



Complejo Universitario Regional
Zona Atlántica y Sur



DICTAMEN

En la ciudad de Viedma, a los 05 días del mes de agosto del año 2026, en la sede del Complejo Universitario Regional Zona Atlántica y Sur (CURZAS) de la Universidad Nacional del Comahue, se constituye el Jurado designado para intervenir en el llamado a concurso para la cobertura de un (1) cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple (PAD-3) para desempeñar las funciones de Referente Departamental para Mediaciones Tecnológicas, en carácter interino, para el Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, aprobado por Resolución de la Decana del CURZAS N° 590/2026.

Constituyen el Jurado los/as siguientes miembros:

- Profesora: María Silvia Alasio
- Profesora: Mariana S. Herrero
- Por el claustro de estudiantes: Mariana Chazarreta.

Preside el Jurado la Prof. María Silvia Alasio

Postulantes inscriptos/as:

1. Viviana Corina Svensson - DNI N° 18588204
2. Diego Martín Jaimes - DNI N° 24560293
3. Silvana Fazzolari - DNI N° 30876293
4. Anahí Massera - DNI N° 24211096

Sustanciación del concurso

Siendo las 16:30 horas del día 05 del mes de agosto de 2026, el Jurado da inicio al proceso de evaluación de antecedentes y entrevistas correspondientes.

PRIMER/A ASPIRANTE: Viviana Corina Svensson - DNI N° 18588204

ANTECEDENTES

- **Título/s de grado:** Profesora en Letras (UNCo - CURZA, 1999)
- **Estudios de posgrado:** Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO, 2012). Maestría en Metodología de la Investigación Científica (UNLa, 2021). Maestría en Procesos Educativos mediados por tecnología, en curso etapa de tesis). Doctorado en Estudios contemporáneos en Educación (UNRN, en curso)
- **Cursos de capacitación** (Se mencionan solo los directamente relacionados con el cargo y los más recientes): "La enseñanza rediseñada en los escenarios contemporáneos: desafíos para la educación superior en tiempos de tecnologías digitales". (CURZAS-UNCo 2023, Aprobado). "Enfoques actuales en EaD". Facultad De Ciencias Sociales, Universidad Nacional De Córdoba, 2023 Aprobado). "La mediación tecnológica". (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 2022 - Aprobado). "La Educación a Distancia". (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 2022 - Aprobado). "Diseño y Producción de Materiales Educativos". (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 2022 – Aprobado). "Los procesos tecnológicos y el Proceso educativo". Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 2021 - Aprobado). "Pedagogía Crítica y Didáctica de la enseñanza virtual. Aportes al trabajo en docencia universitaria ". Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD), Ministerio de

Educación, 2020).

■ **Antecedentes docentes:** Docente a cargo de las cátedras de Comprensión y Producción de textos orales y escritos y Seminario Obligatorio de Investigación Lingüística (Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita, CURZAS UNCo, 2011-actual). Seminario de Integración, Seminario El problema de la evaluación en los ambientes mediados por TIC, Seminario Diseño e intervención de ambientes enriquecidos por tecnología, Seminario Los géneros multimodales (entre otros, a lo largo de 9 cohortes, Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital).

■ **Investigación:** (se mencionan solo los directamente relacionados con el cargo)
2023-2026: Co-directora en el Proyecto de I+D: Alfabetización Académica Mediada Por Tecnologías: Competencias De Lectura Y Escritura En Las Disciplinas (CURZAS-UNCo. Dirigido por Gabriela Comezaña). 2018-2021: Co-directora en el Proyecto de I+D: El aula virtual y sus actores en la educación universitaria (CURZAS-UNCo. Dirigido por Juana Porro). 2014-2017: Co-directora en el Proyecto de I+D: Educación mediada por tecnología: espacios, sujetos y prácticas (CURZAS-UNCo Dirigido por Juana Porro)

■ **Otros antecedentes relevantes:** (se mencionan solo los más relevantes para el cargo)

Cursos dictados: 2020: Taller: "Taller Alfabetización Informacional" (CURZAS UNCo). 2021: Taller: "Estrategias clases asincrónicas" (CURZAS UNCo). 2022: Taller: "Estrategias para el Diseño de Medio" (CURZAS UNCo). 2023: Seminario: "Diseño y construcción del aula EVEA" (CURZAS UNCo). 2024: Seminario: "Materiales didácticos digitales: decisiones pedagógicas y mediaciones tecnológicas" (FAIN UNCo). 2025: Seminario: "Producción de materiales transmediales" (FAIN UNCo).

