

## **DICTAMEN**

En la ciudad de Viedma, a los 8 días del mes de agosto del año 2025, en la Sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Graduado en Formación Docente *Ad Honorem* con dedicación simple (GFD-3), para la asignatura Teoría Literaria del Área Cultura y Literatura. Orientación: Metodología y Teoría Literaria del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación de la carrera Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita, para el NODO San Antonio/Las Grutas, aprobado por Resolución de la Decana del CURZA N° 570/2025. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: María Fernanda Sánchez
- Por el Claustro de docentes: la Prof. Natalia Puertas
- Por el Claustro de Graduados: Prof. Cecilia Pichiñan
- Por el Claustro de Estudiantes: Alexandra Huertañanco

**Preside la Comisión el/la Profesor/a: Natalia Puertas**

**Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:**

1. Mariana Sonia HERRERO- (DNI 31755797)

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**

Siendo las 15.00 horas del día 8 del mes de agosto de 2025, se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

**Primer aspirante: Mariana Sonia Herrero.**

**ANTECEDENTES:**

Datos personales:

Nombre: Mariana Sonia

Apellido: Herrero

DNI. 31755797

Títulos:

De grado:

Profesora de lengua y comunicación oral y escrita Año de finalización: 08/2023  
DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN ; CENTRO  
UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLÁNTICA

Periodista. UNIVERSIDAD INSTITUTO SUPERIOR CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN SOCIAL Año de finalización: 2008

Estudios de posgrado:

En curso:

Maestría en "Maestría en Educación Literaria " 2024 - Actualidad CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE 03/2024 - Actualidad

Especialización en "Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Cursos realizados:

Taller "Diseño de materiales para la enseñanza: página web" Programa de Formación Permanente del Ministerio de Educación y DDHH de Río Negro. Septiembre de 2029.-

Curso "Didáctica transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas", con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-60241298- APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Tecnológica Nacional. Noviembre 2023

Curso "Hacer escuela en tiempos complejos". carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Mayo 2023

Curso Formas de leer: acompañar la construcción de sentido con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretche. noviembre de 2023.-

Organizadora de las "II Jornadas de Diversidad Lingüística y Cultural". Jornadas organizadas por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad (CIEDIS - IIPPYG) de la UNRN y los proyectos de investigación PI UNRN 40-C-928 "Gestión interrelacional y diversidad lingüística en el español de la Patagonia: estrategias pragmáticas en la interacción digital Académica de ingresantes universitarios" y PI 40-C-859 PICT-2019-02093 "Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y de la Patagonia". Noviembre del 2022.-

Ateneo "Lecturas del Policial en el cruce Entre Lo Gótico Y El Género" con una duración de 14 horas cátedra Organismo Capacitador: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS - MODALIDAD VIRTUAL. Noviembre 2023

Antecedentes:

Docentes: no acredita

Investigación:

05/2021 - 10/2023 Estudiante en el Proyecto de I+D: Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y español de la patagonia. Dirección:

CANTAMUTTO, LUCÍA MARINA Ejecutado en: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACIÓN PRODUCTIVA

Publicaciones: No acredita

Libros: No acredita

Artículos en revistas con referato: No acredita

Artículos en revistas sin referato: No acredita

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:-

### **ENTREVISTA:**

En la entrevista cuando se le pregunta a la postulante por su motivación asegura que fundamentalmente se circunscribe a seguir formándose en el área “Estuve en la primera parte del año en el seminario de Investigación Literaria y considero que teoría es la base del seminario. Quiero formarme para facilitar una articulación entre ambas materias, potencial ese diálogo”. A su vez mostró interés por la práctica docente en su dimensión de aprendizaje “Es mi formación, quiero seguir aprendiendo y estando activa.” Por último, respecto a su vínculo profesional con este espacio de formación, expresó “Considero esta apertura como una posibilidad para seguir abriendo abrir mi campo profesional.”

El segundo punto respecto a cómo visualiza su inserción dentro de la cátedra y su rol específico desarrolló que le interesa contribuir en el proceso de escritura académica que llevan adelante las y los estudiantes, ya que comprende que este es un punto fundamental en esta materia que requiere acompañamiento.

