

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 30 días del mes de mayo del año 2024, en la Sede del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple, (AYP-3), interino para la asignatura Psicoanálisis del Área: Psicológica, Orientación: Fundamentos de la Constitución del Sujeto del Departamento de Psicopedagogía, aprobado por Resolución de Decana del CURZA N.º 473/2024. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: M. Daniela Sánchez
- Por el Claustro de docentes: Prof. Gabriel Pavelka
- Por el Claustro de Graduados: Morena Patrizio
- Por el Claustro de Estudiantes: Huangulen Arias

Preside la Comisión el Profesor: Gabriel Pavelka

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. CARRERA, VERONICA NOELIA DNI N° 32.716.782
2. GRACIANI, JUAN IGNACIO DNI N° 32.844.102
3. FERNANDEZ, GRISEL OANA DNI N° 42.849.275
4. DEMARIA ZANGARI, ANASTASIA DNI N° 27.786.488
5. CARRO, MARIA SOLEDAD DNI N° 26.404.268
6. PIERANTONI, MARIA ELENA DNI N° 29.898.398
7. CORREA, MARIA BELÉN DNI N° 24.078.707
8. BALBI ROMERO, ANTONELLA DNI N° 32.874.634

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE

Siendo las 16:30 horas del día 30 del mes de MAYO de 2024 se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

PRIMER ASPIRANTE: VERÓNICA NOELIA CARRERA (DNI 32.716.782)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Profesorado de 3º ciclo de la EGB y la Educ. Polimodal en Psicología. (Juan XXIII-2010)

-Lic. en psicología (Usal-2014)

Estudios de posgrado:----

Antecedentes:

Docentes:---

Investigación:----

Publicaciones:

Libros:---

Artículos en revistas con referato:----

Artículos en revistas sin referato:---

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: Acompañante terapéutico (2010)

ENTREVISTA:

Sobre su motivación, comenta que se mudó a la ciudad de Viedma hace 3 años. Habla sobre su experiencia docente y acerca de su trabajo como acompañante terapéutico.

Considera su postulación en el presente concurso como un desafío. Refiere al psicoanálisis desde un lugar deseante y la actividad docente como un objetivo a retomar.

Actualmente se desempeña como asistente pedagógico en la UNRN, y desarrolla práctica clínica privada con orientación psicoanalítica. Valora los lazos que va estableciendo y tiene como propósito continuar abriendo esos lazos con otros. Comenta que el psicoanálisis la convoca desde su adolescencia.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a la propuesta de trabajo menciona que la ubicó en la Unidad 1 del programa de la materia, como introductoria, como forma de dar inicio a la lectura psicoanalítica también para un psicopedagogo. Plantea diferenciar la manera de leer el psicoanálisis en cuanto a otras propuestas disciplinares. Propone integrar distintas miradas, afirmando que no hay lecturas únicas en psicoanálisis. Y comenta sobre el atravesamiento del psicoanálisis en el cuerpo y la importancia de la escucha.

Consultada acerca de la puesta en práctica de su propuesta, plantea que implicaría retomar lo que se venía trabajando en clases anteriores, buscando enlazar otros contenidos. Enfatiza en la lectura, lectura de síntoma, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Agrega que su propuesta no está pensada como una instancia evaluatoria, sino como una instancia de aprendizaje más.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta presentada es pertinente y se ajusta a los contenidos mínimos establecidos en el Plan de Estudios. Se observa que inicia con un recorrido reflexivo. Menciona recurrentemente el término praxis sin especificar su conceptualización. Elabora preguntas sin quedar suficientemente explicitados los recursos didácticos para el abordaje del trabajo. La cantidad de bibliografía, correspondiente a la U1 del programa no demuestra un recorte para la realización del trabajo, se observa una desproporción bibliográfica en función del tiempo destinado a la clase. No presenta condiciones de evaluación ni articulación con el programa de la cátedra.

SEGUNDO ASPIRANTE: JUAN IGNACIO GRACIANI - (DNI 32.844.102)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Licenciatura y Profesorado en Artes Plásticas orientación dibujo Año de finalización: 12/2016. Facultad de Bellas Artes- Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Estudios de posgrado:

-Especialización en Lenguajes Artísticos - Secretaría de Publicaciones y Posgrado; Facultad de Bellas Artes - UNLP (2019)

-Magister en Ciencia Política - Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales - UNLP (2023)

Cursos realizados:

-Actualización académica en la sexualidad y etapas de la vida (UFLO-2019) único antecedente que podría ser relativo a la temática objeto del concurso.

