

## DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 6 días del mes de septiembre del año 2024, en la Sede del Centro Universitario Regional Zona Atlántica y de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera Suplente con dedicación simple (AYP), para la asignatura Medios de Comunicación del Área de Comunicación y Cultura. Orientación: Comunicación, Educación y Cultura del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, de la carrera Profesorado en Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZA N° 649/2024. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento de carrera: **María Fernanda Sánchez**
- Por el Claustro de docentes: el/la Prof. **María Cristina Cabral**
- Por el Claustro de Graduados: **Camila Bichara**
- Por el Claustro de Estudiantes: **Alexandra Huenteñanco**

**Preside la Comisión la Profesora:** María Cristina Cabral

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

- 1. CLAUDIA ALEJANDRA LUENGO.- (DNI 32049504 )**
- 2. JUAN IGNACIO GRACIANI- (DNI 32844102)**
- 3. JUAN LUCIO FERREIRA - (DNI 31359407)**
- 4. SILVANA MARÍA FAZZOLARI- (DNI 30876293)**
- 5. MAILEN DENISE CAMPOS- (DNI 41987085)**

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**S

Siendo las **11.15** horas del día **6** del mes de septiembre de **2024**, se inicia el proceso de **SUSTANCIACIÓN**

**Primer aspirante: CLAUDIA ALEJANDRA LUENGO**

**ANTECEDENTES:**

**Datos personales:**

Apellido: LUENGO

Nombre: CLAUDIA ALEJANDRA

**Títulos: Presenta los siguientes títulos certificados**

De grado:

-Técnica Universitaria en Comunicación Social- Egreso 2019. UNRN

-Licenciada en Comunicación Social. UNRN. Egreso 2022

Estudios de posgrado:

-Especialización en "Diploma Superior en Estudios y Políticas de juventud en América Latina" PROGRAMA JUVENTUD ; ÁREA SOCIEDAD Y VIDA CONTEMPORÁNEA ; SEDE ACADÉMICA ARGENTINA BS.AS.FLACSO. Cursando en la actualidad.

Cursos realizados:

Presenta 13 cursos con certificación vinculados a la temática de los medios de comunicación

**Antecedentes:**

Docentes:

-03/2023 - 02/2024 Ayudante de primera Rentado( Simple) - "Taller de Teoría y Práctica del Lenguaje Radiofónico" UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)

-02/2024 - 02/2024 Docente libre Ad Honorem( Simple) - "Módulo Introductorio a la carrera - Lic en Comunicación Social" UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) 07/2015 -

-02/2024 Auxiliar técnica. UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN)

-03/2024 - Actualidad Auxiliar técnica. SECRETARÍA DE EXTENSIÓN - RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO.

-03/2023 - 12/2023 Pasante (De 0 hasta 19 horas). CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE.

-10/2022 - 01/2023 Ayudante de primera Rentado (Simple) - "Medios de Comunicación" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

-03/2018 - 07/2018 Ayudante Alumna en la cátedra de Semiótica. SEDE ATLANTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

-08/2018 - 12/2018 Ayudante Alumna en la cátedra Taller de Planificación en el Sistema Productivo. SEDE ATLANTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

-08/2019 - 12/2019 Ayudante Alumna en la cátedra Taller de Teoría y Práctica del Lenguaje Audiovisual. SEDE ATLANTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO

-03/2020 - 07/2020 Graduada Adscripta en la cátedra Redes de Información y Construcción del Conocimiento. SEDE ALTO VALLE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO -

-08/2020 - 12/2020 Graduada Adscripta en el Seminario optativo de la orientación II: Educación y Salud: Educación Sexual Integral: Ejes y Planificación. SEDE ALTO VALLE ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO.

Investigación:

No presenta en CVAR antecedentes en investigación en el área de la Comunicación.

