Complejo Universitario Regional
Zona Atlántica y Sur

Universidad Pública
Argentina

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 28 días del mes de septiembre del año 2026, en la sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del Comahue, se constituye el Jurado designado para intervenir en el llamado a concurso para la cobertura de un (1) cargo de **Ayudante (Suplente) con dedicación simple,para la asignatura Medios de Comunicación** (1°/2°/4° año, 2° C, TUGC24-PLEN98–LAS16), Área Comunicación y Cultura, Orientación Comunicación, Educación y Cultura, correspondiente al Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación aprobado por **Resolución de Decana del CURZAS N.º 801/2026**.

Constituyen el Jurado los/as siguientes miembros:

- **Profesor/a Titular:** Cristina Cabral.
- **Auxiliar Titular:** M. Fernanda Sánchez.
- **Estudiante Titular:** Sabrina Serrano.

Preside el Jurado el/la Prof. María Cristina Cabral

Postulantes inscriptos/as:

RODRIGUEZ, HECTOR ROBERTO DNI N° 31.359.499
JAIMES, DIEGO MARTIN DNI N° 24.560.293

Sustanciación del concurso

Siendo las 14.30 horas del día 28 del mes de . septiembre de 2026, el Jurado da inicio al proceso de evaluación de antecedentes, entrevistas y exposiciones correspondientes.

PRIMER/A ASPIRANTE: JAIMES, DIEGO MARTIN DNI N° 24.560.293

ANTECEDENTES

- **Título/s de grado:**
  - Licenciado en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires, 2003).
- **Estudios de posgrado:**

    - Doctor en Comunicación (Universidad Nacional de La Plata, 2025).
    - Magíster en Educación, Lenguajes y Medios (Universidad Nacional de San Martín, 2017).
- **Cursos de capacitación:**
    - Diploma Superior en Inteligencia Artificial y Ciencias Sociales (CLACSO, 2025-2026).
    - Creación de Recursos Educativos con IA (FLACSO, 2025).
    - Experimentando con la IA Generativa: creación de recursos educativos digitales (UNRN, 2025).
    - Inteligencia Artificial en Educación Superior: Fundamentos, aplicaciones y desafíos éticos (UNQ, 2025).
    - Comunicación, identidades, sujetos y mediatización política en América Latina del siglo XXI (UNLP, 2023 / 2024).
    - Memoria y resistencia: imágenes y reconstrucciones del pasado en torno a la política indígena Argentina (CURZA - UNCo, 2023).
    - Memorias de la Comunicación Popular (CIESPAL, 2022-2023).
    - Big Data: haciendo hablar a los datos (INAP, 2022).
    - Gestión de la comunicación en el ámbito institucional - Comunicación interna (INAP, 2022).
    - Metodología de la Investigación con énfasis en el campo de la comunicación (INESCO - UNLP, 2017).
    - Estrategias de Análisis Cualitativo: Codificación, Matrices y Esquemas conceptuales (CIES, 2016).
    - Construcción de proyectos en ciencias sociales: Investigación Cualitativa, Acción Social y Gestión Cultural (CONICET / CAICYT, 2008).
    - Organizaciones de la Sociedad Civil en Argentina (FLACSO, 2005).
    - Enseñanza de las Ciencias Sociales: Construcción del Conocimiento y Actualización Disciplinar (FLACSO, 2005).
    - Capacitación de Capacitadores (Deutsche Welle, 2000).
    - Gestión en la radio comunitaria y ciudadana (La Crujía, 1999).
    - Producción Radial (UBA, 1995).
- **Antecedentes docentes:**
    - **UBA:** Profesor contratado en "Competencias comunicacionales en entornos complejos" (2026-actualidad / 2025); Ayudante de primera rentado y docente autorizado en "Taller Anual de Políticas y Planificación de la Comunicación" (1996-actualidad).
    - **UNQ:** Profesor titular en "Curso de Posgrado Comunicación Popular y Comunitaria" (2025-actualidad); Profesor instructor en "Movimientos sociales, comunicación y ciudadanía" (2026-actualidad); Ayudante de primera y Auxiliar académico en "Planificación y Gestión" (2015-actualidad).
    - **UNRN:** Profesor adjunto en "Metodología de la Planificación en Comunicación" y "Comunicación y Política" (2024-actualidad / 2026-actualidad); Profesor adjunto en "Construcción y Definición de Agendas" (2025); Docente en la Diplomatura en Comunicación Popular (2022).
    - **UNCo (CURZA):** Profesor adjunto en "Taller Optativo Medios y Escuela" (2026).