Antecedentes:

-Docentes:

Ayudante diplomado Ad Honorem (Simple) en la cátedra Epistemología. Fac. de Bellas Artes- UNLP . Desde 04/2017- 03/2019

-Investigación:

-Publicaciones:

Graciani Juan Ignacio. "Antropología Social y Política" Trabajo final 2022 (1º cuatrimestre)". En: *Discursos Sediciosos* 1. Num 1 (2024) Min. de Ciencia, Tecnología e Innovación - Fecha de generación: 08/04/2024

Tesis de maestría: "Análisis vinculantes entre categorías del arte y la política". Facultad de Cs. Jurídicas y Sociales - UNLP (2023)

Libros:

Artículos en revistas con referato: ----

Artículos en revistas sin referato:

-Graciani, Juan Ignacio. "Recuperando y re audio visualizando, aspectos particulares y convergentes, de la tesis de grado, "El mediador del espacio tiempo" (UNLP_FBA) 2016_2017". En Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales (JIDAP) IX Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, Argentina: jidap. 2019. Sin dato de issn/isbn.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-En curso: Doctorando en Estudios Políticos y Culturales (CURZA-UNCo)

ENTREVISTA:

Consultado acerca de su motivación, plantea un gran interés por el campo de estudio social y humanístico como así también por la docencia universitaria. Expone aspectos ligados a su formación de grado y posgrado, y a su trayectoria profesional, dando cuenta de su diversidad disciplinar y otorgando un carácter científico y riguroso al empleo de su terminología.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a su propuesta, la misma es abordada desde un posicionamiento que no necesariamente da cuenta de la especificidad de la materia, sino que se plantea desde una perspectiva más amplia, desde las ciencias sociales y humanísticas en general. No se advierte un trabajo realizado a partir del programa vigente de la asignatura.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta no se ajusta a los contenidos, objetivos ni a la bibliografía contemplada en la propuesta programática vigente. Establece aspectos amplios, interesantes y auspiciantes para la transmisión, aunque no contempla ciertos elementos importantes ante la planificación de un trabajo práctico. La complejidad del planteo y de la formulación del trabajo no se condice presenta cierta discordancia con la ubicación de la materia de acuerdo al plan curricular.

TERCERA ASPIRANTE: GRISSEL OANA FERNANDEZ (DNI 42.849.275)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Lic. en psicología (Unisal-2023)

Estudios de posgrado:

En curso: Posgrado en Clínica Psicoanalítica con Adolescentes y Adultos, que se dicta en la Institución Fundación Buenos Aires.

Cursos realizados:---

Antecedentes:

Docentes:---

Investigación:----

Publicaciones:----

Libros:

Artículos en revistas con referato:---

Artículos en revistas sin referato:----

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

ENTREVISTA:

Consultada por su motivación relata que se recibió recientemente y que el ámbito educativo la apasionó desde los inicios en sus estudios. Manifiesta que tuvo la oportunidad de hacer prácticas entre ellas, un voluntariado en Villa Regina relacionado con problemáticas propias del campo de Salud Mental. Comenta sobre su interés en cuanto al psicoanálisis desde su adolescencia, momento en que tomó contacto con los primeros textos.

Plantea que la UNISAL tiene una orientación comunitaria e integral y permite que uno pueda elegir y asumir su posicionamiento teórico profesional. En la actualidad se encuentra cursando un posgrado en psicoanálisis en una fundación de Buenos Aires. Realiza clínica con orientación psicoanalítica, también de forma domiciliaria y virtual. En el posgrado cuenta con la posibilidad de atender de manera virtual y supervisar.

Describe su orientación por la vía del psicoanálisis lacaniano y se diferencia de posturas que denomina ortodoxas.

Comparte su interés por lo contemporáneo y en función de esto considera necesario incluir en su propuesta de trabajo bibliografía complementaria.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a la propuesta presentada, plantea que se propuso formularla en base a su experiencia, dado que fue estudiante hasta hace poco tiempo. Por ello, para armar la propuesta que presenta en este concurso, se sirvió de aspectos que ella refutaba respecto de trabajos prácticos de diversas materias en su tránsito como estudiante. Plantea que no se trata de repetir lo que dice el autor, sino de plantear y promover la discusión en vías de la construcción con otros de un pensamiento crítico. Habla de la importancia de contextualizar y ubica a la modernidad líquida para pensar la adolescencia en tiempos actuales. Al mismo tiempo se posiciona críticamente respecto de la patologización de las infancias.

Consultada acerca del modo de llevar a cabo la propuesta, contemplando los tiempos, armado de grupos, evaluación, etc., expresa que propone al TP como nexo para la instancia del parcial o el final, siendo el TP, una herramienta para esos momentos. Respecto al armado de grupos expresa que respetaría los grupos de trabajo ya conformados, dando por hecho que en el segundo año de la carrera ya existen agrupaciones consolidadas. Respecto del tiempo en el que desarrollaría su propuesta, dice que podría ser aproximadamente un mes antes del parcial. Plantearía el TP y en clase ir trabajando los textos de la bibliografía, proponiendo articulación. Considera que el trabajo del profesor debe ser a la par con el alumno para que se pueda abrir el debate, preguntar, movilizar y propiciar el pensamiento crítico.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

La propuesta presentada es pertinente y se ajusta a los contenidos mínimos establecidos en el Plan de Estudios, ubicándose la misma en la unidad 4 del programa. Expone contenido teórico sin articulación clínica. No se enuncia marco metodológico-didáctico. El diseño del TP no presenta una estructura clara.

