y el tratamiento de los conceptos como algo lejano o ajeno a la vida de los estudiantes, lo que resulta aún más necesario en la escuela secundaria.

Preguntada por el encuadre de las actividades prácticas en relación con el programa de la materia y la metodología que propone para la enseñanza, contesta ejemplificando con la propuesta de trabajo práctica presentada para los fines de este concurso. En tal sentido, afirma, su propósito es trabajar las nociones más abstractas, como la de “signo”, a partir de preguntas que activen los conocimientos previos de los estudiantes o utilizando imágenes que ilustren los conceptos, antes de entrar en la teorización propiamente dicha. Indica que pretende que tales preguntas no sean descriptivas ni remitan solamente a la bibliografía, sino al establecimiento de relaciones con lo conocido. También señala que la actividad de cierre está orientada a verificar la comprensión del tema.

Por propia iniciativa, reflexiona además sobre su propuesta de trabajo práctico y plantea observaciones y posibles reformulaciones que estima convenientes. Siempre en relación con la metodología, Nahir comenta acerca de la posibilidad de incluir guías de lectura del material obligatorio. Finalmente, hace referencia al uso de la inteligencia artificial en la tarea de enseñanza-aprendizaje y comenta su propia experiencia con estas herramientas.

Consultada acerca de cómo prevé su articulación con el equipo de cátedra, la aspirante expresa que, por su actual actividad docente, tanto en la educación media como en el Programa INEXUN, está habituada a la comunicación fluida entre pares, a trabajar en proyectos por áreas, a la convivencia y al trabajo en equipo y la colaboración interdisciplinar, a lo que añade que se encuentra abierta a aprender y a referenciarse en los profesionales de mayor experiencia.

Dada la orientación que ha tenido su participación en tareas de investigación y que tiene el posgrado que cursa actualmente, el Jurado pregunta a la postulante por su interés en profundizar su formación en el área de lingüística, a lo que responde afirmativamente; en particular, menciona su voluntad de especializarse en temas de gramática, un área de difícil abordaje en la educación media, por lo que desea contar con un mayor dominio del tema.

Una vez concluida la entrevista, el Jurado hace algunos comentarios y recomendaciones a la postulante respecto de la conveniencia de completar algunos datos en su CV y acompañar las certificaciones correspondientes.

EXPOSICIÓN

La propuesta docente presentada por la aspirante al cargo consiste en un trabajo práctico sobre el primer tema de la Unidad 1 del programa, referida a las propiedades del lenguaje humano. Postula objetivos claros y adecuados a los contenidos y al espíritu del programa y a la bibliografía obligatoria establecida. También plantea un tiempo de trabajo acorde con la organización de la clase, para cuyo fin divide las consignas en seis partes. Estas son variadas y creativas y tienen en cuenta los conocimientos previos que pueden tener los destinatarios del curso, quienes ingresan en esta materia a conocer el ámbito de estudio de la lingüística teórica.

El Jurado expresa esta valoración a la postulante y le pide que comente cómo evaluaría el trabajo práctico, a lo que contesta que su idea es evaluarlo en forma oral, porque en general la oralidad suele estar relegada en la carrera. Hace observaciones pertinentes al respecto y a continuación pasa a la exposición.

Inicialmente, comenta que consistirá en una breve introducción teórica integrada al trabajo práctico y basada en la bibliografía de lectura obligatoria.

Luego desarrolla el tema, comenzando por la naturaleza del lenguaje en tanto rasgo definitorio del ser humano y herramienta para la adquisición de conocimiento estructurado. Seguidamente explica la noción de signo lingüístico y sus propiedades, así como las propiedades del lenguaje y la clasificación postulada en el material bibliográfico. Explica los conceptos de manera accesible y aporta numerosos

ejemplos ilustrativos de cada noción.

Para terminar, aclara que haría esta exposición con soporte visual, que por cuestiones de tiempo no pudo preparar para esta instancia.

La duración de la exposición se ajustó a los requisitos reglamentarios (25').

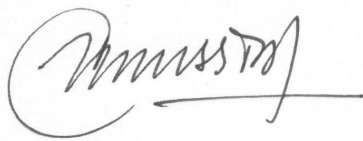
Siendo las 13:00 horas del día 4 del mes de marzo de 2026, luego de analizar los antecedentes, realizar la entrevista y evaluar la exposición, el Jurado establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. **Nahir Hilen PIE VILLEGAS - DNI N° 41025045**

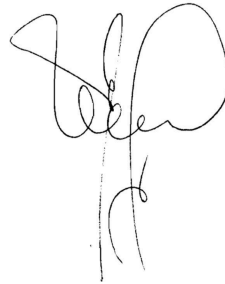
FUNDAMENTACIÓN

Para arribar a tal conclusión, el Jurado pondera que la postulante cuenta con un título directamente relacionado con el cargo concursado y que, a lo largo de su carrera, ha mostrado interés por la actividad académica y de investigación, aun cuando ello se ha canalizado mayormente en un área distinta de la lingüística. Este interés se ve claramente reflejado en la entrevista, donde Nahir responde de manera satisfactoria todas las consultas del Jurado y pone de manifiesto su deseo de participar de la docencia universitaria y continuar su formación en el campo de los estudios del lenguaje. Asimismo, esta comisión evaluadora tiene especialmente en cuenta la calidad del trabajo práctico propuesto, así como la claridad y fluidez demostradas en la exposición oral, donde la postulante explica correctamente los conceptos teóricos, en términos accesibles para el eventual destinatario y recurriendo a ejemplificaciones útiles y pertinentes. Asimismo, el Jurado valora las cualidades de Nahir para la exposición oral, en razón de que presenta un buen ritmo, así como una modulación y una entonación adecuadas para mantener el interés del auditorio y asegurar la comprensión.


No siendo para más, se da por finalizada la actuación del Jurado, firmando la presente acta las miembros actuantes.



Viviana C. SVENSSON



Gabriela P. COMEZAÑA



Sonzini
Agustina M
DNI: 39266147

Agustina M. SONZINI