

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 27 días del mes de marzo del año 2025, en la Sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur de la Universidad Nacional del Comahue, se reúne la Comisión Evaluadora designada para intervenir en el llamado a concurso para cubrir un cargo de Graduado en Formación Docente *Ad Honorem* con dedicación simple (GFD-3), para la asignatura Seminario Obligatorio de Investigación Literaria del Área Cultura y Literatura. Orientación: Metodología y Teoría Literaria del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación de la carrera Profesorado de Lengua y Comunicación Oral y Escrita, aprobado por Resolución de la Decana del CURZA N° 054/2025. El mismo se constituye con la presencia de:

- Por la Dirección del Departamento: María Fernanda Sánchez
- Por el Claustro de docentes: la Prof. Natalia Puertas
- Por el Claustro de Graduados: Prof. Camila Bichara (ausente)
- Por el Claustro de Estudiantes: Rolando Arrizabalaga

Preside la Comisión el/la Profesor/a: Natalia Puertas
Son aspirantes al cargo objeto del llamado a inscripción:

1. Mariana Sonia HERRERO- (DNI 31755797)

La Comisión evalúa a los aspirantes de acuerdo a los parámetros establecidos por el **REGLAMENTO DE LLAMADOS A CONCURSO PARA CARGOS INTERINOS Y SUPLENTE**S

Siendo las 10 horas del día 27 del mes de marzo de 2025, se inicia el proceso de SUSTANCIACIÓN

Primer aspirante: Mariana Sonia Herrero.

ANTECEDENTES:

Datos personales:

Nombre: Mariana Sonia

Apellido: Herrero

DNI. 31755797

Títulos:

De grado:

Profesora de lengua y comunicación oral y escrita Año de finalización: 08/2023
DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN ; CENTRO
UNIVERSIDAD REG.ZONA ATLÁNTICA

Periodista. UNIVERSIDAD INSTITUTO SUPERIOR CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN SOCIAL Año de finalización: 2008

Estudios de posgrado:

En curso:

Maestría en "Maestría en Educación Literaria " 2024 - Actualidad CENTRO

UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE 03/2024 - Actualidad

Especialización en "Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital" CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL ZONA ATLÁNTICA (CURZA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Cursos realizados:

Taller "Diseño de materiales para la enseñanza: página web" Programa de Formación Permanente del Ministerio de Educación y DDHH de Río Negro. Septiembre de 2029.-

Curso "Didáctica transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas", con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-60241298- APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Tecnológica Nacional. Noviembre 2023

Curso "Hacer escuela en tiempos complejos". carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Mayo 2023

Curso Formas de leer: acompañar la construcción de sentido con una carga horaria total de CUARENTA (40) horas reloj, desarrollado por el PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE "NUESTRA ESCUELA", en el marco del Convenio RE-2022-67365265-APN-DD#ME entre el Instituto Nacional de Formación Docente y la Universidad Nacional Arturo Jauretch. noviembre de 2023.-

Organizadora de las "II Jornadas de Diversidad Lingüística y Cultural". Jornadas organizadas por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Derechos, Inclusión y Sociedad (CIEDIS - IIPPYG) de la UNRN y los proyectos de investigación PI UNRN 40-C-928 "Gestión interrelacional y diversidad lingüística en el español de la Patagonia: estrategias pragmáticas en la interacción digital Académica de ingresantes universitarios" y PI 40-C-859 PICT-2019-02093 "Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y de la Patagonia". Noviembre del 2022.-

Ateneo "Lecturas del Policial en el cruce Entre Lo Gótico Y El Género" con una duración de 14 horas cátedra Organismo Capacitador: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS - MODALIDAD VIRTUAL. Noviembre 2023

Antecedentes:

Docentes: no acredita

Investigación:

05/2021 - 10/2023 Estudiante en el Proyecto de I+D: Diseño e implementación de un corpus sobre comunicación digital del español bonaerense y español de la patagonia. Dirección: CANTAMUTTO, LUCÍA MARINA Ejecutado en: FONDO PARA LA INVESTIGACION

CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION
CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION
PRODUCTIVA

Publicaciones: No acredita

Libros: No acredita

Artículos en revistas con referato: No acredita

Artículos en revistas sin referato: No acredita

Otros antecedentes considerados relevantes por el jurado:

ENTREVISTA:

En el inicio de la entrevista se le consultó a la postulante respecto a la motivación y el rol que desempeñará dentro de la cátedra, la graduada explicó que pretende “devolver a la uni lo que me dió”, como así también “ofrecer mi experiencia como estudiante que ronda en transmitir habilidades y herramientas que me sirvieron y otras que no”.

Se destaca que subrayó que su pronta trayectoria docente también la pondrá en juego para abordar una visión de articulación con la práctica.

Por último se ponen en valor dos frases de su voz como graduada que aportarán indudablemente, por un lado la idea: “quiero comunicarles que es necesario que hagan redes entre ellos para que comprendan que el trayecto de investigación no es en soledad”, se considera que este punto implica saberes construidos desde la experiencia en el seminario, una búsqueda que siempre está latente en la voz de las y los estudiantes.

Por el otro, la graduada sumó “mi propuesta de ingreso a la cátedra se sustenta en la necesidad personal de promover la inquietud para la investigación porque la literatura es un objeto visceral que hay que abordarlo desde ahí”, se observa así que tiene una relación de promoción de la ética docente porque comprende que las y los profesores deben cultivar su voz y su pensamiento a partir de la innovación que se encuentra siempre en la investigación.

EXPOSICIÓN:

Respecto a la propuesta que presentó la graduada se destaca el TP ajustado a la propuesta bibliográfica de Dalmagro porque permitirá promover una lectura metacrítica, un hábito que demarca una metodología de análisis sumamente necesaria para el proceso de búsqueda y acopio de información, como así también al momento de plantear los temas y las hipótesis de lectura.

Esta elección demuestra un claro conocimiento de los requerimientos de la materia y del rol que se precisa en lo que establecimos como “acompañamiento del proceso”. Por ejemplo, destacar, recordar y promover el hábito de recorridos metacríticos es fundamental.

Además, la propuesta tiene en cuenta las dinámicas asincrónicas que son necesarias para seguir el proceso y poder registrar las inquietudes en plataforma. Esta metodología da cuenta que se conoce sobre la modalidad. Se hace la observación que la graduada es la primera promoción de la modalidad “Semipresencial” y además da cuenta del trayecto formativo que viene llevando adelante sobre la “Esp. en educación mediadas por tecnologías”.

Por último, se destaca que uno de los puntos le da importancia a la pregunta de investigación que se se hace Dalmaroni, también una cuestión nodal para visualizar la pertinencia de la materia.

Siendo las 19:00 horas del día 31 de marzo de 2025, tras analizar los antecedentes, realizada la entrevista y evaluada la exposición de la postulante que se ha inscripto y presentado al cargo de Graduado en Formación Docente *Ad Honorem* con dedicación simple (GFD-3), para la asignatura Seminario Obligatorio de Investigación Literaria del Área Cultura y Literatura. Orientación: Metodología y Teoría Literaria, la Comisión Evaluadora establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. Mariana Sonia HERRERO- (DNI 31755797)

FUNDAMENTACIÓN

La comisión evaluadora considera pertinente la exposición oral y la propuesta de la postulante para el cargo concursado ya que su trayectoria en la carrera y sus aspiraciones permitirán cumplir con los objetivos propuestos por la cátedra para la incorporación de un/a Graduada en Formación Docente.

No siendo para más, se dan por terminadas las actuaciones, con la firma de la presente Acta por parte de los integrantes de la Comisión Evaluadora presentes.



Prof. Natalia Eloísa Puertas
Especialista en Educación Literaria



Mgtr. María Fernanda Sanchez
Dirección Departamento de Lengua. CURZA



Rolando Arrizabalaga