CUARTO ASPIRANTE: ANASTASIA DEMARIA ZANGARI (DNI 27.786.488)

ANTECEDENTES:

Títulos

De grado:

Profesora en Psicopedagogía (2016) Universidad Nacional del Comahue

Licenciada en Psicopedagogía (2021) Universidad Nacional del Comahue

Estudios de posgrado:

-Maestría En Psicoanálisis USAL –APA (2021). Todos los seminarios cursados y aprobados

- Tesis en Elaboración

-Especialista en Educación mediada por tecnología digital (2022) - Universidad Nacional del Comahue (UNCOMA)

-Especialista en Ciencias Sociales con Mención en Psicoanálisis y Prácticas socio-educativas- FLACSO-Actualidad

Cursos realizados:

-Registra el cursado y aprobado de más de 20 cursos de posgrado con una carga horaria de entre 50 y 100 horas, en el marco del cursado de las formaciones de posgrado mencionadas y el cursado de 1 (un) seminario de Posgrado perteneciente a la Maestría en Aprendizajes en Infancias y Juventudes (CURZA-UNCo)

-Registra participación en más de 35 eventos científicos formativos en calidad de asistente y algunos en calidad de expositora. La mayoría de ellos con perspectiva pedagógica, institucional, administración pública, laboral, pero no específicamente de impronta psicoanalítica.

Antecedentes

- Docentes:

En el Centro Universitario Regional Zona Atlántica

-Profesor adjunto Rentado simple interino - “Psicología Evolutiva” - 08/2024 . 01/2025

-Profesor adjunto Rentado (Simple- Suplente) - "Didáctica General" - 09/2021 - 02/2022

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Didácticas especiales" - Desde 03/2018 y continúa.

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Didáctica General"- Desde 08/2018 y continúa.

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Metodología de la Investigación" - Desde 04/2021 - 07/2021/ 02/2022 - 07/2022

-Ayudante alumno Ad Honorem (Simple) - "Psicoanálisis" y Psicopatología - Desde 03/2017 - 12/2018

En la Sede Atlántica- Universidad Nacional de Rio Negro:

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Perspectiva Situacional de la Enseñanza" - Desde 03/2020 - 07/2021

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Problemas Sociológicos de la Educación"- Desde 03/2023 hasta 07/2023 - 03/2020 - 07/2020

-Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Educación y TIC" - Desde 07/2020 hasta 12/2020

En el IFDC de Viedma:

-Docente a cargo (De 0 hasta 19 horas). Instituto De Formación Docente Continua De Ed. Física. Viedma. Desde 03/2022 - 03/2023

Investigación:

-Investigadora en el Proyecto: Sociedad Civil, Representación, Participación Política y Crisis de Legitimidad, en los nuevos escenarios subnacionales. Rio Negro, desde el 2000 hasta la actualidad. CURZA- UNCOma- Dirección: DE PIERO, SERGIO

-Investigadora en el Proyecto: "Transmisión y aprendizaje". Dirección: Bolletta, Viviana; CURZA- UNCOma – 03/2022 - 04/2025

-Integrante estudiante en el Proyecto: Los padecimientos actuales en infancia/s y adolescencia/s. El lugar de los abordajes institucionales: El trabajo comunitario ante lo que resiste. Dirección: Weigandt, Patricia - 03/2014 - 12/2017

Extensión:

-Directora en el Proyecto de Extensión: Dispositivo de Intervención institucional: Lecturas posibles acerca de los efectos de la trama social que atraviesan las instituciones escolares y sociocomunitarias. CURZA- UNCOma - 10/2023 - 10/2025

-Integrante estudiante en el Proyecto de Extensión: De la asistencia a la autogestión: abordaje de intervención con instituciones del Barrio Guido de Viedma vinculadas a niños y adolescentes. Dirección: Weigandt, Patricia - 03/2012 - 12/2015

-Estancia de Investigación y Desarrollo: "Accesibilidad, discapacidad y nivel superior". Dirección: Fernández, Maria Luján - 06/2022 - 09/2022

Publicaciones:

Libros: No registra

Artículos en revistas con referato: No registra.

Artículos en revistas sin referato: "Salud mental: Movimientos posibles en pos del lazo social". El, Revista El Hormiguero Psicoanálisis con Infancia/s y Adolescencia/s. N° 2 (2019).

Registra 5 publicaciones de resúmenes de presentación de trabajos libres en libros de actas de eventos científico-académico nacionales e internacionales : 2 (dos) en calidad de coautora y 3 (tres) como autor.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-Diplomada Superior en Ciencias Sociales con Mención en Psicoanálisis y Prácticas Socio-Educativas. FLACSO - Finalizada

-Fue directora del Dpto. de Psicopedagogía en el período Julio-Diciembre 2021

-Ha sido jurado de concursos docentes y jurado evaluador de tesis de grado en la carrera de Psicopedagogía en el CURZA-UNCOma y la UNRN

-Registra antecedentes de formación de recursos humanos como directora de beca de formación de grado y de práctica profesional de estudiantes de la carrera licenciatura en psicopedagogía CURZA- UNCOma

-Participó en la Red Regional de Educación Superior Discapacidad y Derechos Humanos- 01/2019- 01/2021

-Fue coordinadora del Proyecto Institucional CURZA ACCESIBLE - 01/2020 - 01/2023.