Al respecto se le consultó específicamente sobre nuestra modalidad y el uso de la IA como herramienta problemática porque implica pensarla en el contexto de nuestra especificidad. Sobre esto la graduada se expresó, “es una herramienta que hay que traer al aula, se la considera un obstáculo muchas veces pero hay que sumarla para que nos ayude a pensar, especialmente en su implicancia en la búsqueda bibliográfica”. La postulante contó que se encuentra en su etapa de pasantía de la especialización en educación mediada por tecnología y contó que para ella es una herramienta dialógica fundamental para llevar al aula y enseñar a usarla. Considera que hay que seguir investigando sobre ella, sobre su implicancia ética y sobre cómo pensarla.

En este marco, la estudiante tomó la palabra y remarcó que la puntualización que la postulante hizo sobre el proceso de escritura era clave y que valoraba su posición para fortalecer el aspecto de escritura académica.

### **EXPOSICIÓN:**

En relación a la evaluación de la propuesta, la graduada manifestó preocupación por la especificidad de la lectura literaria: “Soy periodista y comencé como profesora dando comunicación y la literatura estaba afuera de lo que hacía pero luego comencé a preocuparme por cómo doy literatura en el aula por eso siempre me preocupa el cómo planteo el trabajo para abordar el pensamiento abstracto, para que la lectura literaria no sea solo desde lo literal”

En relación a las observaciones se le solicitó que explique a qué se refería con esto y

respondió que en la escuela esto es una búsqueda y que el práctico lo planteó desde aquí, para observar lo no dicho en el texto.

Por otra parte, se puso en valor que la selección textual de la propuesta sea con un texto de Río Negro. Fundamentó que siempre busca dar a leer autores regionales y que este lo eligió porque le pareció bueno que esté en audio leído por la autora y que para ella, lo más importante estaba en el impacto que generaba.

Al respecto la integrante graduada del jurado solicitó que se explye respecto al marco conceptual de la propuesta y la postulante dijo que solo pensó la actividad en relación a la introducción de la clase, desde un lugar motivacional justamente para trabajar los silencios en el texto.

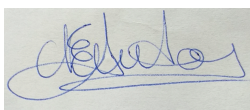
Siendo las 15:00 horas del día 12 de agosto de 2025, tras analizar los antecedentes, realizada la entrevista y evaluada la exposición de la postulante que se ha inscripto y presentado al cargo de Graduado en Formación Docente *Ad Honorem* con dedicación simple (GFD-3), para la asignatura Teoría Literaria del Área Cultura y Literatura. Orientación: Metodología y Teoría Literaria, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

**1. Mariana Sonia HERRERO- (DNI 31755797)**

### **FUNDAMENTACIÓN**

La comisión evaluadora considera pertinente la exposición oral y la propuesta de la postulante para el cargo concursado ya que su trayectoria en la carrera y sus aspiraciones permitirán cumplir con los objetivos propuestos por la cátedra para la incorporación de un/a Graduada en Formación Docente.

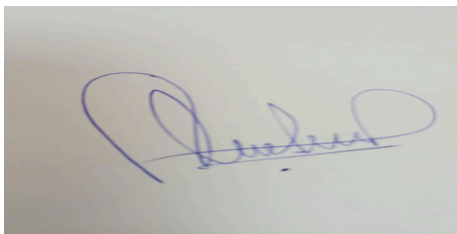
No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



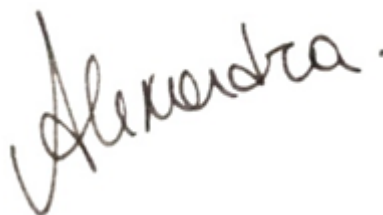
Prof. Natalia Eloísa Puertas  
Especialista en Educación Literaria



Mgtr. María Fernanda Sanchez  
Dirección Departamento de Lengua. CURZA



Prof. Cecilia Pichiñan



Alexandra Huertañanco