■ **Publicaciones:**

Artículos en revistas con referato: (se mencionan solo los relevantes para el cargo)
Caixeta, Nájla; Cariaga, Romina; Svensson, Viviana Corina. "Análisis del "Modo" en la construcción del discurso pedagógico digital". Ciencia, Docencia y Tecnología, 35 num.70 (2024): 1 - 17. <https://doi.org/10.33255/3570/1653>

Viviana Svensson. "El aula virtual como estrategia de acompañamiento en línea durante el ASPO 2020". Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, 32 num.32 (2022) DOI: <https://doi.org/10.24215/18509959.32.e11>

Viviana Svensson. "La perspectiva multimodal en el estudio de los EVEA. El descubrimiento de lo obvio". Revista Virtualidad, Educación y Ciencia, 11 num.21 (2020): 9 - 22. DOI: <https://doi.org/10.60020/1853-6530.v11.n21.29433>
<http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncoma/10125>

Viviana Svensson. "Análisis de aulas virtuales desde la multimodalidad". Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, num.69 (2019): 53 - 74. DOI: <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1339>

Viviana Svensson. "Análisis de portadas de aulas virtuales". Ciencia, Docencia y Tecnología, 29 num.56 (2018): 156 - 185.
<http://rdi.uncoma.edu.ar/handle/uncoma/10125>

ENTREVISTA

Trayectoria y experiencia:

Indica que es egresada del CURZAS en el año 1999. Su experiencia en educación a distancia comienza en el año 2000, al inicio de su actividad docente. Se desempeñó en las aulas satelitales que el Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro instaló en diversas localidades para la formación de empleados administrativos provinciales.

Formaba parte de un equipo de profesores a cargo de la enseñanza de escritura administrativa. Las clases se dictaban a distancia desde un estudio de televisión ubicado en Viedma y se transmitían en directo a las aulas satelitales. Contaban con público presencial en el estudio y a distancia en las localidades, y la interacción se realizaba a través de un chat. Poco tiempo después, completó una formación en FLACSO, la cual constituía la única opción accesible para estudiar educación a distancia en ese momento. En el año 2007, en la cátedra Comprensión y Producción de Textos Orales y Escritos (donde se desempeñaba como asistente), participó de una propuesta para incorporar mediaciones tecnológicas y posibilitar el cursado de estudiantes de otras localidades, con el fin de ampliar la matrícula del profesorado. En 2012 integró un primer proyecto de investigación sobre alfabetización con mediación tecnológica, del cual surgió posteriormente la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital, posgrado actual del CURZAS. Ya en 2012, la cátedra citada había comenzado a trabajar con la recién inaugurada plataforma PEDCO. En 2013, formó parte del grupo de docentes de la carrera del Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita que dio inicio a la modalidad semipresencial. Al preguntársele en particular por su trabajo con las aulas virtuales del profesorado, indicó que desarrolló el trabajo final de su maestría en Metodología de la Investigación sobre dicho objeto. Realizó el relevamiento y análisis de un corpus de 29 aulas virtuales correspondientes a la primera cohorte completa del profesorado en modalidad semipresencial (2013-2016). El análisis se abordó desde la perspectiva de la multimodalidad, focalizándose en las portadas de las aulas y relevando su configuración bajo criterios de accesibilidad digital académica. Consultada sobre si cuenta con experiencia en la función de administración de plataformas educativas, indicó que desde hace unos años cumple el rol de administradora de la categoría correspondiente a la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital en PEDCO. Contextualiza el rol dentro del ámbito institucional, en relación con la DTI y el administrador local de las plataformas.

Motivación:

En cuanto a la motivación para presentarse al cargo, señala que desea ayudar a sus colegas a diseñar mejores entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Aclara que concibe el diseño no solo en un sentido estético, sino como un dispositivo que permite plasmar la propuesta del docente sobre qué enseñar, qué tipo de interacción generar y cómo llevar a cabo esa idea. Menciona que el diseño así entendido articula la tríada objeto, sujeto e interacción. Asimismo, la motiva contribuir al mejoramiento de la calidad educativa desde el espacio del aula virtual, tema que constituye la línea de su tesis doctoral. Concibe el rol como una oportunidad de acompañamiento y formación cuyo eje es el diseño instruccional aplicado a las aulas virtuales y a la creación de materiales educativos digitales.

Propuesta:

Al preguntársele específicamente cuál es su propuesta para convocar a los docentes del departamento que habitualmente no participan de las capacitaciones institucionales del CURZAS o del SIED central, indica que consiste en un trabajo puntual, situado y orientado con cada equipo de cátedra, enfocado de manera concreta en el rediseño de las aulas virtuales reales y existentes.