    - **Otras instituciones de nivel superior y posgrado:** UNLP (2025); Universidad de Palermo (2009); Ministerio de Educación de la Nación (2011-2014); ISTLYR (2007-actualidad); ISFDyTS N° 25 (2019-actualidad); IPAP (2021-actualidad); SIGNIS ALC (2023).
- **Investigación:**
    - **Investigador en Proyectos I+D:**
        - *Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: Relevamiento, diagnóstico y orientaciones...* (UNLP / FONCYT - AGENCIA, 2020-2022).
        - *Políticas de Estado y Organizaciones Sociales de la Agricultura Familiar: estrategias de comunicación y cambio social* (UNLP, 2018-2021).
        - *Agendas de lo Juvenil en Viedma* (UNCo, 2017-2018).
        - *32 años de Radios Populares y Comunitarias (1984-2016)* (UNLP, 2016-2017).
        - *Lo político cultural en espacios socioculturales emergentes* (UNLP, 2004-2006).
    - **Becas:** Beca de Iniciación a la Investigación "Literatura y Sociedad" (Centro Cultural de la Cooperación, 2002-2003).
    - **Dirección de proyectos y recursos humanos:** Dirección de becarios (UNQ), co-dirección/dirección de proyectos de extensión (UNQ, UNCo) y dirección de tesinas de grado y tesis de maestría en UNQ, UNLP, UBA y UNC.
- **Otros antecedentes relevantes:**
    - **Evaluación y gestión académica:** Jurado de tesis y tesinas en UNRN, UNQ, UNR, UNC, UNLP, UNGS y UBA; Evaluador de proyectos CyT (UNRN) y revisor de artículos en revistas científicas (*Contratexto*, *Avatares*, *Sociales y Virtuales*, *Textos y Contextos desde el Sur*, *REVCOM*).
    - **Experiencia profesional e institucional:** Coordinador de Formación en Fundación Alternativa Popular en Comunicación Social (2016-actualidad); Asesor en el programa FOMECA de ENACOM (2015-2024); Instructor y referente en FARCO (2011-2015); Asesor Experto en el Consejo Federal de Comunicación Audiovisual (2011-2015); Coordinador en el Centro Nueva Tierra y Programa Adolescentes Bajo Flores.
    - **Redes y Membresías:** Integrante de la Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP), la Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER) y FARCO.
    - **Participación en eventos:** Expositor y ponente en congresos de CLACSO, REDCOM, ALAIC, COMCIS, Jornadas de Historia de la Patagonia, entre otros.
- **Publicaciones:**
    - **Libros:**
        - *Potenciar la palabra. El FOMECA como política pública de fomento a los medios comunitarios en Argentina (2013-2023)* (CIESPAL, Quito, 2026).
        - *Radio Encuentro - 30 años de Comunicación Popular* (Coautor con Néstor Busso, Fundación Alternativa Popular, 2021).