Publicaciones:

Libros:

Poliszuk, Sandra Elizabeth; Barbieri, Ariel Darío; Aruguete, Natalia; Beccaría, Luciano; Becerra, Martín; Bernardi, María Teresa; Cabral, María Cristina; Carboni, Ornella; Cortés, John; Focás, Brenda; González, Sebastián; Jaimes, Diego; Kessler, Gabriel; Koziner, Nadia; Latorre, Víctor; López Fagundez, Glenderson; Luengo, Claudia; Mandado, Sheila; Mingardi, Milka; Pereyra, Milton; Pichl, Daniel; Ponce, Gisela; Raimondo Anselmino, Natalia; Retegui, Lorena; Relmuán, Valeria; Rodríguez Miranda, Carla; Ros, Delcia; Rost, Alejandro; Sánchez, María Fernanda; Sandoval, Luis Ricardo; Saravia, Víctor; Uriarte, Cecilia; Rojas, Carlos del Valle; Vázquez, Luciana; Zunino, Esteban. Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad. Viedma: Editorial UNRN, 2020. 266 p. ISBN:9789874960238.

Artículos en revistas con referato: No presenta.

Artículos en revistas sin referato:

- Luengo, Claudia Alejandra. "Con la potencia del mar: la agenda popular en la radio

comunitaria FM 92.5. La Korneta. de Las Grutas". En Actas del VI Simposio de Jóvenes Universitarios del CURZA, Argentina: Centro Regional Universitario Zona Atlántica UNCo. 2024. 2525-2135.

-Claudia Alejandra Luengo; John Cortés. "TIC para todes o las posibilidades de un aula queer". En Resumen Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM) 2023, Argentina: Universidad Salesiana. 2023. Sin dato de issn/isbn.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: Presenta y certifica experiencia en educación a distancia, tanto en el dictado de cursos y asignaturas universitarias, como en la capacitación de uso de plataformas educativas y en la coordinación de áreas de educación a distancia.

### **ENTREVISTA:**

La postulante expresó que su motivación se debe a experiencias previas dentro del ámbito universitario. Manifestó su interés en la ayudantía, ya que viene trabajando estas temáticas desde los equipos de investigación a los que se ha sumado en el CURZA. También comentó que ha realizado una suplencia en la materia en la bimodalidad, y que fue una muy buena experiencia. Dijo que su propuesta tenía como objetivo lograr profundizar los conocimientos de redes sociales en torno a la juventud y conocer lógicas de producción y consumo de redes. Pretende en su proyecto producir contenido audiovisual en medio de comunicación actuales que utilizan mayormente los jóvenes como Tik Tok. Mencionó tener experiencia como ayudante de la materia y como coordinadora de educación a distancia de la UNRN.

### **EXPOSICIÓN:**

La propuesta presentada por la postulante es pertinente a los objetivos pedagógicos de la asignatura y se adapta a la bimodalidad. Contiene un encuadre en los contenidos y unidades de la materia, la bibliografía a utilizar, producto final y criterios de evaluación. Desarrolla la dinámica para varios encuentros, lo cual no se considera, ya que no era necesario. A pesar de ello, si tomáramos dos encuentros, sería suficiente y pertinente.

## **Segundo aspirante: JUAN IGNACIO GRACIANI**

### **ANTECEDENTES:**

Apellido: GRACIANI

Nombre: JUAN IGNACIO

Títulos de grado:

-Profesor y Licenciado en Artes Plásticas, orientación Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2016)

Títulos de posgrado:

-Doctorado en Estudios Políticos y Culturales, Centro Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue, en curso (año de inicio: 2024).

-Magister en Ciencia Política,. Facultad de Cs.Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2023)

-Especialista en Lenguajes Artísticos, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2019)

Otras capacitaciones realizadas:

-Actualización Académica en Educación y Nuevas Tecnologías; Universidad de Flores. (año de finalización: 2019)

-Diplomatura en Alfabetización Digital. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad FASTA (año de finalización: 2018)

-Actualización Académica en la Sexualidad y las etapas de la vida. Universidad de Flores. (año de finalización: 2019)

Antecedentes docentes:

-Actualidad: Docente en Profesorado en guitarra clásica y eléctrica, Conservatorio Gilardo Gilardi

-04/2017 a 03/2019: Ayudante diplomado Ad Honorem ( Simple), (docencia e investigación) en la cátedra Epistemología de las Artes, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata

-2018-2024: Docencia en nivel primario y secundario en escuelas de la ciudad de La Plata

Antecedentes en investigación:

