

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 26 días del mes de marzo del año 2025, en la Sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, interino con dedicación Simple, (AYP-3) para el Área: Cultura y Literatura, Orientación: Literatura Argentina, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZAS N° 161/2025. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: Mgt María Fernanda Sánchez
- Por el Claustro de docentes: Prof. María José Bahamonde
- Por el Claustro de Graduados: Prof. Luciana Castro (ausente)
- Por el Claustro de Estudiantes: Daniela Ceci

Preside la Comisión el Profesor: María José Bahamonde

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. TIRABASSI, CELINDA LAURA (DNI N.º 26685942)
2. HERRERO, MARIANA SONIA (DNI N.º 31755797)
3. ARRIZABALAGA, ROLANDO MARCELO (DNI N.º 23527351)

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE

Siendo las 18 horas del día 26 del mes de marzo de 2025 se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante: Celinda Laura Tirabassi

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Nombre: Celinda Laura

Apellido: Tirabassi

DNI. 26685942

Títulos:

De grado:

-Profesora en Letras Año de finalización: 11/2001 DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN ; CENTRO UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLÁNTICA ; UNIVERSIDAD

Estudios de posgrado:

Especialista en Educación Mediada por Tecnología Digital CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Año de finalización 2023.-

Cursos realizados:

2018 - 2018 "Estrategias para el abordaje de la literatura producida en Rio Negro". MINISTERIO DE EDUCACION Y DERECHOS HUMANOS ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO Hasta 24 horas

2015 - 2025 "Lo que vimos, lo que nos mira, imágenes, lecturas de feminismo y estudios de género". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas.

2014 - 2014 "Literatura Nacional". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

2013 - 2013 "Metodología de la Investigación educativa". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

2013 - 2013 "Literaturas comparadas. El bildungsroman en las letras hispánicas". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

2013 - 2013 "Entre Pedagogía y Literatura. Identidad, alteridad y diferencia en la escritura y la lectura educativa literaria". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

2012 - 2012 "La Antología de la literatura fantástica de 1940 y los cuentos de Silvina Ocampo". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

Antecedentes:

Docentes:

02/2013 - hasta la actualidad. Asistente de docencia Rentado(Simple) - "Ayudante de trabajos prácticos" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

02/2021 - Hasta la actualidad. Ayudante de primera Rentado(Simple) - "jefe de trabajos prácticos" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

02/2017 - 02/2021 Ayudante de primera Rentado(Simple) - "Ayudante de trabajos prácticos" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Investigación: No presenta antecedentes

Publicaciones: No presenta antecedentes

Libros: No presenta

Artículos en revistas con referato: No presenta

Artículos en revistas sin referato: No presenta

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: presenta antecedentes de actividades de

extensión.

-09/2024 - 09/2024 "Ateneo Estrategias para la Mediación de la lectura de literatura argentina escrita en la comarca Viedma Patagones" MINISTERIO DE EDUCACION Y DERECHOS HUMANOS ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

-11/2022 - 11/2022 "Coordinador de Taller" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE 03/2022

-Actualidad "Proyecto de Extensión Estrategias para fortalecimiento y desarrollo del campo literario local" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

ENTREVISTA:

Se inicia la entrevista consultándole a la postulante por la motivación para presentarse al concurso. Responde que le gusta mucho la enseñanza de la literatura y que hace más de 20 años que trabaja en la escuela secundaria realizando ésta tarea. Le interesa mucho lo que la literatura permite enseñar, cómo se predispone el otro. lo que uno transmite y lo que el otro recibe.

Se le consulta cómo ve la relación de la enseñanza de la literatura en el nivel medio y en la universidad. Comenta que en la universidad, cuando los estudiantes cursan la materia Cultura y Literatura Argentina ya tienen un recorrido realizado por la literatura, lo que equivale a más conocimientos. Esto no sucede en la enseñanza media.

Se le consulta sobre los antecedentes presentados. Comenta que es Profesora en Letras y se ha focalizado en la Literatura. También realizó la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, la cuál le permitió mirar la literatura a través de las nuevas tecnologías.

Consultada por la posibilidad de dar clases a grupos numerosos de estudiantes como es el caso de ésta materia, responde que no lo ve como un desafío 'porque está acostumbrada a trabajar con grupos numerosos en la materia en la que dicta los prácticos en el 1er año del Profesorado de Lengua.