SEGUNDO ASPIRANTE: Diego Martín Jaimes - DNI N° 24560293

ANTECEDENTES

■ **Título/s de grado:** Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social (UBA, 2006)

■ **Estudios de posgrado:** Magister en Educación, Lenguajes y Medios (UNSAM, 2017). Doctor en Comunicación (UNLP, 2025)

■ **Cursos de capacitación** (Se mencionan solo los directamente relacionados con el cargo y los más recientes): Diploma Superior en Inteligencia Artificial y Ciencias Sociales. Desafíos teóricos y epistemológicos, Consejo Latinoamericano de Ciencias

Sociales (CLACSO, 2026). Inteligencia Artificial en Educación Superior. Fundamentos, aplicaciones y desafíos éticos, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ, 2025). Experimentando con la IA generativa: creación de recursos educativos digitales, (UNRN, 2025). Creación de Recursos Educativos con IA, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, 2025).

Antecedentes docentes:

Profesor Adjunto del Taller Optativo “Medios y Escuela” del Prof. en Lengua y Comunicación Oral y Escrita- CURZAS- UNCo- abril-julio de 2026.

Universidad Nacional de Quilmes (UNQ): Profesor Instructor de *Movimientos sociales, comunicación y ciudadanía* (2026-actualidad); Profesor Titular del Curso de Posgrado *Comunicación Popular y Comunitaria* (2025-actualidad); docente del *Diploma en Comunicación y Educación* (2022); Auxiliar Académico del Departamento de Ciencias Sociales y Ayudante de Primera de *Planificación y Gestión* (2015-actualidad).

Universidad Nacional de Río Negro (UNRN): Profesor Adjunto de *Comunicación y Política* (2026-actualidad), *Construcción y Definición de Agendas* (marzo-agosto de 2025) y *Metodología de la Planificación en Comunicación* (2024-actualidad); docente de la *Diplomatura en Comunicación Popular* (2022).

Universidad de Buenos Aires (UBA): Profesor Contratado de *Competencias comunicacionales en entornos complejos*, Facultad de Ciencias Económicas (2026-actualidad; con antecedente docente en la misma asignatura en 2025); Ayudante de Primera/docente del *Taller Anual de Políticas y Planificación de la Comunicación*, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, con antecedentes desde 1996 y continuidad como Ayudante de Primera desde 2014 hasta la actualidad.

Otras instituciones universitarias y de educación superior: docente del curso *Producción Radial en Formato Podcast*, SIGNIS ALC (2023); docente del Instituto Provincial de la Administración Pública – IPAP (2021-actualidad); docente del Instituto de Formación Docente Técnica y Superior N.º 25 (2019-actualidad); docente interino del Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación – ISTLyR (antecedentes desde 2007 y continuidad desde 2013 hasta la actualidad); docente de *Diseño y Producción de Materiales Educativos*, Universidad de Palermo (2009).

Ministerio de Educación de la Nación: docente de *Proyectos de Radio Digital y Comunicación Educativa en el Aula* (2011-2014).

Investigación: (no se observan proyectos directamente relacionados con el cargo)

Investigador del Proyecto I+D “Las radios y la continuidad educativa en el contexto de aislamiento social: relevamiento, diagnóstico y orientaciones para repensar la comunicación, la educación y la conectividad en Argentina”, dirigido por Claudia Villamayor, Universidad Nacional de La Plata; 2020-2022.

Investigador del Proyecto I+D “Políticas de Estado y Organizaciones Sociales de la Agricultura Familiar: estrategias de comunicación y cambio social”, dirigido por Claudia Villamayor, Universidad Nacional de La Plata, 2018-2021.

Investigador del Proyecto “Agendas de lo Juvenil en Viedma”, dirigido por Sandra Poliszuk, CURZAS-UNCo- 2017-2018.

Investigador del Proyecto I+D “32 años de Radios Populares y Comunitarias

(1984-2016). Historia, estrategias y proyectos político-culturales por el derecho a la comunicación en la República Argentina”, dirigido por Claudia Villamayor, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2016-2017.

Investigador del Proyecto I+D “Lo político cultural en espacios socioculturales emergentes”, dirigido por Jorge Huergo, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 2004-2006.

