

DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 31 días del mes de marzo del año 2026 , en la sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del Comahue, se constituye el Jurado designado para intervenir en el llamado a concurso para la cobertura de un (1) cargo de JTP con dedicación simple, en carácter suplente, para la asignatura Taller de lectura Optativo “Medios y Escuela”, perteneciente al Área Comunicación y Cultura, Orientación Comunicación, Educación y Cultura, del Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de Decano del CURZAS N° 229/2026.

Constituyen el Jurado los/as siguientes miembros:

- Profesor/a: María Cristina Cabral
- Profesor/a: María Gabriela Rodríguez
- Por el claustro de estudiantes: Alexandra Huertañanco

Preside el Jurado el/la Prof. María Cristina Cabral

Postulantes inscriptos/as:

1. Jaimes, Diego Martín - DNI N°: 24.560.293
2. Herrero, Mariana Sonia - DNI N°: 31.755.797
3. Bonini, Belén - DNI N° 32.189.992

Siendo las 16. horas del día 31 del mes de marzo de 2026, el Jurado da inicio al proceso de evaluación de antecedentes, entrevistas y exposiciones correspondientes.

PRIMERA ASPIRANTE: Belén Bonini. DNI N° 32.189.992

ANTECEDENTES:

Título de grado:

Licenciada en Arte y Sociedad (2025) CURZAS- UNCo.

Título intermedio: Profesora de Artes del teatro. Título terciario.

Posee una ayudantía como estudiantes ad honorem.

Posee antecedentes no acreditados de docente, actriz, gestora de espacios culturales y productora de elencos teatrales.

Ha participado de una jornada académica.

LA ASPIRANTE NO SE PRESENTA A LA ENTREVISTA

SEGUNDO ASPIRANTE: Jaimes, Diego Martín - DNI N°: 24.560.293

ANTECEDENTES

Título/s de grado:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Año de finalización: 05/2003 CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Estudios de posgrado:

Doctor en Comunicación

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Año de finalización: 2025

Magister en Educación, Lenguajes y Medios

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Año de finalización: 2017

- Cursos de capacitación: Presenta capacitaciones continuas y actuales vinculadas con la temática de la asignatura en concurso en su trayecto formativo.
- Antecedentes docentes: Presenta más de 15 años de docencia universitaria en universidades nacionales, en asignaturas correspondientes a la comunicación, la educación y la cultura.
- Investigación: Participa en Proyectos de Investigación y Extensión en Universidades Nacionales, en áreas de comunicación, educación y cultura. Fue integrante externo del PI del CURZAS dirigido por Sandra Poliszuk.
- Otros antecedentes relevantes: Participa de espacios de educación no formal y redes de comunicación comunitaria y popular de Argentina y Latinoamérica.

- Publicaciones:

Libros: Posee varias publicaciones de manuales vinculados a la comunicación popular y comunitaria, editados por instituciones públicas.

Ha publicado libros, capítulos de libros y compilado publicaciones. Destacamos las siguientes:

Nestor Busso; Diego Jaimes. Radio Encuentro - 30 años de Comunicación Popular. Viedma: Fundacion Alternativa Popular, 2021. 156. p. ISBN:978-987-48245-0-9.

Diego Jaimes; Claudia Villamayor. Hacer radios cooperativas. Quilmes: Departamento de Ciencias Sociales UNQ, 2021. 224 p. ISBN:978-987-558-739-7.

Diego Jaimes; Nestor Busso. La cocina de la ley. Argentina: FARCO, 2010. 208 p. ISBN:9789872648619.

Se destacan los siguientes artículos en revistas:

Artículos Diego Jaimes. "Comunicación educativa popular en Argentina. La experiencia de formación con jóvenes en Radio Encuentro de Viedma (Río Negro) entre 2011 y 2015". *DIA-LOGOS DE LA COMUNICACION*, (2017):.

Diego Jaimes. "Comunicación y Desarrollo Local: Hagan sus Apuestas". *Miradas sobre Comunicación, Territorio y Desarrollo Local*, (2015):.

Diego Jaimes. "Compañero de viaje. Homenaje a Jorge Huergo". *Territorio*, num.2 (2014): 36 - 37.

Diego Jaimes. "La dimensión educativa en las radios comunitarias". *Tram(p)as de la comunicación y la cultura*, num.75 (2013): 147 - 156.

ENTREVISTA

En la entrevista, la primera pregunta se orientó a indagar sobre la motivación docente del postulante y su articulación con los antecedentes consignados en su CV. En este sentido, el entrevistado manifestó que su formación de grado y posgrado se encuentra en estrecha sintonía con el Taller. Señaló que su trayectoria de Maestría se ha centrado en el campo de Educación, Lenguajes y Medios, y destacó su amplia experiencia en actividades de investigación, extensión y programas vinculados a los medios y la comunicación.

Asimismo, mencionó su participación en la elaboración del cuadernillo *Escuelas con voz*, producto del PI integrado por las docentes del área de Comunicación del CURZAS y su desempeño en el dictado de asignaturas afines en un Instituto de Formación Docente, lo que evidencia coherencia entre su trayectoria académica y el espacio al que aspira.