EXPOSICIÓN:

Evaluación de la propuesta. La propuesta de trabajos prácticos de la Profesora Laura Tirabassi se centra en uno de los contenidos de la Unidad IV del programa vigente, demuestra conocimiento disciplinar y experiencia en la elaboración de propuestas de trabajo en el nivel universitario (modalidad sincrónica y asincrónica). Además, la propuesta es coherente y se ajusta a la realidad de los estudiantes de la carrera

Segunda aspirante: Mariana Sonia Herrero

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Nombre: Mariana Sonia

Apellido: Herrero

DNI. 31755797

Títulos:

De grado:

Profesora de lengua y comunicación oral y escrita Año de finalización: 08/2023
DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN ; CENTRO

UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLÁNTICA

Periodista. UNIVERSIDAD INSTITUTO SUPERIOR CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL Año de finalización: 2008

Estudios de posgrado:

En curso:

Maestría en "Maestría en Educación Literaria " 2024 - Actualidad CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE 03/2024 - Actualidad

Especialización en "Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Cursos realizados:

Taller "Diseño de materiales para la enseñanza: página web" Programa de Formación Permanente del Ministerio de Educación y DDHH de Río Negro. Septiembre de 2029.-

Curso "Didáctica transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas", con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-60241298- APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Tecnológica Nacional. Noviembre 2023

Curso "Hacer escuela en tiempos complejos". carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Mayo 2023

Curso Formas de leer: acompañar la construcción de sentido con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretche. noviembre de 2023.-

Organizadora de las "II Jornadas de Diversidad Lingüística y Cultural". Jornadas organizadas por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad (CIEDIS - IIPPYG) de la UNRN y los proyectos de investigación PI UNRN 40-C-928 "Gestión interrelacional y diversidad lingüística en el español de la Patagonia: estrategias pragmáticas en la interacción digital Académica de ingresantes universitarios" y PI 40-C-859 PICT-2019-02093 "Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y de la Patagonia". Noviembre del 2022.-

Ateneo "Lecturas del Policial en el cruce Entre Lo Gótico Y El Género" con una duración de 14 horas cátedra Organismo Capacitador: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS - MODALIDAD VIRTUAL. Noviembre 2023

Antecedentes:

Docentes: no acredita

Investigación:

05/2021 - 10/2023 Estudiante en el Proyecto de I+D: Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y español de la patagonia. Dirección: CANTAMUTTO, LUCÍA MARINA Ejecutado en: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Publicaciones: No acredita

Libros: No acredita

Artículos en revistas con referato: No acredita

Artículos en revistas sin referato: No acredita

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

ENTREVISTA:

Se inicia la entrevista consultándole a la postulante por la motivación para presentarse al concurso. Responde que se presentó porque es una fanática de ésta universidad, ya que sigue participando en diferentes instancias ya como egresada. Es docente desde hace más de diez años en la escuela secundaria.

Comenta que como estudiante cursó en la modalidad semipresencial, lo que le da la experiencia necesaria para acompañar a los estudiantes que están cursando en la actualidad el Profesorado. Refiere que muchos estudiantes se sienten en soledad durante el cursado.

Con respecto a la propuesta de trabajo, mencionó que el programa de la materia es similar al que ella cursó por lo que pensó en algo que convine lo que aprendió en el grado y lo que profundizó en el posgrado y además, algo que aporte para la cátedra.

Consultada por la posibilidad de dar clases a grupos numerosos de estudiantes como es el caso de ésta materia, responde que es un desafío, pero no ve ninguna dificultad en ello, ya que tiene experiencia como profesora de enseñanza media de trabajar con grupos numerosos.

La postulante hace mención a la nota enviada sobre su compromiso de residir en la ciudad de Viedma o alrededores en el caso de quedar en el orden de mérito y tomar el cargo.

EXPOSICIÓN:

Evaluación de la propuesta: La propuesta de trabajos prácticos de la Profesora Mariana Herrero se enfoca en trabajar sobre la Unidad II. Demuestra conocimiento disciplinar, es coherente, ajustada a la realidad de los estudiantes de la carrera ya que incorpora la modalidad sincrónica y asincrónica y prácticas innovadoras para el desarrollo de las actividades.

Tercer aspirante: Rolando Marcelo Arrizabalaga

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Nombre: Rolando Marcelo

Apellido: Arrizabalaga

DNI. 23527351

Títulos:

De grado:

Profesor de Lengua y Comunicación Oral y Escrita. CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Año de finalización: 12/2024. Título en trámite.

Estudios de posgrado: No acredita

Cursos realizados:

2017 - 2017 "Capacitación para el uso pedagógico del film y su uso sociológico". MINISTERIO DE EDUCACION Y DERECHOS HUMANOS ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO Hasta 24 horas

2017 - 2017 "Intervención desde la comunicación en las prácticas sociales". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE Entre 25 Y 50 horas

2014 - 2014 "Taller de producción periodística comunitaria". UNIVERSIDAD PROVINCIAL DEL SUDOESTE (UPSO) Hasta 24 horas

2014 - 2014 "Comunicación audiovisual en el aula: realización de documentales". DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Entre 25 Y 50 horas.