Profesional a cargo del Programa género y Diversidad Sexual y Promover para la igualdad de oportunidades. Ministerio De Trabajo Empleo y Seguridad Social. Rio Negro. Desde 06/2016 y continúa.

ENTREVISTA:

Para dar cuenta de su motivación para presentarse a este concurso, comparte una presentación -en formato ppt- al tribunal. En primer lugar, ubica allí a la materia en el marco del plan de estudios de la carrera, en el área y orientación, y menciona que ha participado en algunas materias del área en calidad de docente. Luego, continúa su presentación fundamentando los motivos que la llevaron a presentarse en este concurso identificando 3 (tres) elementos que considera importantes a saber: el trabajo que viene sosteniendo desde hace 8(ocho) años en la universidad, menciona su paso como ayudante alumna de psicoanálisis, la experiencia de dar una clase allí, las preguntas que en ese momento se le generaron, así como también las experiencias en otras instancias de concurso, pero sobre todo enfatiza en la docencia universitaria. Otro elemento que expone es la posibilidad de la Investigación y extensión que permite la universidad y la formación de posgrado que le permitió conocer otras personas y otros modos de trasmisión (alude al tránsito por la Maestría en Psicoanálisis en la USAL).

EXPOSICIÓN:

Desarrolla el modo en cómo pensó el TP. Alude a textos freudianos que le sirvieron para orientarse en la pregunta sobre '¿Cómo pensar la transmisión del psicoanálisis en la universidad?' y considera la transmisión como apuesta que podrá causar a otros, en términos de deseo. Menciona la importancia de que cada estudiante pueda realizar su propio recorrido.

Comenta sobre la selección de bibliografía para el trabajo propuesto, planteando que el material consignado en la cuarta unidad del programa no le parecía suficiente para abordar el tema de su TP. La propuesta del TP tiene como disparador una película y en primer lugar presenta al jurado varios pasajes de la misma dando cuenta de la particularidad que tiene el modo en cómo está filmada para permitir 'meterse' en la situación (dado que hay pocos diálogos). Presenta escenas de la película y retoma los ejes/preguntas del práctico que fueron pensados para interpelar el discurso imperante de la época. Se le consulta sobre los contenidos, puntualmente si la decisión de no incluir cuestiones conceptuales en la formulación de las preguntas/ejes se debía a alguna razón particular, a lo que responde que no lo había considerado, que su idea era incluir preguntas que no orienten directamente la respuesta, que sean preguntas que lleven a los conceptos, no que los incluyan de antemano. Expresa que muchas veces ha pensado con una docente de didáctica ¿Cuáles son las buenas preguntas? ¿Cómo se generan las buenas preguntas?

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

Ubica los objetivos del programa y propone un trabajo integrador entre las unidades 3 y 4. Articula las nociones analíticas con los abordajes institucionales. Refiere a la praxis sin desplegar su conceptualización. Presenta un recurso audiovisual para iniciar el TP (adjunta sinopsis del film seleccionado). La realización del trabajo se propone en forma grupal con preguntas orientadas a pensar el lugar del psicopedagogo en las intervenciones. En las consignas no se retoman las categorías conceptuales del programa que propone abordar. Establece requisitos para la presentación del trabajo escrito. Luego para la finalización con exposición. Enuncia metodología, secuencia didáctica y evaluación.

QUINTA ASPIRANTE: MARÍA SOLEDAD CARRO (DNI 26.404.268)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Licenciada en Psicopedagogía (UNCO-2005)

-Profesora en Psicopedagogía (UNCO-2011)

Estudios de posgrado:

Cursos realizados:

-Entre el 2011 y el 2012 registra el cursado de cursos de posgrado con una carga horaria de entre 1 y 24 horas en el marco del cursado del Doctorado en Psicología (USAL)

Antecedentes:

- Docentes:

En el Centro Universitario Regional Zona Atlántica:

-Profesora Adjunta rentada suplente (simple) - cátedra Residencia- Desde 08/2029 - 01/2020

-Ayudante de primera rentado regular (Simple)- Cátedra Residencia- Desde 07/2010 y continua

-Ayudante de primera rentado interina (Simple)- Cátedra Psicología - Desde 02/2012 hasta 07/2012

Investigación:

-Integrante del PI 074 CURZA- UNCo (2010-2012)

Extensión:

-Integrante del Proyecto institucional "Espacio de Escucha para los estudiantes del CURZA"- Res. 001/23 Secretaría de Extensión y Bienestar estudiantil - CURZA-UNCO. Desde 04/2023 y continua.

-Integrante del Proyecto Extensión "Niños con lugar. Espacio de Atención Psicopedagógica" Hospital Doctor Artemides Zatti (Viedma)

Publicaciones:

Libros:----

Artículos en revistas con referato:

Moritz, María Cristina; Carro, María Soledad. "Algunas observaciones sobre el concepto de transmisión en la vida psíquica". En *BORROMEO III*, Argentina: Universidad Kennedy. 2024. Sin dato de issn/isbn.