En relación con la pregunta sobre el desarrollo de la enseñanza, el postulante hizo hincapié en la importancia de la perspectiva histórica, aspecto que también se refleja en su propuesta para el Taller Optativo : Medios y Escuela. Destacó, además, el valor del trabajo grupal y la promoción de la lectura señalando las dificultades actuales para sostener prácticas lectoras en un contexto atravesado por la predominancia de las pantallas. En este marco, subrayó la necesidad de brindar a lxs estudiantes categorías conceptuales que les permitan fundamentar sus análisis y fortalecer una mirada crítica, especialmente relevante en el tramo final de la formación.

Ante la consulta sobre los aportes del Taller a la formación de lxs estudiantes, el entrevistado remarcó el potencial de las radios escolares como campo estratégico. En este sentido, destacó que constituyen un espacio privilegiado para el desarrollo de la oralidad, la problematización de diversas cuestiones sociales, culturales y comunitarias y la producción desde la propia palabra. Asimismo, enfatizó el valor de los medios como ámbito para el ejercicio del pensamiento crítico y la toma de la palabra.

En cuanto a la articulación con el equipo de cátedra, señaló que ya ha participado en algunas instancias de trabajo conjunto, destacando afinidades tanto en el encuadre teórico como en la concepción de la relación entre educación y medios, así como en la idea de la universidad como espacio de intervención política.

Finalmente, respecto de su vinculación con la tecnología, mencionó contar con experiencia en entornos virtuales, desempeñándose actualmente como director de una Tecnicatura virtual en la UNQUI. Asimismo, manifestó su disposición a continuar formándose en herramientas vinculadas al entorno PEDCO.

EXPOSICIÓN

El postulante presenta una propuesta de trabajos prácticos integrados para una unidad. La misma consta del trabajo a partir de la publicación *Escuelas con Voz*, realizada en 2025 por el equipo de investigación del CURZAS del cual participó como integrante externo.

La propuesta busca que les estudiantes conozcan las experiencias de radios escolares y comunitarias de la provincia, las analicen a partir de categorías del campo Comunicación/Educación, y produzcan un material vinculado con ese análisis.

La metodología se encuentra suficientemente explicitada, es coherente en su proceso e integra

exposición oral del docente, y trabajo con casos situados en los Nodos del CURZAS,

El postulante muestra conocimiento, claridad y fluidez en la exposición. Al ser consultado sobre aspectos metodológicos, amplía la información.

TERCER ASPIRANTE: Herrero, Mariana Sonia - DNI: 31.755.797

ANTECEDENTES:

Títulos de pregrado:

Periodista. INSTITUTO SUPERIOR CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Año de finalización: 2008

Título de grado:

Profesor de lengua y comunicación oral y escrita. Año de finalización: 08/2023.

DEPARTAMENTO DE LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN ; CURZA UNCo

Título de posgrado: No posee título de posgrado. Certifica estudios incompletos:

Maestría en "Maestría en Educación Literaria "

2024 - Actualidad. CURZA UNCo.

03/2024 - Actualidad

Especialización en "Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital". CURZA UNCo

03/2024 - Actualidad. Especialización en "Especialización en Educación Literaria". CURZA UNCo

Cursos y capacitaciones. Ha realizado capacitaciones en temáticas vinculadas a la comunicación, las tecnologías y la educación.

Ha realizado ayudantías ad honorem en dos asignaturas y participado de Proyectos de Investigación y Extensión.

No tiene publicaciones.

ENTREVISTA:

Ante la primera pregunta, orientada a la motivación docente de la postulante y su articulación con los antecedentes consignados en su CV, la entrevistada manifestó contar con dos motivaciones principales. Por un lado, destacó su trayectoria de varios años de trabajo en el campo de medios y escuela en el nivel secundario. Por otro, expresó su interés en incorporarse al CURZAS, institución en la que se formó, señalando que, previo a sus estudios en el Profesorado de Lengua, cursó la carrera de Periodismo.

Asimismo, mencionó su participación en diversos proyectos de extensión e investigación en dicha institución, y que se encuentra finalizando la Especialización en Educación Mediada por Tecnologías. También valoró el proyecto institucional de la universidad, en particular su despliegue territorial a través de nodos en la provincia. En este marco, reafirmó su alta motivación para el cargo.

En relación con la pregunta sobre el desarrollo de la enseñanza, la postulante enfatizó la

importancia de articular teoría y práctica, así como de trabajar en territorio. Señaló que su propuesta para el Taller se orienta al diálogo con la escuela y a la problematización de las prácticas, con el objetivo de evitar la reproducción acrítica de saberes. Asimismo, destacó el lugar de la dimensión metodológica, en tanto que el taller se trata de un espacio que implica un “hacer” y habilita la construcción de sentido.

En este sentido, propuso el uso de herramientas como los foros de PEDCO para recuperar las intervenciones de los estudiantes, resignificarlas y construir conocimiento colectivo, evitando que dichas instancias queden reducidas al mero cumplimiento de tareas.