Otros antecedentes relevantes:

Coordinador de encuentros presenciales de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC, modalidad semipresencial, Ministerio de Educación de la Nación/INFD, 2013-2014. Se encuentran acreditados, entre otros, encuentros coordinados en Río Cuarto, Córdoba (23/02/2013); Morón, Buenos Aires (28/09/2013); y Santa Fe (10/05/2014).

Antecedentes no relacionados con el cargo (se listan igualmente como muestra de la trayectoria del postulante):

Director, Universidad Nacional de Quilmes, 2021-actualidad; y Co-coordinador del Área de Formación, 2011-actualidad.

Co-director del Proyecto de Extensión “Jóvenes y Comunicación Comunitaria”, UNQ- 2023-2024.

Co-director del Proyecto de Extensión “Construyendo sentidos para promover el consumo de la producción agroecológica local y la soberanía alimentaria como paradigma”, CURZAS- UNCo- 2022-2023.

Co-director del Proyecto de Extensión “Fortalecimiento de la participación de juventudes en procesos de gestión de radios comunitarias y cooperativas en la provincia de Buenos Aires”, UNQ- 2020-2022.

Director y codirector de tesinas y trabajos finales de grado, con antecedentes en distintas instituciones universitarias; y jurado/evaluador de tesinas, trabajos finales y tesis, entre otras, en Universidad Nacional de Río Negro, Universidad Nacional de Quilmes, Universidad Nacional de Rosario y Universidad de Buenos Aires.

Evaluador de trabajos en revistas académicas, entre ellas *Avatares*, *Contratexto*, *Sociales y Virtuales*, *Textos y Contextos desde el Sur* y *REVCOM*.

Integrante de redes académicas y profesionales vinculadas con comunicación y educación: Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP); Red de Comunicación/Educación de INTA; Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular (ALER); Red de Comunicación/Educación y Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO).

 **Publicaciones:** (no se observan publicaciones relevantes para el cargo, se listan igualmente algunas como muestra de la línea de trabajo del postulante)

Libros

Jaimes, Diego. *Potenciar la palabra. El FOMECA como política pública de fomento a los medios comunitarios en Argentina (2013-2023)*. Quito: CIESPAL, 2026, 344 p. ISBN 978-9978-55-243-8.

Busso, Néstor; Jaimes, Diego. *Radio Encuentro - 30 años de Comunicación Popular*.

Viedma: Fundación Alternativa Popular, 2021, 156 p. ISBN 978-987-48245-0-9.

Jaimes, Diego; Villamayor, Claudia. *Hacer radios cooperativas*. Quilmes: Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, 2021, 224 p. ISBN 978-987-558-739-7.

Jaimes, Diego. *Jóvenes que toman la palabra. Radios comunitarias, formación y comunicación popular en la Argentina (2011-2015)*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2020, 346 p. ISBN 978-987-558-641-3.

Capítulos de libros

Mariotti, Daniela; Jaimes, Diego. "Comunicación y educación". En Jaimes, Diego; Piscione, Carolina; Cefarelli, Jorge (eds.), *Diploma de Comunicación y Educación en los Territorios Rurales*. Goya, Corrientes: Ediciones La Chicharra, 2023, pp. 25-45.

Jaimes, Diego; Cargnelutti, Jennifer; Gutiérrez, Gonzalo. "Experiencias educativas radiofónicas en pandemia: reinversiones del trabajo docente". En Claudia Villamayor (ed.), *Nos mueve el aire. Radios y derecho a la educación en tiempos de aislamiento*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2023, pp. 91-111.

Jaimes, Diego; Fontdevila, Eva. "Radios escolares y socioeducativas en pandemia. Sostener el vínculo y facilitar la voz pública de las infancias y juventudes". En Claudia Villamayor (ed.), *Nos mueve el aire. Radios y derecho a la educación en tiempos de aislamiento*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2023, pp. 171-190.

Jaimes, Diego; Iglesias, Martín; Fontdevila, Eva; Meirovich, Valeria. "Y entonces, la pandemia. Radios comunitarias y experiencias para la continuidad educativa en tiempos de aislamiento social". En Claudia Villamayor (ed.), *Nos mueve el aire. Radios y derecho a la educación en tiempos de aislamiento*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2023, pp. 191-208.

Poliszuk, Sandra; Cabral, Cristina; Jaimes, Diego. "Mapeo cultural juvenil, agendas y espacio público en Viedma". En Sandra Poliszuk (ed.), *Medios, agendas y periodismo en la construcción de la realidad*. Viedma: Universidad Nacional de Río Negro, 2020.