Artículos en revistas sin referato:----

Participación en eventos formativos:

-Ponencia: Carro, María Soledad. "Pensar la adolescencia". Presentado en el evento "Universidad, comunidad y ciudadanía.". Argentina

-Ponencia: Carro, María Soledad "Angustia y horror en el pasaje al analista" Presentado en el XII Encuentro Internacional de los Foros del Campo Lacaniano. Paris, Francia 04/05/2024

En curso: Doctorado en psicología USAL.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-Secretaria de la Asociación Civil Foro Patagónico del Campo Lacaniano -Desde 10/2023 y continúa

-Técnica del Programa de Fortalecimiento Familiar- Ministerio de Desarrollo Social de Rio Negro- 2013

-Práctica Clínica en Consultorio

ENTREVISTA:

Respecto a su motivación para presentarse a este concurso refiere a la importancia del psicoanálisis en su formación, remitiéndose a los orígenes de su interés por la materia, cuando cursaba la carrera de psicopedagogía en el CURZA. Menciona que antes había estudiado la carrera Cs. de la Educación y no encontraba algo que la convocara en su deseo. Cuenta que cuando cursó la materia psicoanálisis dijo “ésto es lo que quiero hacer” (sic.). Manifiesta que, en principio, esta materia le costó como a todos los estudiantes, pero en el transcurso de la misma, incluso después cursando otra de la misma orientación (psicopatología) “algo va tomando forma” (sic.). Agradece a los docentes que produjeron la transmisión.

Comenta que fue ayudante alumna y también ayudante graduada en la materia objeto del concurso. Que en esa época participó de la corrección de parciales y que ello implicaba gran complejidad, porque -advierde-, los conceptos no son cerrados, sino que se articulan unos con otros. También relata que continuó su formación en psicoanálisis luego de graduarse.

Actualmente se desempeña como ayudante de cátedra en la materia Residencia (Lic. en Psp. 5to año) y que trabajó en instituciones públicas (Fortalecimiento familiar, educación. Del tránsito por esta última expresa que tuvo obstáculos para obtener las certificaciones) que enriquecieron su práctica.

Menciona su participación en grupos de estudio y en el Foro Patagónico de Psicoanálisis, espacio donde coordina actividades de formación clínica y otras de transferencia del psicoanálisis y del psicoanálisis en diálogos con otros discursos.

Ha sido ‘pasadora’ (San Pablo, 2023, dispositivo de Pase) y comenta haber realizado una presentación en otro país recientemente en el marco de su participación en dicho Foro.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a la propuesta presentada menciona que pensó en incluir viñetas de su autoría que intentan transmitir lo que puede escuchar un psicopedagogo en una institución. Menciona que para su realización, seleccionó dos textos (uno de Alejandra Vita y otro de Patricia Weigandt ‘La infancia Masacrada...’) en el contexto de la bibliografía de la unidad en la cual se enmarca el práctico. Mientras explica la propuesta va enlazando aspectos de las unidades anteriores. Su propuesta hace foco en el concepto de ‘invención’ dado que el tratamiento de las viñetas y los textos que acompañan el análisis de las mismas, permite tensar este concepto.

Considera que es una propuesta que se puede llevar adelante en un espacio de comisión y que la evaluación será en proceso.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

Circunscribe su propuesta a la unidad 4. Articula los contenidos con la unidad anterior. Propone trabajar sobre un material de su autoría para abordar 2 (dos) viñetas, pero no se adjunta ese material en la propuesta. Refiere a la intervención del psicopedagogo en las instituciones desde el marco psicoanalítico. Establece objetivos generales y específicos de la propuesta. Lectura previa, trabajo en grupos. Plantea una clara secuencia didáctica. Culmina exponiendo una forma de evaluación de la propuesta, sin exponer criterios evaluativos para los alumnos.

SEXTA ASPIRANTE: MARIA ELENA PIERANTONI (DNI 29.898.398)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Licenciada en Psicología (UNC-2010)

Estudios de posgrado:

Cursos realizados:---

Antecedentes:

Docentes:

En la Universidad Nacional de Río Negro:

-Profesora adjunto Rentado (Simple) - cátedra "Psicología Médico-Kinesica" - (UNRN) - Desde 2014 y continua

En el IFDC de Viedma:

-Docente a cargo a cargo de cátedra. Desde 03/2022 - 03/2023

Investigación:----

Extensión: Referencia a actividades de extensión vinculadas al campo de la salud

Publicaciones:

Libros:---

Artículos en revistas con referato:---

Artículos en revistas sin referato:-----

Participación en eventos formativos (como asistente y expositora) vinculados con la salud física y mental. No se evidencia una impronta definida y mayoritaria de la orientación psicoanalítica.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-Diploma Superior y Programa de Actualización en Docencia Universitaria - Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)- Facultad de Ciencias Sociales UBA/FEDUBA - 08/2020

-Diploma Superior en Ciencias Sociales con mención en Psicoanálisis y Prácticas Socioeducativas- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)- Argentina. 12/2015

-En curso: Maestría en "Maestría en Aprendizajes en Infancias y Juventudes" (MAIJ) - CURZA-UNCo

-Licenciada en Psicología en el Servicio de Psic. Educacional y Psicop. (SEPEP). Región V – Ministerio de Educación – Provincia de Chubut

ENTREVISTA:

Consultada sobre su motivación para presentarse a este concurso, responde que es una buena pregunta que ella sigue haciéndose. Valora a la UNCo, dado que es una institución con reconocimiento, historia y mucha presencia en el medio. Plantea que consideró presentarse a partir de su cursado actual en la MAIJ, formación que le permitió un acercamiento a este centro regional. Comenta que trabaja en la UNRN, reflexiona que, si bien la tarea de enseñar por momentos puede tornarse estresante, sin embargo, está convencida de que se trata de sostener esa apuesta. Valora el encuentro con el otro, lo que se puede ir pensando.