03/2018 - 03/2019 Estancia de I+D en "Alfabetización digital" Dirección: Graciani , Juan Ignacio Financiada por: Universidad de la Fraternidad de Agrupaciones "Santo Tomás de Aquino" (UFASTA); Escuela de Cs. de la Educación ; Facultad de Humanidades

Publicaciones:

Libros: No presenta

Artículos en revistas con referato: No presenta

Artículos en revistas sin referato:

"Recuperando y re audio visualizando, aspectos particulares y convergentes", de la tesis de grado, "El mediador del espacio tiempo" DISCURSOS SEDICIOSOS, 1 num.1 (2024): (UNLP\_FBA)

En Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales (JIDAP) IX Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales, Argentina: jidap. 2019.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: No presenta.

### **ENTREVISTA:**

El postulante expresó que su motivación se debía al mérito académico que se proporciona. Afirma que puede “tomar cualquier devolución a sugerir”. Dice que puede adaptarse y manejar los diversos abordajes que estipule la cátedra necesarios. Confirma poseer una “versatilidad de adaptación”. Su formación es amplia, sin embargo no contiene espacios

formativos vinculados con la comunicación social.

**EXPOSICIÓN:**

La propuesta incorpora perspectivas de la epistemología, la metodología y la “ontología”, para “extrapolarlas” a los conceptos de la asignatura en la unidad 1 como son: selección, jerarquización y tematización. Creemos que se desvía de los objetivos de la asignatura en sus instancias de Comisiones.

**Tercer aspirante: JUAN LUCIO FERREIRA**

**ANTECEDENTES:**

Datos personales:

Apellido: FERREIRA

Nombre: JUAN LUCIO

Títulos:

De grado:

-Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social Año de finalización: 2010  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Formación complementaria:

-2015 "Seminario de Nuevos Líderes de la Comisión Fulbright". UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS (UMASS) Hasta 24 horas

Estudios de posgrado: No presenta

Cursos realizados: No presenta

Antecedentes:

Docentes:

-08/2013 - 12/2015. Docente autorizado Ad Honorem( Simple) - "Taller de expresión III: Gráfica" UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Investigación: No presenta

Publicaciones: No presenta

Libros:-

Artículos en revistas con referato:-

Artículos en revistas sin referato:-

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: No presenta

**ENTREVISTA:** El postulante dice que su motivación de presentación en el concurso es volver a vincularse a la academia y reconectar con personas “que buscan, leen e investigan”. Comenta que desde que egresó, trabajó en otros ámbitos profesionales, pero no en la docencia, aunque ha tenido experiencia como ayudante de materias teóricas y talleres. Con su propuesta pretende abordar medios actuales de consumo bajo la bibliografía estipulada en el programa. En la entrevista hizo énfasis en los cambios en los consumos mediáticos, en distintas generaciones y territorios.

### **EXPOSICIÓN:**

La propuesta presentada propone trabajar con los medios que los estudiantes están consumiendo. ¿Que está pasando en esa instancia? La comunicación como un “Animal mutante”. Propuso realizar presentaciones gráficas, visuales, concretas y claras debido a que observó esta deficiencia en su propio trayecto universitario. Considera que no es oportuno incluir nueva bibliografía a la materia.

### **Cuarta aspirante: SILVANA MARÍA FAZZOLARI**

#### **ANTECEDENTES:**

Datos personales:

Apellido: FAZZOLARI

Nombre: SILVANA MARIA

Títulos: Presenta dos títulos con certificación.

De grado:

-Licenciatura en comunicación social. UNLP (2013)

-Profesorado en comunicación social. UNLP. 2015.

Estudios de posgrado:

No presenta.

Cursos realizados:

No presenta.

Antecedentes:

Docentes:

-02/2008 - 12/2010 Ayudante alumno Ad Honorem( Simple) - "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL" UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) ----

02/2015 - 12/2015 Ayudante alumno Ad Honorem( Completa) - "DOBLAJE"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

-02/2017 - 12/2017 DOCENTE (De 0 hasta 19 horas). INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA NÚMERO 25.

-06/2021 - 12/2021 Otro: "Diplomatura en Comunicación Popular" (De 0 hasta 19 horas) UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

Investigación: No presenta.

Publicaciones: No presenta.

Libros: No presenta.

