

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 08 días del mes de noviembre del año 2024, en la Sede del Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple (AyP-3) suplente, para la asignatura Semiología y Análisis del Discurso (2º año, 2º C, PLEN98) del Área Lingüística y Discurso, Orientación Estudios Textuales, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de Decana del CURZA N° 820/2024. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: Prof. María Fernanda Sánchez
- Por el Claustro de docentes: Prof. Lucía Zanfardini
- Por el Claustro de Graduados: Prof. Eugenia Buratti
- Por el Claustro de Estudiantes: Antonella Hetcheleiner

Preside la Comisión el Profesor: Lucia Zanfardini

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. **JUAN IGNACIO GRACIANI- (DNI 32844102)**
2. **JUAN LUCIO FERREIRA - (DNI 31359407)**

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTES

Siendo las 11 horas del día 8 del mes de noviembre de 2024 se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante:

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Apellido y Nombre: GRACIANI JUAN IGNACIO (DNI 32844102)

Títulos de grado:

-Profesor y Licenciado en Artes Plásticas, orientación Dibujo, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2016)

Títulos de posgrado:

-Doctorado en Estudios Políticos y Culturales, Centro Regional Zona Atlántica. Universidad Nacional del Comahue, en curso (año de inicio: 2024).

-Magister en Ciencia Política,. Facultad de Cs.Jurídicas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2023)

-Especialista en Lenguajes Artísticos, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata (año de finalización: 2019)

Otras capacitaciones realizadas:

-Actualización Académica en Educación y Nuevas Tecnologías; Universidad de Flores. (año de finalización: 2019)

-Diplomatura en Alfabetización Digital. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad FASTA (año de finalización: 2018)

-Actualización Académica en la Sexualidad y las etapas de la vida. Universidad de Flores. (año de finalización: 2019)

Antecedentes docentes:

-Actualidad: Docente en Profesorado en guitarra clásica y eléctrica, Conservatorio Gilardo Gilardi

-04/2017 a 03/2019: Ayudante diplomado Ad Honorem (Simple), (docencia e investigación) en la cátedra Epistemología de las Artes, Facultad de Artes, Universidad Nacional de La Plata

-2018-2024: Docencia en nivel primario y secundario en escuelas de la ciudad de La Plata

Antecedentes en investigación:

03/2018 - 03/2019 Estancia de I+D en "Alfabetización digital" Dirección: Graciani , Juan Ignacio
Financiada por: Universidad de la Fraternidad de Agrupaciones "Santo Tomás de Aquino" (UFASTA); Escuela de Cs. de la Educación ; Facultad de Humanidades

Publicaciones:

Libros: No presenta

Artículos en revistas con referato: No presenta

Artículos en revistas sin referato:

"Recuperando y re audio visualizando, aspectos particulares y convergentes", de la tesis de grado, "El mediador del espacio tiempo" DISCURSOS SEDICIOSOS, 1 num.1 (2024): (UNLP_FBA)

En Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales (JIDAP) IX Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales, Argentina: jidap. 2019.

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: No presenta.

ENTREVISTA: No se presentó a la instancia de la entrevista.

La propuesta de Graciani trabaja dos unidades simultáneamente, lo cual no responde a la consigna específica de postulación que exige a planificación de trabajos prácticos para una sola unidad. Tampoco se fundamenta la elección de trabajar ambas unidades de manera conjunta. No se especifican los temas concretos de las unidades que se espera abordar con las consignas propuestas.

La propuesta incluye cinco consignas para presentar en soporte escrito, aunque no especifica la

duración que cada una debería tener en el tiempo de clase ni los tiempos estimados para esa presentación. Se incluyen instrucciones de formato y citación detallados.

La propuesta carece de una fundamentación explícita en el marco del programa de la asignatura, ya que no menciona el contexto o el encuadre programático en detalle ni el diálogo con las otras unidades.

No se especifican los objetivos de manera clara, lo que dificulta una comprensión completa de las metas de aprendizaje que se pretenden alcanzar. En cuanto a la estrategia metodológica, Graciani copia el marco metodológico del programa de cátedra y luego menciona algunas pocas pautas sobre cómo trabajaría las consignas. Sin embargo, no incluye un cronograma ni detalles sobre la gestión del tiempo en clase.

En cuanto a los recursos, no se detalla cuáles se usarán. La bibliografía mencionada incluye textos de las unidades I y V, pero no se especifica si está destinada a los estudiantes o al docente, ni se indica en qué momento de la actividad se trabajará con cada texto.