ENTREVISTA

Trayectoria y experiencia:

Indica que su campo específico es la docencia en comunicación y educación, orientada principalmente a la educación no formal y vinculada a lo comunitario y popular. Su trayectoria en educación a distancia comenzó en 2015 en la Universidad Nacional de Quilmes como docente de pregrado y posgrado, adquiriendo sus conocimientos a partir de la práctica como docente virtual. Anteriormente, participó como formador de docentes en el marco del programa "Conectar Igualdad" y Educar, en los que coordinó cursos de radios en las escuelas, instancia en la que produjo un curso a distancia y material de capacitación docente. En la Universidad Nacional de Quilmes dirige una carrera de pregrado virtual, desde la cual coordina el trabajo docente en las aulas virtuales. Señala su preocupación por evitar que las aulas sean utilizadas meramente como repositorios, promoviendo que se constituyan en espacios de comunicación y educación con recorridos basados en criterios comunicacionales. Recientemente se ha capacitado en el uso de inteligencia artificial aplicada a la enseñanza con mediaciones tecnológicas mediante un taller dictado por la Universidad Nacional de La Plata (sobre Moodle) y un curso en FLACSO sobre materiales educativos digitales. En estas instancias ha trabajado con herramientas como ChatGPT, Gamma y Napkin. Enfatiza que le interesa abordar el trabajo no solo desde la dimensión tecnológica, sino como una experiencia de aprendizaje y mediación pedagógica que

reconozca los saberes de los participantes.

Motivación:

En cuanto a su motivación, señala el deseo de acompañar a los docentes brindando orientación y guía a partir de la dimensión humana para resolver problemas que son trabas u obstáculos. Aclara que no está preparado para ser soporte técnico, sino que su fortaleza es ser guía en recorridos didácticos, la organización de contenidos, criterios de organización y jerarquización y construcción de identidad en las aulas virtuales.

Propuesta:

Como propuesta, indicó que facilitaría experiencias de aprendizaje y que por ejemplo, trabajaría en la generación de prompts sencillos para que los docentes puedan utilizarlos en la configuración de sus aulas y en la creación de materiales de aprendizaje. Propone conformar una comunidad de práctica, proyectándose en un rol de profesor capacitador de docentes y que piensa al referente desde una perspectiva Educación/Comunicación. Al preguntársele cómo resolvería las dudas estrictamente tecnológicas de los docentes del departamento, reiteró que no le interesa abordar la dimensión puramente técnica, e indicó que para resolver ese tipo de aspectos se encuentran disponibles herramientas como la inteligencia artificial.

TERCERA ASPIRANTE: Silvana Fazzolari - DNI N° 30876293

ANTECEDENTES

■ **Títulos de grado:** Licenciada en Comunicación Social (UNLP, 2014). Profesora en Comunicación Social (UNLP, 2016).

■ **Estudios de posgrado:** No acredita

■ **Cursos de capacitación:** (Se mencionan solo los directamente relacionados con el cargo y los más recientes): Enseñar programación en las escuelas secundarias bonaerenses desde la perspectiva de construcción de problemas, Buenos Aires, 2025. Redes sociales: espacios de interacción, de enseñanza y aprendizaje, Ministerio de Educación y Derechos Humanos, Río Negro, 2021. Conociendo mi escuela virtual, Ministerio de Educación y Derechos Humanos, Río Negro, 2021.

■ **Antecedentes docentes:** Profesora Adjunta de “Publicidad y Propaganda”, (UNRN), abril de 2026-actualidad. Profesora Adjunta de “Gestión Cultural: Prácticas Profesionalizantes I” Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural (CURZAS-UNCo), abril de 2025-actualidad. Docente de la Diplomatura en Comunicación Popular, UNLa, junio-diciembre de 2021. Docente del Instituto de Formación Docente y Técnica N.º 25- Carmen de Patagones febrero-diciembre de 2017. Ayudante alumna ad honorem de “Doblaje”, UNLP- febrero-diciembre de 2015. Ayudante alumna ad honorem de “Metodología de la Investigación Social”, UNLP- febrero de 2008-diciembre de 2010.

■ **Investigación:** No se consignan antecedentes de participación en proyectos de investigación en el CVar presentado

■ **Otros antecedentes relevantes** (no se observan antecedentes relevantes para el cargo. Se listan igualmente algunos como muestra de la trayectoria de la postulante): Integrante de la Comisión para la Implementación y Seguimiento de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural, Departamento de Lengua, Literatura y Comunicación, CURZAS- UNCo- agosto de 2025-actualidad.