Se propone hacer un aporte. Continuar aprendiendo, valora la capacidad de transmisión de docentes del CURZA y de la Maestría, como motivacional para su presentación.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a su propuesta plantea de forma reflexiva que no le convence como un armado previo, en tanto que requeriría del contacto concreto con el grupo de alumnos. Comenta que avanzó por el lado de lo virtual. En este sentido propone herramientas para discutir (Glosario, Lección) y aclara que, si bien la transmisión de los conceptos en psicoanálisis no pueden pensarse encuadrados en esos recursos, le pareció que podrían pensarse como

recursos compartidos, donde las y los estudiantes vayan opinando y construyendo, como complementario a instancias presenciales para tratar de enlazar algo más duro (lo conceptual) con el trabajo grupal.

Considera que es difícil hacer una propuesta a ciegas, afirmando que un TP se construye en equipo, que es necesario primero conocer cómo se trabaja en el equipo, cómo se transmite, cuáles son las formas de evaluación, las particularidades del grupo de alumnos, etc. Todo eso en el marco de la formación en la universidad.

Plantea que uno mismo tiene que intentar ser una herramienta pedagógica. Por último, manifiesta su interés en cuanto al psicoanálisis, enunciando que el marco a través del cual desarrolla su práctica clínica privada.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

Ubica los contenidos mínimos de la materia según el plan de estudio. Sitúa a la asignatura en su relación con otras materias, correlativas. Enmarca su propuesta en la unidad 3 del programa, pero no se explicita un recorte bibliográfico. Propone habilitar un foro en la plataforma, para intercambios y consultas y construir un glosario. El TP se desarrollará de manera asincrónica y presencial.

El desarrollo de la propuesta se realiza sobre el historial clínico freudiano de Juanito. Establece objetivos generales y específicos de la propuesta. En el desarrollo de la misma no retoma los objetivos del programa y las incumbencias para el psp. Menciona una ficha de cátedra que no adjunta.

En la propuesta se apunta a abordar temas complejos, amplios, profundos, como los tres tiempos del Edipo en Lacan pero a su vez los presenta de forma sintética. Las preguntas sobre el material clínico no propician apertura en carácter de disparadores.

Se valora el empleo de variedad de técnicas con tiempos definidos, torbellino de ideas, trabajo grupal, plenarios. Evaluación.

SÉPTIMA ASPIRANTE: MARIA BELEN CORREA (DNI 24.078.707)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Profesora En Psicopedagogía- UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
12/2013

-Licenciada en Psicopedagogía - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
04/2013

De Posgrado: no registra antecedentes

Cursos realizados:

-Registra el cursado y aprobado de más de diecisiete (17) cursos de grado vinculados con la temática objeto del concurso

ANTECEDENTES

Docentes:

-Ayudante de primera suplente simple. Cátedra Psicoanálisis –CURZA- UNCo - Desde
10/2023 - 06/2024

-Ayudante alumno Ad Honorem(Simple) - "Psicoanálisis". CURZA- UNCo - 04/2003 -
12/2004

Investigación:

-Integrante graduada del PI V121 "Adolescencias en los bordes de la actualidad.

Psicoanálisis, institución y pandemia"). Centro Universitario Regional Zona Atlántica

(Curza); Universidad Nacional Del Comahue. Desde marzo 2022 y continua

Extensión

- "Práctica Psicopedagógica Ad-Honorem en Institución Hospitalaria" Hospital Doctor Artemides Zatti (Viedma) Desde 03/2004 hasta 12/2004

- Integrante del "Proyecto de Extensión "Niños con lugar. Espacio de Atención Psicopedagógica" Hospital Doctor Artemides Zatti (Viedma) Desde 02/2002- 12/2003

Publicaciones:

Libros: ----

Artículos en revistas con referato: ----

Artículos en revistas sin referato: ----

Presentaciones en reuniones Científicas: Registra la presentación de trabajos clínicos vinculados a la asignatura objeto del concurso en eventos organizados por las cátedras Psicoanálisis y Residencia del CURZA, por el proyecto de investigación en el que participa actualmente (PI 121) y por el Ateneo Psicoanalítico

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

- Coordinadora de Unidad de Atención Infanto-Juvenil-Servicio de Salud Mental Comunitaria Hospital Doctor Artémides Zatti. Desde 04/2021 hasta la actualidad

- Profesional Psicopedagoga en el Servicio de Salud Mental Comunitaria - Hospital A. Zatti. Desde 12/2013 hasta la actualidad

ENTREVISTA:

Consultada en cuanto a su motivación, plantea su deseo de continuar con la tarea que inició el año pasado (refiriendo a la suplencia en la materia psicoanálisis). Manifiesta su firme interés por el psicoanálisis y su dedicación en la práctica, aludiendo a su inserción en el ámbito de salud y en el desarrollo de clínica privada desde la perspectiva del psicoanálisis. Relata que hace varios años estuvo como ayudante alumna en la cátedra, valorando la experiencia de aprendizaje y ratifica su trayectoria y formación ligada al psicoanálisis.