        - *Hacer radios cooperativas* (Coautor con Claudia Villamayor, UNQ, 2021).
        - *Jóvenes que toman la palabra. Radios comunitarias, formación y comunicación popular en la Argentina (2011-2015)* (UNQ, 2020).
        - *La cocina de la ley* (Coautor con Néstor Busso, FARCO, 2010).
    - **Capítulos de libros:**
        - "Comunicación y educación" (en *Diploma de Comunicación y Educación en los Territorios Rurales*, 2023).
        - Varios capítulos en *Nos mueve el aire - Radios y derecho a la educación en tiempos de aislamiento* (Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, 2023).
        - "Mapeo cultural juvenil, agendas y espacio público en Viedma" (en *Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad*, UNRN, 2020).
        - "Universidad pública, organizaciones sociales y medios de comunicación: el proyecto Hacer radios cooperativas" (en *La comunicación en los territorios*, UNQ, 2019).
    - **Artículos de revistas:**
        - "Comunicación educativa popular en Argentina. La experiencia de formación con jóvenes en Radio Encuentro de Viedma (Río Negro) entre 2011 y 2015" (*Diá-logos de la Comunicación*, 2017).
        - "Comunicación y Desarrollo Local: Hagan sus Apuestas" (*Miradas sobre Comunicación, Territorio y Desarrollo Local*, 2015).
        - "Compañero de viaje. Homenaje a Jorge Huergo" (*Territorio*, 2014).
        - "La dimensión educativa en las radios comunitarias" (*Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, 2013).
    - **Material didáctico y sistematizaciones:** Múltiples publicaciones sobre gestión de medios comunitarios, comunicación popular, radios escolares y medios digitales (2012-2025).

ENTREVISTA

Su principal motivación radica en la docencia y la investigación universitaria dentro del campo de la comunicación, áreas en las que se ha especializado. Cuenta con una trayectoria iniciada en 1998 en el ámbito de las organizaciones sociales y las políticas públicas. Cabe destacar que parte de su producción teórica, como La Cocina de la Ley, forma parte de la bibliografía de la materia.

La propuesta de trabajo diseñada para la Unidad 3 recupera perspectivas en las que viene trabajando desde hace años dentro de la planificación estratégica comunicacional. En ella, destaca la construcción de procesos junto a los actores sociales y sujetos en situación, abordándolos desde la trama de saberes y las culturas populares. Su propósito es que los estudiantes logren implementar herramientas concretas de planificación en comunicación.

Respecto a la modalidad de trabajo, combina dinámicas de virtualidad y presencialidad remota, avalado por su experiencia previa en el CURZA durante el primer cuatrimestre. Su enfoque busca que los estudiantes aborden temas, organizaciones y problemáticas propias

de sus localidades. Para lograrlo, considera clave el seguimiento semanal y propone una evaluación centrada en el proceso.

En cuanto a su formación en relación con el cargo, busca integrarse al trabajo local y presencial, respaldado por una dinámica de trabajo previa con el área de comunicación y la experiencia compartida con el equipo del CURZA.

EXPOSICIÓN

La propuesta pedagógica presentada aborda la comunicación como un proceso participativo, político y cultural de construcción de sentidos e incidencia en el espacio público, articulando la discusión teórica (basada en autores como Washington Uranga y Jesús Martín-Barbero) y el análisis de casos reales —como el de la Campaña Argentina por el Derecho a la Educación (CADE)— con un trabajo práctico grupal orientado a que las y los estudiantes analicen un derecho vulnerado en su territorio y diseñen una estrategia comunicacional situada para visibilizarlo e incidir en la comunidad.

SEGUNDO ASPIRANTE: RODRIGUEZ, HECTOR ROBERTO DNI N° 31.359.499

ANTECEDENTES

- **Título/s de grado:**
    - Técnico Universitario en Emprendimientos Audiovisuales (Universidad Nacional del Sur, 2024).
    - *(Nota: Figura como estudiante avanzado de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual)*.
- **Estudios de posgrado:** No registra en el CV.
- **Cursos de capacitación:** No registra en el CV.
- **Antecedentes docentes:** No registra en el CV.
- **Investigación:** No registra en el CV.
- **Otros antecedentes relevantes:**
    - Más de ocho años de experiencia en comunicación y producción audiovisual institucional, cultural y artística.
    - Desempeño actual en el Polo Audiovisual de la Secretaría de Cultura de Río Negro y en el Gobierno de la Provincia de Río Negro.
    - Experiencia en la Producción Audiovisual de la Orquesta Filarmónica de Río Negro (desarrollo de contenidos para plataformas regionales y nacionales).
    - Director de *Rara Avis Patagonia Audiovisual* (productora de proyectos documentales, publicitarios y culturales).
    - Desarrollo de podcasts audiovisuales, documentales y proyectos transmedia vinculados al arte, la cultura y la comunidad.