Directora del Colegio Paulo VI, Viedma, Río Negro, febrero de 2023-actualidad. Presidenta de la Cooperativa de Trabajo Minga Ltda., enero de 2026-actualidad; previamente Secretaria de la Cooperativa de Trabajo Minga Ltda., abril de 2019-diciembre de 2025. Encargada de Comunicación de la Fiesta Provincial del Teatro de Río Negro, Instituto Nacional del Teatro / Secretaría de Cultura de la Nación, marzo-agosto de 2018.

■ **Publicaciones** (no se observan publicaciones relevantes para el cargo):
Fazzolari, Silvana María. *Lesquenorio*. Tesis de grado, UNLP.

ENTREVISTA

Trayectoria y experiencia:

Al ser consultada por su experiencia en educación a distancia, indica que, si bien no consta de manera explícita en su currículum, ha trabajado con plataformas en el ámbito empresarial para tareas de administración. Asimismo, conoció plataformas educativas de carácter más básico que Moodle durante su trayecto como estudiante en la Universidad Nacional de La Plata y en capacitaciones del INFD. Sostiene que las plataformas educativas guardan similitudes entre sí y menciona dicha trayectoria como prueba de su capacidad de adaptación. Añade que se considera autodidacta en herramientas de diseño aplicadas a su disciplina (como Corel y Photoshop) y expresa que aquello que no sepa lo puede aprender. Específicamente con la plataforma PEDCO comenzó a trabajar el año pasado, al incorporarse como docente en la Tecnicatura en Gestión Cultural. No obstante, considera que su formación como comunicadora le brinda herramientas adecuadas para acompañar a las personas y resolver problemas.

Motivación:

En cuanto a su motivación, señala que su ingreso el año pasado a una carrera a distancia le exigió dar respuesta a numerosas dudas de los estudiantes sobre la modalidad de cursado. Explica que se instruyó por necesidad a partir de su rol como coordinadora de la tecnicatura, espacio desde el cual ha brindado soporte sobre la carrera y ha resuelto consultas vinculadas a PEDCO, SIU y la página web institucional (tres entornos que el estudiantado suele confundir). Manifiesta que, si bien le falta formación en algunos aspectos, es un proceso que no le resulta difícil de afrontar.

Propuesta:

En relación con su propuesta para el cargo, plantea organizar instancias de capacitación sobre el uso de las plataformas dirigidas tanto a estudiantes como a docentes. Para ello, propone la elaboración de piezas gráficas (flyers) y el establecimiento de encuentros presenciales periódicos (por ejemplo, con frecuencia mensual). Asimismo, propone compartir con los docentes el uso de otros recursos externos a PEDCO que puedan enlazarse para presentar contenidos de manera novedosa, mencionando como ejemplo la utilización de podcasts en YouTube y Spotify. Destaca la importancia de conocer y aprovechar estas herramientas complementarias.

CUARTA ASPIRANTE: Anahí Massera - DNI N° 24211096

ANTECEDENTES

■ **Título de grado:** Contadora Pública (UNS, 2004)

■ **Estudios de posgrado:** Especialista en Big Data y Análisis de Datos Estratégicos (UCA Salta, 2025)

■ **Cursos de capacitación:** Diplomatura Universitaria en Aplicación de Recursos Tecnológicos para Educación Virtual, UCASAL- 2021. Diplomado en Gobierno Abierto y Gobierno Electrónico, Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria, UTN- 2022. Diplomatura de Modernización del Estado, Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria- UTN- 2020.

■ **Antecedentes docentes:**

Ayudante de la asignatura “Tecnología de la Información y la Gestión”, CURZAS-UNCo, agosto de 2025-actualidad.

Docente en “Administración General” y ‘Estructura y Funcionamiento de Obras Sociales’- 2016 en la Tecnicatura Gestión de Recursos Humanos del IPAP

Docente en “Administración Financiera”- e "Introducción a la Economía” 2017 en la Tecnicatura Gestión Pública del IPAP

Docente en “Administración financiera” 2018 y 2019 en la Tecnicatura Gestión Pública del IPAP

Tutor Presencial del curso “Sistema de Administración Financiera y Control (SAFyC)” para empleados públicos, en el primer cuatrimestre del año 2018.

Facilitador Virtual de la capacitación para el Ingreso a la Planta Permanente durante el periodo septiembre y octubre del año 2019.

📖 **Investigación:** No se consignan antecedentes de participación en proyectos de investigación

📖 **Otros antecedentes relevantes:** (no se observan antecedentes relacionados con el cargo)

Directora de Trabajo Final Integrador de la Especialización en Big Data y Análisis de Datos Estratégicos, Universidad Católica de Salta (UCASAL), 2025-2026. Tesista: Leandro José Calvo.