Considera a la docencia universitaria como un espacio necesario para los psicopedagogos. Consultada acerca de su experiencia en el reciente cargo que desempeñó como AYP suplente en la cátedra, expresa que ha sido una muy buena experiencia, que se encontró con algo que no se esperaba en los intercambios con los alumnos. En este sentido hace referencia al efecto sorpresa y el hallazgo que se produce en el intercambio en el contexto áulico. Esto lo menciona como un gran desafío personal y profesional, construir el rol docente en este año de la carrera. La función del docente como algo a crear. Plantea que el mayor desafío en esta materia es que no se enseña, sino que se transmite. Y entonces hay variables de la enseñanza en la universidad (los contenidos mínimos, la evaluación, entre otros) que tienen que ser considerados a la luz de la especificidad del psicoanálisis. Menciona la importancia de que los psp puedan contar con herramientas de lectura provenientes del psicoanálisis para pensar la constitución de un sujeto y la interrogación de la época. Expresa que, desde su lugar en la cátedra, la apuesta es transmitir un posicionamiento para que el psp pueda valerse de eso. Considera que la docencia universitaria implica un compromiso con la comunidad y en este punto valora la posibilidad de la investigación y la extensión en ese ámbito.

Para su propuesta considera la utilización de otros recursos como producciones de la cultura (noticias, canciones, etc.). El objetivo de ello es apelar a la creatividad para ubicar al sujeto como efecto de la época. Apuesta a la construcción del posicionamiento psicopedagógico.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a su propuesta, plantea que tomó la unidad 3 del programa que es sobre constitución subjetiva (CS). Resaltando la importancia de tener en cuenta que el futuro psp pueda preguntarse por la CS. Propone el desafío de que un TP permita a los estudiantes la formación de preguntas sobre el tema, dada la importancia que la temática tendrá en los futuros abordajes y prácticas de los alumnos.

Entiende al espacio de comisión y la propuesta de trabajo como ocasión para el ensayo y la ejercitación. Plantea que el psicoanálisis y el psicopedagogo no son sin pensar la práctica y tampoco son por fuera de la época. Se propone promover interrogantes en torno de qué es lo universal y que es lo particular en las prácticas y abordajes. Cómo se transmite una posición, como se transmite 'el icc' para el futuro psicopedagogo. Pensando en la práctica de lo real.

Plantea que para su propuesta seleccionó dos artículos diferentes, como herramientas para interrogar la realidad. Pensarnos como efectos de la época. Sugiere el trabajo con las y los estudiantes yendo de lo más simple a lo más complejo y en constante articulación con lo que se aborda en las clases teóricas de la materia. Ubica a la materia de acuerdo al plan curricular, planteando que en segundo año los estudiantes escuchan paradigmas diferentes y es necesario que puedan generar preguntas, que comparen. Que los alumnos tomen la clase a partir de sus interrogantes.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

Ubica su propuesta en la unidad 3. Enmarca en llamado a concurso, en objetivos y fundamentos del programa de la materia.

Propone dos recursos para trabajar (texto El niño salvaje de Aveyron y texto de Silvia Bleichmar) que anexa a la propuesta. Fundamenta la elección del material. Contextualiza el objetivo del práctico tomando como eje 'las infancias, instituciones y las características de la actualidad en nuestro país'. Establece objetivos y propone construir una definición de niño. Y luego la formulación de hipótesis sobre el material trabajado, preguntas, reflexiones. Exposición grupal con material didáctico a elección. Finaliza con plenario. Articula el tema con la siguiente unidad. La metodología se enuncia con claridad y se advierte la secuencia didáctica de la propuesta. Propone el trabajo para desarrollarlo en 2 espacios de comisión. Promueve la producción escrita, establece requisitos para la presentación. Plantea los criterios de evaluación con claridad. El recorte bibliográfico explicitado es pertinente.

OCTAVA ASPIRANTE: ANTONELLA BALBI ROMERO (DNI 32.874.634)

ANTECEDENTES:

Títulos:

De grado:

-Calígrafo Público Nacional Año de finalización: 12/2012 IUPFA- FACULTAD DE CRIMINALÍSTICA

-Licenciada en Criminalística. Año de finalización: 12/2008

Estudios de posgrado:

Cursos realizados:--

Antecedentes:

Docentes:---

Investigación:---

Publicaciones:----

Libros:---

Artículos en revistas con referato:----

Artículos en revistas sin referato:----

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

-La postulante se encuentra a la espera de la fecha de defensa de tesis de licenciatura en Psicología - Facultad de Psicología- UBA - inicio de la carrera 08/2015

-No consigna experiencia ni formación relativa al psicoanálisis.