Segundo aspirante:

ANTECEDENTES:

Apellido y Nombre: FERREIRA JUAN LUCIO (DNI 31359407)

Títulos:

De grado:

-Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social Año de finalización: 2010 UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Formación complementaria:

-2015 "Seminario de Nuevos Líderes de la Comisión Fulbright". UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS (UMASS) Hasta 24 horas

Estudios de posgrado: No presenta

Cursos realizados: No presenta

Antecedentes:

Docentes:

-08/2013 - 12/2015. Docente autorizado Ad Honorem(Simple) - "Taller de expresión III: Gráfica" UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Investigación: No presenta

Publicaciones: No presenta

Libros:-

Artículos en revistas con referato:-

Artículos en revistas sin referato:-

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado: No presenta

ENTREVISTA:

Al inicio de la entrevista se le consultó por la motivación para presentarse al concurso. Comentó que es de Viedma y volvió de Bs As hace dos años, le interesa vincularse con la academia para estar en espacios de debates, espacios vivos. Está insertándose en espacios académicos. Trabaja como asesor en comunicación, considera a la academia como un espacio para seguir trabajando en los procesos de formación propios y de otras personas.

Se le consultó de qué manera cree que su formación de base dialoga con los contenidos del programa de la materia. Comenta que en su carrera de Licenciatura en Comunicación Social tuvo contenidos sobre autores como Saussure y Peirce (concernientes a la unidad I) y desde su trabajo profesional también está vinculado a los discursos y al análisis de los mismos (relacionados con la unidad V).

Se le consulta sobre sus conocimientos sobre el uso de las tecnologías en el dictado de clases, responde que no es un nativo digital pero ha trabajado desde distintas plataformas en producciones culturales. No conoce la plataforma PEDCO de la Universidad del Comahue pero conoce otras similares.

Con respecto a la propuesta se le consulta sobre cómo pensó el trabajo en el aula. Respondió que la propuesta articula las cinco unidades del programa, le interesa pensar en los perfiles discursivos actuales. Dice que le parece interesante comparar perfiles actuales con otros perfiles más antiguos y hacer cruces.

Considera que en su propia formación académica le faltó aprender a hacer presentaciones visuales para el desarrollo de las clases por lo que propone que en el trabajo práctico los estudiantes trabajen esa competencia además de los contenidos de la unidad.

Le interesa hacer comparación de perfiles políticos. Y por último menciona que lo que presentó es una propuesta para un concurso, y como la materia ya está en curso la idea es adaptarse al contexto.

Sobre el trabajo final, se le consulta sobre la propuesta. Explica que le interesa que puedan promocionar en términos gráficos la postura, la perspectiva sobre el tema.

Con respecto a la factibilidad horaria, no tiene ninguna dificultad horaria.

EXPOSICIÓN:

La propuesta de Ferreira se enfoca en un trabajo práctico en el que los estudiantes deben seleccionar y comparar perfiles (asumimos que alude a referencias discursivas, aunque no se detalla) actuales con perfiles de otros momentos históricos. La propuesta presenta las siguientes características:

Falta de especificidad en contenidos y contexto: no se detallan los temas o contenidos de la unidad ni se menciona el diálogo con las otras unidades del programa o contexto en el que se enmarca la propuesta.

Objetivos: Se aclaran los objetivos y expectativas en la introducción, lo cual permite cierto entendimiento de las metas de la actividad, aunque carece de una estructura sólida en relación con el contexto curricular.

Estrategia metodológica: La propuesta explica cómo se trabajarán las consignas, pero no especifica un cronograma o gestión del tiempo de clase para cada etapa.

Recursos y bibliografía: No se especifican los recursos necesarios, y la bibliografía para estudiantes se limita a indicar el uso de textos de la unidad V, sin mencionar cuándo se abordarán cada uno a partir de qué actividades.

Presentación: Incluye la realización de un trabajo práctico donde los estudiantes deben crear una

presentación (PPT) y un informe de 10 páginas.

Siendo las 10:30 horas del día 13 de noviembre de 2024, tras analizar los antecedentes, realizada la entrevista y evaluada la exposición del único postulante que se ha inscripto y presentado al cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple (AyP-3) suplente, para la asignatura Semiología y Análisis del Discurso (2º año, 2º C, PLEN98) del Área Lingüística y Discurso, Orientación Estudios Textuales, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, la Comisión Evaluadora establece que el postulante no reúnen los méritos suficientes para acceder al cargo concursado, por lo que aconseja que el mismo sea declarado desierto.

FUNDAMENTACIÓN

El concurso se considera desierto debido a que el único postulante que se presentó a la entrevista no reúne los requisitos necesarios para ocupar el cargo concursado. La propuesta de trabajos prácticos presenta limitaciones importantes y omisiones que no se corresponden con el papel que debe desempeñar el docente en el puesto objeto de concurso. Durante la entrevista, se le consultó al postulante por algunos puntos clave de su propuesta y no respondió satisfactoriamente. Por ejemplo, respecto de la gestión de los tiempos áulicos y de la bibliografía. Su formación no demuestra conocimientos propios del campo disciplinar de la asignatura, especialmente en lo concerniente a las unidades II, III y IV del programa.

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.

Prof. María Fernanda
Sánchez

Prof. Lucía Zanfardini

Estudiante María Antonella Hechenleitner

Prof. Eugenia Buratti