

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 7 días del mes de agosto del año 2025, en la Sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Ayudante alumno *Ad Honorem* con dedicación simple (**AYS-3**), para la asignatura Teoría Literaria (3° año, 2° C, PLEN98) del Área Cultura y Literatura, Orientación Metodología y Teoría Literaria del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación aprobado por Resolución de la Decana del CURZA N° 0570/2025. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: María Fernanda Sánchez
- Por el Claustro de docentes: la Prof. Natalia Puertas
- Por el Claustro de Estudiantes: Alejandra Huentaño

Preside la Comisión la Profesora: Natalia Puertas

Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. EPUÑAN, PABLO ENRIQUE DNI N° 33.002.671

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS AYS-3 AD HONOREM**

Siendo las 18,00 horas del día 07 del mes de agosto de 2025, se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante:

ANTECEDENTES:

Datos personales: **Epuñan Pablo Enrique-**
DNI 33.002.671

Títulos:

De grado: estudiante avanzado del profesorado en Lengua, literatura y comunicación oral y escrita con un 80 por ciento de la carrera aprobada.

Cursos realizados:

2023 - 2023 "Saberes para la redacción de textos formales". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Hasta 24 horas

2022 - 2022 "Ciclo de Capacitación en Derecho de Familia". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2020 - 2020 "Discusiones sobre el Código Procesal del Fuero de Familia en Río Negro". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2020 - 2020 "Herramientas de impugnación". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2020 - 2020 "Principios Procesales del Fuero de Familia". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2019 - 2019 "Protocolo de Remisión de Expedientes al Archivo (Ac. 6/15 STJ)". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2019 - 2019 "La perspectiva de género en el análisis de la compensación económica". PODER JUDICIAL DE RIO NEGRO; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2019 - 2019 "Diversidad Sexual en el Ámbito Educativo y Derechos Humanos". MINISTERIO DE DESARROLLO HUMANO Y ARTICULACION SOLIDARIA; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO. Hasta 24 horas

2019 - 2019 "Entrenamiento para la Réplica del Taller Virtual sobre perspectiva de Género". CORTE SUPREMA DE JUSTICIA DE LA NACION. Hasta 24 horas

2011 - 2011 "Contra-geografías del Arte Contemporáneo". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Entre 25 Y 50 horas

2010 - 2010 "Jóvenes: prácticas culturales y políticas". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Hasta 24 horas

2010 - 2010 "¿Cómo hablar hoy de autoridad y autorización en la formación docente?". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Hasta 24 horas

2009 - 2009 "Los senderos de la comunicación como ejes de trayectoria científica y socioeconómica. El caso México". DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN; CENTRO UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLANTICA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Hasta 24 horas

2009 - 2009 "Imaginarios sociales y autoficción: el caso de César Aira". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Entre 25 Y 50 horas.

2008 - 2008 "Un breve recorrido para pensar el cine". DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN; CENTRO UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLANTICA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Hasta 24 horas

2007 - 2007 "La Novela Argentina Contemporánea: vanguardia y experimentación en el uso del género". CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Entre 25 Y 50 horas

2007 - 2007 "Autobiografía en la Cultura Argentina". DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN; CENTRO UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLANTICA; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Entre 25 Y 50 horas

Antecedentes:

Docentes: en la entrevista expuso que fue ayudante alumno en el área de Lingüística pero que no cuenta con el antecedente formal.

Investigación:

08/2025 - Actualidad Estancia de I+D en: "Las figuraciones del horror en los usos y desvíos del policial en la narrativa argentina contemporánea". Dirección: Goicochea, Adriana Lía. Financiada por: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Ejecutada en: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

03/2017 - 11/2017 Estancia de I+D en: "Enseñanza de la gramática y comprensión de textos". Dirección: Masullo, Pascual José. Financiada por: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Ejecutada en: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

03/2011 - 09/2012 Estancia de I+D en: "Escritores que escriben sobre escritores". Dirección: Vila, María del Pilar. Financiada por: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE. Ejecutada en: CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLANTICA (CURZA); UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Publicaciones:

Acredita la publicación en actas."Lo siniestro en las novelas "Lolas" y "Bolas" de Flor Canosa". En VI Simposio de Jóvenes Universitarios, Argentina: CURZA-UNCO. 2024. 2525-2135.

ENTREVISTA:

En la entrevista cuando se le preguntó al postulante por su motivación expuso con claridad tres argumentos fundamentales, uno referido a su vínculo personal con la perspectiva de género, el segundo vinculado con su condición de estudiante y el tercero en relación con la práctica docente.

En primer lugar destacó su elección y vinculación con el modo de leer que propone la cátedra "En primer lugar me gusta la perspectiva de género para enseñar modos de leer y también quiero ensayar para ser docente en el contexto de teoría literaria. También me interesa seguir aprendiendo sobre cómo enseñar teoría literaria."

Agregó además la necesidad de articular espacios de formación para proyectar una formación integral "Participo en el proyecto de género, en el proyecto de investigación y ahora en el de extensión todos estos lugares a partir de análisis vinculados con la perspectiva de género por eso particularmente quiero seguir formándome en teorías feministas con énfasis en la línea de Judith Butler para poder ensayar formas de volcar esas conceptualizaciones en la literatura. Quiero articular estos espacios de formación."

En referencia a su posición como estudiante universitario explicó lo que para él tiene sentido respecto a la docencia “Participar como alumno desde otro espacio que me saque de la dinámica de leer escribir y rendir creo que me y nos lleva a vivenciar un tercer elemento que es ensayar la docencia para trabajar concretamente la dimensión de la trasposición y pensar estrategias didácticas. Pienso que desde estos espacios vas entendiendo mejor para que te estas formando.”

Por último puso en valor el corpus de la cátedra y su impacto en la práctica docente “Valoro la bibliografía nacional contemporánea argentina que tiene la materia porque a partir de esa literatura podemos mantener una actualización para llevar luego al aula en la escuela media.”

Cuando se le consultó específicamente sobre su rol dentro del aula y su vínculo con las y los estudiantes dijo “Afortunadamente tuve buena cursada y me gustaría poder compartir con mis compañerxs de otros años esta posibilidad, ya que es una forma de hacer didáctica y pedagogía.”

En este punto la estudiante tomó la palabra y expresó que era de suma importancia el ayudante alumno en todas las materias pero especialmente en esta porque se necesita acompañamiento en el proceso de comprensión textual y felicitó al estudiante por esta decisión.

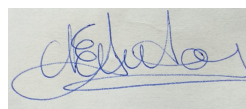
Siendo las 12:00 horas del día 12 de agosto de 2025, tras analizar los antecedentes, realizada la entrevista sin exposición del postulante que se ha inscripto y presentado al cargo de Ayudante alumno *Ad Honorem* con dedicación simple (AYS-3), para la asignatura Teoría Literaria (3º año, 2º C, PLEN98) del Área Cultura y Literatura, Orientación Metodología y Teoría Literaria del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZAS N° 0570/2025 la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. EPUÑAN, PABLO ENRIQUE (DNI N° 33.002.671)

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



Mgt. María Fernanda Sánchez



Prof. Natalia Eloísa Puertas



Alexandra Huertañanco