Artículos en revistas con referato: No presenta.

Artículos en revistas sin referato: No presenta.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: Se le consulta por su formación en trabajos de producción mediática, a lo cual responde que tiene una amplia trayectoria en este campo, pero no pudo completar el Cvar con esos datos.

#### **ENTREVISTA:**

La postulante expresó que su motivación se debía a un deseo por ingresar al ámbito

universitario y su pasión por la docencia. Posee título de Profesora en Comunicación. Manifiesta que fue ayudante de cátedra. Afirma no haber tenido suficiente tiempo para perfeccionar su propuesta. En su trabajo presentado propone un análisis de cómo los medios sociales construyen realidades. Manifiesta que tiene experiencia en la producción audiovisual y afirma la necesidad de responsabilidad a la hora de producir.

### **EXPOSICIÓN:**

La propuesta parte de abordar un concepto fundamental: la naturalización de los fenómenos naturales, saber que lo aprendido es una construcción social. Se destaca la introducción de la propuesta: planteando una reconstrucción de los conocimientos de los alumnos, qué cosas aprenden de su entorno, considerando las vivencias de los ambientes que frecuentan, que los estudiantes analicen lo que los rodea. Se plantea como objetivo lograr que los alumnos sean críticos de la realidad que imponen los medios a través de sus relatos.

### **Quinta aspirante: MAILÉN DENISE CAMPOS**

#### **ANTECEDENTES:**

Datos personales:

Apellido: CAMPOS

Nombre: MAILEN DENISE

Títulos:

De grado:

-Profesor en Lengua y Comunicación Oral y Escrita Año de finalización: 06/2023  
DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN; CENTRO  
UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLÁNTICA ; UNIVERSIDAD.

Estudios de posgrado:

No presenta

Cursos realizados:

-2023 - 2023 "La ESI en la escuela; derechos y diversidad sexual". Programa Nacional de Formación Docente. Acredita entre 25 y 50 horas

-2023 - 2023 "Enseñar a leer medios en las escuelas bonaerenses: revisar acontecimientos de la vida democrática desde la noticia". Dirección de Formación Docente permanente. Acredita entre 25 y 50 horas

-2023 - 2023 "Construyendo democracia; las nuevas narrativas argentinas en la escuela secundaria". Dirección general de Cultura y Educación. Acredita hasta 24 horas

-2022 - 2022 "Delitos contra la integridad sexual en entornos digitales. intervención jurisdiccional y recolección de la evidencia digital, o". hasta 24 horas

-2022 - 2022 "Violencia laboral: posibles intervenciones". hasta 24 horas

-2022 - 2022 "El modo gótico en la literatura: diálogos en torno al marco teórico y la experiencia de investigación". Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación ; Centro Universidad Reg.Zona Atlantica ; Universidad Nacional del Comahue Hasta 24 horas

-2021 - 2021 ""Ser estudiante universitario en el marco del Seminario Optativo de Lingüística y Comunicación del CURZA"". SUBSECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES Hasta 24 horas

-2021 - 2021 ""Escritura Creativa en el marco del Seminario Optativo de Lingüística y

Comunicación del CURZA". SUBSECRETARÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES Hasta 24 horas

-2017 - 2017 "Oratoria ". DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Entre 51 Y 100 horas

-2017 - 2017 "Recreación de grupos". DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Entre 101 Y 200 horas

Antecedentes:

Docentes: Acredita haber dictado las siguiente propuestas académicas:

-Taller Escritura de resúmenes o abstract para trabajos de investigación en la Universidad. Pre Simposio de Jóvenes Universitarios. 5 de abril del 2024 por dos horas, en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica - UNComa (Resolución 489/2023 – Disposición 001/2024)

-Taller virtual "Escritura de resúmenes o abstract para trabajos de investigación en la Universidad" en el marco de las actividades Pre Simposio de Jóvenes Universitarios el día 12 de abril del 2024 por dos horas, mediante plataforma digital Zoom- Centro Universitario Regional Zona Atlántica - UNComa (Resolución 489/2023 – Disposición 001/2024)

Investigación:

09/2023 - 09/2024 Beca de Iniciación a la Investigación: "Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas" Dirección: Goigochea, Adriana. Ejecutada en: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA Financiada por: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Publicaciones:

Libros:

"Las indignas", "No es sangre lo que corre por mis venas". En: (ed.). Figuraciones del horror: gótico, policial y géneros. Viedma: Etiqueta Negra, 2024. p. 5 - 80.