Publicaciones:

- **Libros:** No registra en el CV.

- **Artículos en revistas con referato:** No registra en el CV.
- **Artículos en revistas sin referato:** No registra en el CV.
- **Otros antecedentes relevantes:** *(Campos sin antecedentes específicos consignados en esta sección del CV)*.

ENTREVISTA

Lo motiva un continuo deseo de aprendizaje. Es integrante de un Proyecto de Investigación (PI) en el CURZA y se encuentra finalizando sus estudios en la Licenciatura en Producción Audiovisual.

Respecto a la propuesta del trabajo práctico para la materia, elaboró una propuesta de intervención pública. A partir de los autores abordados, busca visibilizar y explicar cómo se articulan los actores sociales en un territorio determinado. Para ello, pone un énfasis central en las planificaciones situadas, las cuales toman como punto de partida el diagnóstico territorial.

En relación con la modalidad de la asignatura, plantea que el trabajo tiene como objetivo vincular al estudiante con su comunidad y con el trabajo en su propio territorio. Asimismo, conoce de cerca la modalidad a distancia por desempeñarse como estudiante en ella desde hace varios años. Si bien no cuenta con experiencia docente en la educación formal, sí posee trayectoria en espacios no formales a través de la facilitación de talleres de producción audiovisual.

EXPOSICIÓN

La propuesta de trabajo práctico invita a las y los estudiantes del Profesorado de Lengua y Comunicación a asumir la comunicación no como una herramienta instrumental, sino como una práctica social, política y cultural situada. Fundamentada en los desarrollos teóricos sobre mediaciones e incidencia en el espacio público de Washington Uranga y Jesús Martín-Barbero, la actividad plantea un recorrido en cuatro momentos (diagnóstico, planificación, intervención concreta e informe reflexivo final) en el que los grupos eligen una problemática no visibilizada, identifican a los actores e interlocutores involucrados, analizan los discursos y sentidos en disputa, y llevan a cabo una intervención participativa en un espacio público de la comunidad para evaluar posteriormente el impacto y las transformaciones generadas.

Finalizada la instancia de evaluación:

Siendo las 15.30 horas del día 28 del mes de septiembre de 2026, luego de analizar los antecedentes, realizar las entrevistas y evaluar las exposiciones de los/as postulantes, el Jurado establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1°- JAIMES, DIEGO MARTIN DNI N° 24.560.293

FUNDAMENTACIÓN

El postulante tiene título de Doctor, y se especializa en la materia de concurso. A pesar de estar sobrecalificado para la ayudantía, manifiesta la necesidad de seguir sumándose a los equipos de trabajo docente y de investigación en área de Comunicación del CURZAS. Diego Jaimes ha colaborado con el área de Comunicación, participando de los equipos de investigación ad honorem, y colaborando en publicaciones como la realizada en 2025 sobre medios escolares de la provincia de Río Negro. Por este motivo se encuentra primero en el orden de mérito del concurso.

Postulantes sin mérito suficiente:

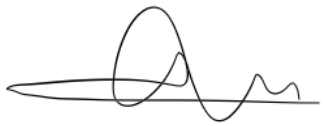
Quedan fuera del orden de mérito, por no reunir los méritos suficientes para acceder al cargo, los/as siguientes postulantes:

RODRIGUEZ, HECTOR ROBERTO DNI N° 31.359.499

FUNDAMENTACIÓN
El postulante, tiene título de Técnico Universitario, no posee título de grado, ni acredita experiencia docente en el ámbito universitario ni en otros ámbitos educativos. Por estos motivos no se considera que ingrese en el orden de mérito.

Se da por finalizada la actuación del Jurado, firmando la presente acta los/as miembros actuantes.

Firma y aclaración del jurado



María Cristina Cabral
DNI 24187696



Sabrina Lucrecia Serrano
DNI 32.586.372



María Fernanda Sánchez
DNI 23638735