ENTREVISTA:

En cuanto a su motivación: Menciona su paso por la docencia en cátedras relacionadas con la criminología. Describe experiencias laborales en diferentes áreas y su pertenencia a la Policía Federal. Refiere a su encuentro con el psicoanálisis y la perspectiva a la que adhiere (lacaniana).

Menciona que en su trabajo de tesis de licenciatura, de pronta defensa, desarrolla la temática relativa al impacto que conlleva para un sujeto ser alojado en el Deseo de Otro. El mismo surge de la realización de experiencias de prácticas y de acompañamiento en hogares de jóvenes, marco de trabajo que le permitió advertir además la carencia simbólica que presentan muchas jóvenes que transitan por esas instituciones.

EXPOSICIÓN:

En cuanto a su propuesta plantea trabajar sobre un caso clínico o presentar varios casos y que los alumnos puedan seleccionar los materiales de acuerdo a su interés. Realizar el trabajo a lo largo de la cursada. Plantea una propuesta que denomina como bastante libre, porque dependerá de cada alumno. Sugiere un trabajo abierto, en donde lo que se vaya pensando dependerá de los casos que vayan eligiendo las y los estudiantes.

En cuanto a la procedencia del material clínico dirá que podría tratarse de casos incluidos en la bibliografía de la materia u otros que ella propondría. Sugiere desarrollar el material teórico, ir viendo conceptualizaciones y articular con el caso que eligieron o que puedan desarrollar un tema y articularlo con el caso que eligieron.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA:

Enmarca el trabajo en la unidad 3. La propuesta no presenta una estructura clara vinculada con los elementos necesarios de un TP (no se especifica metodología, recursos, tiempos, evaluación, bibliografía). Propone articulación teórico clínica sobre un caso, pero no especifica -ni adjunta- el material. Establece requisitos para presentación escrita.

Siendo las 08:30 horas del día 3 del mes de Junio de 2024 luego de analizar los antecedentes, realizar las entrevistas y evaluar las propuestas de los/as postulantes que se han inscripto y presentado al cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple, (AYP-3), interino para la asignatura Psicoanálisis del Área: Psicológica, Orientación: Fundamentos de la Constitución del Sujeto del Departamento de Psicopedagogía, aprobado por Resolución de Decana del CURZA N.º 473/2024, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. MARIA BELEN CORREA- DNI N° 24.078.707
2. ANASTASIA DEMARIA ZANGARI - DNI N° 27.786.488
3. MARIA SOLEDAD CARRO - DNI 26.404.268
4. VERONICA NOELIA CARRERA - DNI 32.716.782
5. MARIA ELENA PIERANTONI - DNI 29.898.398

6. JUAN IGNACIO GRACIANI - DNI 32.844.102
7. ANTONELLA BALBI ROMERO - DNI 32.874.634
8. GRISSEL OANA FERNANDEZ - DNI 42.849.275

FUNDAMENTACIÓN

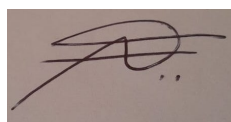
Los 8 (ocho) postulantes presentaron antecedentes y un plan de trabajo acordes para ser evaluados e incorporados al orden de mérito. Pueden valorarse distintos perfiles, diferentes niveles de formación y un gran interés por la materia.

No obstante, este jurado considera por unanimidad que la postulante María Belén Correa demostró, en sus antecedentes especificidad en la materia, dado que toda su formación se encuentra directamente relacionada con la asignatura objeto del llamado a concurso. En cuanto a su propuesta de trabajo práctico el mismo se presenta en forma clara y cumple con los requisitos esperables. La temática a desarrollar es pertinente para la propuesta de la cátedra y se resalta la articulación interna del trabajo y la posibilidad de relacionar otros elementos y materiales (artículos de diarios, experiencia clínica e institucional, producciones de la cultura, relatos históricos) con la bibliografía de la cátedra. En relación a la entrevista el jurado resalta la solvencia y precisión en su presentación y un estilo de lectura en la que se destaca la permanente articulación entre el contexto y la singularidad de las situaciones áulicas que es necesario considerar al momento de pensar en la transmisión del psicoanálisis, aspecto sobre el cual profundiza capitalizando su experiencia reciente en la cátedra. Todo ello amerita el primer lugar en el orden de mérito. Asimismo, el jurado valoró especialmente la propuesta que la postulante desarrolló en cuanto a considerar una necesaria articulación entre docencia, actualidad e investigación universitaria desde la perspectiva del psicoanálisis.

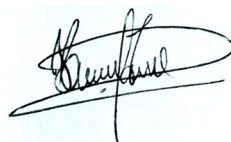
No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



Lic. Maria Daniela
Sánchez
Dtora. Dpto
Psicopedagogía
CURZA-UNCo



Lic. Morena Patrizio
Jurado Graduado
CURZA-
UNCo



Huangulen Arias
Jurado estudiantil
CURZA-
UNCo



Dr. Gabriel Pavelka
Jurado Docente
(Presidente)
CURZA- UNCo