Artículos en revistas con referato:

Campos Mailen, Bichara Camila. "Relatoría sobre experiencias de coordinación". Dar a leer, (2022): 29 - 44.

Campos Mailen, Bichara Camila . "LA MUJER DE LAS MIL CARAS: LA CONSTRUCCIÓN DE LA FIGURA FEMENINA EN LA ESCRITURA DE MÓNICA DE TORRES CURTH". Dar a Leer, 3 num.6 (2021):

Artículos en revistas sin referato: No presenta

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

### **ENTREVISTA:**

La postulante expresó que su motivación se debía a un interés en el campo de la comunicación desde su trayecto académico. Propone fomentar la utilización de herramientas digitales en los estudiantes como futuros educadores. Pretende realizar, por medio de canva, una producción vinculada a la militancia digital local y nacional. Afirma que, desde su propia experiencia, cree que la materia exige y se enriquece del involucramiento de la propia creatividad en la realización de producciones mediáticas.

### **EXPOSICIÓN:**

La propuesta presentada contiene fundamentación, secuencia didáctica y bibliografía. Trabaja la utilización de Canva como herramientas de aprendizaje. Esto ofrece muchas enseñanzas y este tipo de tecnología es del interés del concursante. Además, que los jóvenes puedan hacer un buen manejo de esta herramienta.

Siendo las 13 hs horas del día 12 de septiembre de 2024 tras analizar los antecedentes, realizada las entrevistas y evaluada la exposición de los postulantes que se han inscripto y presentado al cargo de Ayudante de Primera Suplente con dedicación simple (AYP), para la asignatura Medios de Comunicación del Área de Comunicación y Cultura. Orientación: Comunicación, Educación y Cultura del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, de la carrera Profesorado en Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZA N° 649/2024, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. CLAUDIA ALEJANDRA LUENGO.- (DNI 32049504 )
2. MAILEN DENISE CAMPOS- (DNI 41987085)
3. SILVANA MARÌA FAZZOLARI- (DNI 30876293)
4. JUAN LUCIO FERREIRA - (DNI 31359407)

### **FUNDAMENTACIÓN**

Luego de analizar los antecedentes y las entrevistas realizadas, la comisión evaluadora coincide en que los cuatro postulantes indicados en el orden de mérito reúnen las condiciones para el cargo concursado. Presentan perfiles diferentes por sus carreras de grado y trayectorias laborales como se puede ver en detalle los antecedentes de cada uno. Todos tienen una formación sólida y gran conocimiento sobre los medios de comunicación y han demostrado en las entrevistas el interés por desarrollar la tarea docente . También, se destaca el lugar fundamental que asignaron en sus propuestas de trabajos prácticos por buscar, analizar y pensar los medios de comunicación.

No obstante, en primer lugar se encuentra la Licenciada Claudia Luengo por su experiencia en el cargo que se concursa. Finalmente, también se destaca su desempeño en la entrevista donde demostró sus conocimientos sobre la materia sumado a sus conocimientos de la plataforma PEDCO. Por lo expuesto, esta comisión concluye con el mencionado orden de mérito.

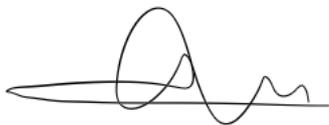
Quedando por fuera del orden de mérito las siguientes personas, quienes a criterio de la Comisión Evaluadora, no reúnen los méritos suficientes para acceder al cargo concursado

1. JUAN IGNACIO GRACIANI- (DNI 32844102)

### **FUNDAMENTACIÓN**

Se aclara que el caso del postulante Juan Graciano no amerita para el orden de mérito debido a que el jurado advierte que su formación es amplia, sin embargo no contiene espacios formativos vinculados con la comunicación social. Con respecto a la propuesta que presenta, se desvía de los objetivos de la asignatura en sus instancias de Comisiones

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



María Cristina Cabral



Alejandra Huentelano



María Fernanda Sánchez



Camila Bichara