Analista presupuestaria del Ministerio de Hacienda de la Provincia de Río Negro, actividad profesional vigente consignada en el CVar. Su trayectoria se vincula con gestión pública, análisis fiscal y presupuestario y utilización de tecnologías y análisis de datos aplicados a la gestión.

📖 **Publicaciones:** No registra

ENTREVISTA

Trayectoria y experiencia:

Al preguntársele por su experiencia en educación a distancia, indica que posee el título de Contadora y que siempre ha tenido vocación por la docencia, aunque aún no ha completado el tramo de formación docente formal. Se desempeña como docente en el IPAP desde hace 10 años en la modalidad virtual mediante Moodle, espacio en el que aprendió a enseñar con tecnologías. Durante la pandemia realizó una diplomatura con alta carga horaria en la UCASAL, destinada a profesores de materias virtuales. En dicha formación adquirió conocimientos sobre el uso de herramientas como Genially, el aprovechamiento de los distintos tipos de foros, la construcción de relatos (storytelling) y el diseño de rúbricas de evaluación. Trabaja en la administración pública y recientemente (2025) se incorporó a una cátedra del CURZAS donde utilizan la plataforma PEDCO. Señala que no cuenta con experiencia previa en la administración de dicha plataforma.

Motivación:

Respecto de su motivación, manifiesta que, más allá del resultado del concurso, su interés principal era participar y conocer a los integrantes del departamento. Conoce la plataforma PEDCO y sus aulas virtuales a partir de su experiencia como estudiante y docente del IPAP. Señala que su vivencia como estudiante le permitió advertir la importancia de

incorporar elementos más visuales, dinámicos e interactivos en los entornos virtuales, inquietud que desea compartir e impulsar desde este rol.

Propuesta:

En su propuesta para el cargo, plantea la búsqueda de plataformas más interactivas que provean recursos de apoyo a la enseñanza. Propone mostrar a los docentes cómo subir contenidos y cómo utilizar los foros con intencionalidad pedagógica más allá de la interacción habitual (por ejemplo, para instancias de evaluación). Respecto de los estudiantes, propone desarrollar acciones para motivarlos a investigar y perder el temor a participar activamente en los foros.

Finalizada la instancia de evaluación:

Siendo las 19:00 horas del día 07 del mes de agosto de 2026 luego de analizar los antecedentes y realizar las entrevistas de los/as postulantes, el Jurado establece el siguiente orden de mérito para el cargo concursado:

1. Viviana Corina Svensson - DNI N° 18588204

FUNDAMENTACIÓN

Esta Comisión Evaluadora acuerda por unanimidad otorgar el primer lugar en el orden de mérito a la postulante Viviana Corina Svensson. La decisión se fundamenta en su sólida trayectoria académica y en que es la única aspirante que acredita antecedentes específicos y pertinentes para la totalidad de los requerimientos fijados en el perfil del cargo concursado, integrando la formación de posgrado, la experiencia docente e investigadora, la producción científica y una propuesta de intervención situada. La valoración integral permite advertir una correspondencia directa entre su trayectoria y las funciones previstas para el cargo, particularmente en lo referido a educación a distancia y mediaciones tecnológicas, diseño y gestión de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, producción de materiales educativos digitales y administración de PEDCO/Moodle.

La Magíster Svensson es Profesora en Letras (UNCo-CURZAS) y posee una sólida formación de posgrado especializada en el área: es Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías (FLACSO), Magíster en Metodología de la Investigación Científica (UNLa), tesista de la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología (UNC) y doctoranda en Educación (UNRN). Tema de tesis: La calidad educativa en los EVEA). Acredita una destacada trayectoria en la unidad académica como docente de posgrado en la Especialización en Educación Mediada por Tecnología Digital (CURZAS), formadora en talleres de diseño de aulas virtuales y producción de materiales digitales (UNCo-FAIN), y co-directora de proyectos de investigación I+D sobre entornos virtuales y alfabetización digital. Cuenta, además, con publicaciones en revistas arbitradas sobre el análisis multimodal y de accesibilidad en aulas Moodle.

Se pondera asimismo su trayectoria sostenida en educación a distancia desde el año 2000 y, particularmente, su participación en los procesos de incorporación de mediaciones tecnológicas y posterior implementación de la modalidad semipresencial del Profesorado en Lengua y Comunicación Oral y Escrita del CURZAS, así como su experiencia con PEDCO desde las primeras etapas de utilización de la plataforma en la carrera.