Ante la consulta sobre los aportes del Taller a la formación de lxs estudiantes, la entrevistada subrayó la importancia de considerar que se trata de un espacio destinado a estudiantes próximos a egresar. En función de ello, su propuesta apunta a promover la reflexión sobre la enseñanza de la comunicación en la escuela secundaria, el diseño de propuestas didácticas, por ejemplo, para el Taller de Comunicación de 5° año de la ESRN y el desarrollo de estrategias de enseñanza situadas que integren diversos lenguajes mediáticos. De este modo, el Taller se presenta como un espacio que enfrenta a los estudiantes con desafíos propios de la práctica docente.

En cuanto a la articulación con el equipo de cátedra, señaló que, tanto por su formación como por su experiencia de ocho años en espacios vinculados al Taller de Comunicación, podría integrarse sin dificultades. Asimismo, destacó que conoce el espacio por haberlo cursado durante su formación y manifestó su interés en incorporar el discurso literario al Taller.

Finalmente, respecto de su vinculación con la tecnología, la postulante afirmó contar con amplia experiencia en entornos virtuales, incluyendo su trabajo en los nodos. En este sentido, señaló la importancia de articular instancias de presencialidad remota con propuestas asincrónicas, en función de enriquecer las prácticas de enseñanza.

EXPOSICIÓN:

La postulante presenta un trabajo vinculado a los futuros ámbitos laborales de los profesores y profesoras, recuperando el análisis de la currícula de nivel medio en la provincia de Río Negro, especialmente del Taller de Comunicación de 5 to año. Fundamenta su propuesta, con conocimiento de la formación que brinda la carrera y los aspectos con los que se encuentra un docente al dar clases en las escuelas medias.

Plantea la importancia de la planificación docente en la producción mediática en el espacio escolar, incorporando las categorías y el sentido estratégico del campo de la Comunicación/educación.

Señala la importancia de ir a las escuelas, de producir un conocimiento situado, y de generar una planificación de talleres con estudiantes teniendo conocimiento del marco institucional y subjetivo de los grupos con los cuales se trabaja.

Muestra conocimiento, claridad y fluidez en la exposición y defensa de su propuesta.

FINALIZA LA INSTANCIA DE EVALUACIÓN

Siendo las 19 horas del día 1 de abril de 2026, luego de analizar los antecedentes, realizar las

entrevistas y evaluar las exposiciones de los/as postulantes, el Jurado establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. DIEGO JAIMES. - DNI N°: 24.560.293

2. MARIANA HERRERO - DNI N°: 31.755.797

FUNDAMENTACIÓN

En función del análisis de antecedentes, entrevistas y propuestas de trabajo realizadas a los/las postulantes al Taller Optativo : .Medios y Escuela, este jurado considera que ambas presentaciones resultan pertinentes y acordes al perfil requerido, evidenciando trayectorias y formaciones vinculadas al campo de la educación, los lenguajes y los medios.

En relación con el postulante ubicado en primer lugar, se destaca la solidez de su formación de grado y posgrado, estrechamente articulada con el campo específico del Taller, así como su trayectoria en investigación, extensión y docencia en espacios afines. Durante la entrevista, fundamentó con claridad su propuesta pedagógica, evidenciando una perspectiva consistente en torno a la relación entre educación y medios, con énfasis en la construcción de pensamiento crítico, el abordaje histórico y el trabajo con categorías conceptuales. Asimismo, se valora su experiencia en la producción de materiales específicos de la cátedra y su integración previa en equipos de trabajo, lo que da cuenta de un conocimiento situado del espacio curricular.

Por su parte, la postulante ubicada en segundo orden de mérito presenta una trayectoria relevante, especialmente en el ámbito de la educación secundaria y en el trabajo territorial vinculado a medios y escuela. Se destaca su formación en curso en el área de tecnologías educativas, su participación en proyectos de extensión e investigación, y su conocimiento institucional. En la entrevista, expuso una propuesta centrada en la articulación entre teoría y práctica, la problematización de las prácticas de enseñanza y el trabajo con estudiantes próximos a egresar, incorporando estrategias didácticas situadas y el uso de entornos virtuales.

No obstante, y considerando el conjunto de los criterios evaluados, este jurado entiende que el primer postulante presenta una mayor consolidación en términos de trayectoria académica específica, articulación teórico-conceptual y experiencia directa en el campo del Taller, lo que fundamenta su ubicación en el primer lugar del orden de mérito. Aunque sin dejar de destacar a la segunda postulante.

Postulantes sin mérito suficiente:

1- Belén Bonini. DNI N° 32.189.992

FUNDAMENTACIÓN

La postulante Belén Bonini queda fuera del orden de mérito por no presentarse a la entrevista.

Por lo expuesto, se da por finalizada la actuación del Jurado, firmando la presente acta los/as miembros actuantes.

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'C' followed by a horizontal line and a small flourish.

MARÍA CRISTINA CABRAL

A handwritten signature in blue ink, consisting of a circular loop followed by a horizontal line and a small flourish.

MARÍA GABRIELA RODRÍGUEZ

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style that reads 'Alexandra'.

ALEXANDRA HUENTAÑANCO