10/2003 - 12/2003 Curso: "Formación de comunicadores comunitario" (De 0 hasta 19 horas) MUNICIPALIDAD DE PATAGONES (BUENOS AIRES) (MUNIC DE PATAGONES)

04/2022 - 11/2022 Curso: "Escritura creativa: microrelatos" (De 0 hasta 19 horas) CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Antecedentes:

Docentes: No acredita

Investigación: No acredita

Publicaciones: No acredita

Libros: No acredita

Artículos en revistas con referato: No acredita

Artículos en revistas sin referato: No acredita

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

Premios a la creación artística: 2019 - "Declaración de interés municipal, social y cultural". MUNICIPALIDAD DE PATAGONES (BUENOS AIRES) (MUNIC DE PATAGONES). ROLANDO ARRIZABALAGA. Novela. ""Estás drogado" dijo, y me conquistó" en "Estás drogado" dijo, y me conquistó. Argentina:2019

ENTREVISTA:

Se inicia la entrevista consultándole al postulante por la motivación para presentarse al concurso.

Responde que tiene varias motivaciones, una de ellas es que la materia fue una de sus preferidas durante la cursada del Profesorado de Lengua porque le interesa la literatura como cuestión cultural y los contenidos que se incluyen en el programa, Otro de los motivos es que tiene un respeto intelectual por la titular de la cátedra.

Comenta que su experiencia docente es en secundaria y que le interesa seguir vinculado a la carrera y a la universidad porque la universidad le dió herramientas para pensar.

Consultado en cómo pensó la propuesta de trabajo práctico, comentó que pensó en alguna lectura que acerque al objeto y le interesa generar alternativas teniendo en cuenta que lo importante es el contenido. Por eso propone leer de otras maneras el Martín Fierro.

También comentó otras posibilidades de trabajo en el aula como podcast, pero que en éste caso no incluyó.

Consultado por la posibilidad de dar clases a grupos numerosos de estudiantes como es el caso de ésta materia, responde que no se complejiza el trabajo sinó que lleva más tiempo, en las correcciones y en el desarrollo de las consignas. Considera que con el uso de las herramientas tecnológicas y la plataforma PEDCO se amplían las posibilidades. Y que la atención forma parte del trabajo docente y nunca se termina en el aula.

Por último, consideró importante que se tengan en cuenta otras variables para evaluar las postulaciones al concurso docente y que no solo se considere la antigüedad docente,

EXPOSICIÓN:

Evaluación de la propuesta:

La propuesta de trabajos prácticos del Profesor Rolando Arrizabalaga desarrolla contenidos de la Unidad II, es pertinente, se condice con los contenidos del programa de cátedra y demuestra conocimiento disciplinar. Así como también incorpora prácticas innovadoras. No obstante, se observa un poco extensa para desarrollar en los tiempos estipulados. Se destaca la inclusión de la ESI dentro de la propuesta domiciliaria.

Siendo las 19:00 horas del día 28 de marzo de 2025, tras analizar los antecedentes, realizada las entrevistas y evaluada la exposición de los postulantes que se han inscripto y presentado al cargo de Ayudante de Primera, interino, con dedicación Simple, (AYP-3) para el Área: Cultura y Literatura, Orientación: Literatura Argentina, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZAS N° 161/2025, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. Celinda Laura Tirabassi- (DNI 26685942)
2. Mariana Sonia Herrero- (DNI 31755797)
3. Rolando Marcelo Arrizabalaga- (DNI 23527351)

FUNDAMENTACIÓN

Luego de analizar los antecedentes y las entrevistas realizadas, la comisión evaluadora coincide en que los tres postulantes indicados en el orden de mérito reúnen las condiciones para el cargo concursado .

Los perfiles son diferentes, principalmente, por sus trayectorias en la formación y en el desempeño profesional como se puede ver en el detalle de los antecedentes de cada uno. Pero todos tienen una formación sólida y gran conocimiento de la materia y han demostrado en las entrevistas sus conocimientos sobre el tema e interés por desarrollar la tarea docente. También, se destaca el lugar fundamental que asignaron en sus programas por buscar, analizar y pensar la literatura y la cultura Argentina.

No obstante, en primer lugar se encuentra la profesora Celinda Laura Tirabassi dada la experiencia

en docencia universitaria, desde el año 2013 y en la actualidad se desempeña en asignaturas vinculadas a la Comprensión y Producción de Textos Orales y Escritos del Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita y de la Licenciatura en Arte y Sociedad. Asimismo, la formulación de su propuesta desarrollada en el programa de la materia es solvente. Finalmente, también se destaca su desempeño en la entrevista donde demostró su conocimiento sobre la materia sumado a sus conocimientos de la plataforma PEDCO y al trabajo con grupos numerosos en la enseñanza universitaria.

Por lo expuesto, esta comisión concluye con el mencionado orden de mérito.

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



Mgt María Fernanda Sánchez



Prof. María José Bahamonde



Estudiante Daniela Ceci