En el aspecto técnico-funcional, demuestra experiencia concreta en la administración de categorías en PEDCO y en el diseño instruccional enfocado en la accesibilidad digital y académica. Durante la entrevista, fundamentó una visión del rol orientada a la calidad educativa y presentó una propuesta de trabajo situada y factible, basada en el asesoramiento personalizado a los equipos de cátedra para el rediseño directo de sus aulas reales.

Por su solvencia académica, formación específica, producción científica y propuesta de intervención, la Mg. Svensson resulta la postulante idónea para asumir la función de Referente Departamental para Mediaciones Tecnológicas.

Postulantes sin mérito suficiente:

Quedan fuera del orden de mérito, por no reunir los méritos suficientes para acceder al cargo, los/as siguientes postulantes:

1. Diego Martín Jaimes - DNI N° 24560293
2. Silvana Fazzolari - DNI N° 30876293
3. Anahí Massera - DNI N° 24211096

FUNDAMENTACIÓN

Esta Comisión Evaluadora resuelve por unanimidad dejar fuera del orden de mérito a los postulantes Diego Jaimes, Silvana Fazzolari y Anahí Massera, en tanto considera que, a partir de la valoración de los antecedentes acreditados y de la instancia de entrevista, no reúnen méritos suficientes en relación con los requerimientos específicos establecidos para el cargo concursado.

Diego Jaimes: Presenta extensa trayectoria académica y docente, sin embargo su perfil se encuentra orientado principalmente a la docencia en el campo de la comunicación, la comunicación comunitaria y la mediación pedagógica, sin titulación ni posgrados específicos en Educación a Distancia. En la entrevista manifestó explícitamente no estar preparado para desempeñarse como soporte técnico y no estar interesado en abordar la dimensión puramente técnica de Moodle/PEDCO, componente relevante de las funciones del cargo. Tampoco demuestra experiencia en la administración de categorías ni en el diseño de estructuras de navegación en dicho entorno, aspectos centrales de la función a cubrir. Su propuesta de trabajar con prompts y comunidades de práctica para docentes, resulta pertinente para el acompañamiento pedagógico, aunque es insuficiente para abarcar los requerimientos y demandas del cargo.

Silvana Fazzolari: Presenta una trayectoria académica y profesional vinculada principalmente con la comunicación, la gestión institucional y cultural, y cuenta con experiencia docente universitaria, incluyendo su reciente incorporación a una carrera de pregrado del Departamento. No acredita formación de grado ni posgrado específica en Educación a Distancia, mediaciones tecnológicas o entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. Su experiencia con PEDCO es reciente, iniciada en 2025 y se basa en un aprendizaje autodidacta de nivel usuario. Asimismo, no cuenta con antecedentes en la administración de categorías Moodle ni en diseño instruccional bajo criterios de accesibilidad digital académica. Su propuesta, basada en piezas gráficas (flyers), charlas presenciales y la utilización y recomendación de recursos como podcasts, recupera aspectos comunicacionales y pedagógicos, pero no desarrolla suficientemente las dimensiones tecnológicas y técnico-funcionales específicas de la función concursada.

Anahí Massera: Posee título de Contadora Pública y una trayectoria profesional vinculada principalmente con la administración pública, junto con experiencia docente en todos los niveles educativos y de capacitación en el IPAP. Si bien acredita formación complementaria pertinente para la función, su trayectoria académica y profesional se encuentra principalmente vinculada a un campo disciplinar diferente del previsto prioritariamente en el perfil del cargo (Letras, Comunicación o disciplinas relacionadas.) A pesar de haber realizado capacitaciones sobre el uso de recursos virtuales, su vinculación con PEDCO en el CURZAS es sumamente reciente (2025) y reconoció expresamente no poseer experiencia en la administración de esta plataforma. Su propuesta se orienta a la dinamización del aula, pero no involucra el alcance institucional del cargo.

Por no cumplir con requisitos suficientes en relación con las demandas específicas del cargo, particularmente en lo referido a la formación y experiencia específica, la gestión y administración de PEDCO/Moodle y el abordaje de las necesidades tecnológico-

funcionales asociadas al entorno virtual, los tres aspirantes quedan fuera del orden de mérito.

No siendo para más, se da por finalizada la actuación del Jurado, firmando la presente acta los/as miembros actuantes.

Firma y aclaración del jurado



Mariana S. Herrero



Maria Silvia Alasio



Mariana Chazarreta